

41981

14

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

معارفِ رضا

مُرتَبِّينَ

محمد اطہر نعیمی، سید محمد ریاست علی قادری
ریا اہتمام

سید شاہ شراب الحق قادری
درضا ایشیا

ناشر

ادارۃ معارفِ رضا

۳۴ ربی/۱۱ سی ۱ مارچ ناظم آباد کراچی

معارفِ رضا	مجلہ
مولانا محمد طہر علی، سید محمد ریاست علی قادری بریلوی	مترجمین
حافظ محمود احمد ناسر	کتابت
منفیس اکیڈمی	مطبعہ کا نام
ادارہ معارفِ رضا نارتھ کراچی	ناشر
صفحہ ۱۴۰۲ / ۱۹۸۸	سنہ طباعت
۱۹۸۵	اشاعت و تعداد
اول ایک ہزار	قیمت
۵ روپے	تعاون
مولانا شاہ قراب الحق	

ادارہ معارفِ رضا
۳۷ بی ایسی ۱ نارتھ کراچی

فہرست مضامین

مترجمین

محمد اطہر نعیمی - سید محمد ریاست علی قادری

وقف نمبر لایہ - ہدف - پیرایہ

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا پاکستان (رجسٹرڈ)

۱۔ ادارہ

- ۲۔ فتاویٰ رضویہ کا فقہی مقام
 - ۳۔ جدید و قدیم سائنسی افکار و نظریات اور امام احمد رضا
 - ۴۔ اعلیٰ حضرت کی نئی شعرو شاعری
 - ۵۔ رسالہ در علم لوگارشتم کے چند حواشی پر تحقیقی مقالہ
 - ۶۔ امام احمد رضا کا سراج نامہ
 - ۷۔ خط خراسان کی خوشنمعی
 - ۸۔ منقبت اعلیٰ حضرت
 - ۹۔ فاضل بریلوی کے مساشی نکات
 - ۱۰۔ فاضل بریلوی اور چندیاداشتیں
 - ۱۱۔ امام احمد رضا کا شخصی جائزہ
 - ۱۲۔ امام احمد رضا ایشیا کا عظیم محقق
 - ۱۳۔ ایک عظیم سائنسدان
 - ۱۴۔ امام احمد رضا کا ایک نادر فتویٰ
 - ۱۵۔ فتاویٰ رضویہ کے زیر طبع صفحہ کا عکس
- جناب شمس صاحب بریلوی
- پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد
- ڈاکٹر فرحان فتح پوری صاحب
- پروفیسر محمد ابرار حسین صاحب
- مرزا نظام الدین بیگ جاسم صاحب
- مولانا ظاہر شاہ صاحب سوات
- دعایت رسول صاحب قادری
- پروفیسر محمد رفیع اللہ صدیقی
- مولانا محمد اطہر نعیمی
- ڈاکٹر محنت الدین آرزو
- مولانا عبد الحکیم (بنگلہ دیش)
- سید محمد ریاست علی قادری
- (بنگلہ دیش) پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد
- جناب مولانا شاہ تراز الحق قادری

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
مُحَمَّدٌ وَصَلَّى عَلَیْهِ وَسَلَّمَ الْکَرِیْمُ

ناظرین کرام! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

ادارہ معارفِ رضا گزشتہ ماہ عالمِ وجود میں آیا ہے اور اس کے چند مخلص اراکین کی اولین کوشش آپ کے سامنے ہے۔ اس کوشش میں ہم نے کتنی کامیابی حاصل کی؟ اسکا فیصلہ آپ پر ہے۔ اگر ہم نے قابلِ قدر کامیابی حاصل کی ہے تو ہماری حوصلہ افزائی فرمائیں اور اگر ناخوشگوار کی وجہ سے اس میں کچھ خامیاں ہوں تو ان کی نشاندہی فرمائیں تاکہ ہم آئندہ اصلاح کر سکیں۔

ادارہ معارفِ رضا نے اس مجلہ کو اس جذبے کے ساتھ پیش کیا ہے کہ صغیر کی اس عظیم المرتبت شخصیت جسکو دنیا نے علم و فضلِ اعظمیٰ حضرت مجددِ دین و ملت مولانا شاہ محمد احمد رضا خاں صاحبِ فاضل بریلوی قدس سرہ کے نام سے یاد کرتی ہے۔ ان کے علمی و ادبی کارناموں کو جدید و در کے تقاضوں کے مطابق پیش کیا جائے۔ ہمیں نہایت انصاف کے ساتھ یہ کہنا پڑ رہا ہے کہ ماس میں ایسی نابالغ روزگار شخصیت جسکی تصنیفات کی تعداد ایک ہزار سے متجاوز ہے ان تک ان کے بارے میں کوئی نمایاں شانِ کام منصفہ شہود پر نہیں آیا۔ انصاف تو یہ ہے کہ موصوف کی تفصیلات کی اکثریت اب تک زیورِ طبع سے آراستہ نہ ہو سکی۔ اور بقول بعض الماریوں میں پڑی ہوئی ہے۔

ادارہ نے کوشش یہ کی ہے کہ اس مجلہ میں فاضل بریلوی قدس سرہ کی ذاتِ اقدس کے علمی کارناموں کو اجاگر کرنے کیلئے اہل علم و حضرت کی ان تعلیمی کاوشوں کو پیش کیا جائے جو ناظرین کیلئے مزید معلومات کا سبب بن سکیں۔ زیرِ نظر مجلہ میں ملک کے مشہور اہل علم و تفہم حضرات کی کاوشیں آپ کی خدمت میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہے ہیں۔ ان حضرات نے جن موضوعات پر قلم اٹھایا ہے وہ اپنی جگہ انفرادیت کے حامل ہیں۔

محترم جناب شمس الحسن صاحب شمس بریلوی نے فاضل بریلوی قدس سرہ کے نادر و روزگار مجموعہ فتاویٰ پر ایک طویل و بسیط مقالہ تحریر فرمایا تھا لیکن تنگیِ دامان نے اراکینِ ادارہ کو مجبور کیا اور فاضل مقالہ نمبر گار سے یہ درخواست کرنی پڑی کہ موصوف اس مقالہ کی تلخیص سے فرمادیں تاکہ اسکو شریکِ اشاعت کیا جاسکے۔ اراکینِ ادارہ اپنے سرپرست جناب شمس بریلوی صاحب کا محزون ہے کہ انہوں نے دوبارہ کارِ دش فرما کر اس کی تلخیص فرمائی۔ اس مقالہ کے بارے میں تقارنی کلمات لکھنا محضیل حاصل ہے۔

محرمی جناب ڈاکٹر فرزانہ فتحپوری صاحبہ استاد جامعہ کراچی کی ذاتِ محتاجِ تعارف نہیں۔ موصوف نے فاضل بریلوی قدس سرہ کی شاعری کے بارے میں مضمون عطا فرمایا۔ مضمون کی انادیت کے سلسلہ میں تبصرہ بنائے لیے ممکن نہیں۔ ادارہ ڈاکٹر صاحب کی اس عنایت کا مشکور ہے۔ مناسب اسی ہونگی اگر محرمی ڈاکٹر محمد مسعود صاحب ایم اے پی بی بی اے کے اس متعاون کا شکریہ ادا نہ کیا جائے جو موصوف نے ادارہ ہذا کے ساتھ فرمایا ہے۔ ان کے شہرے ہماری حوصلہ افزائی کرتے رہے اور ہماری لیے راہِ عمل متعین کرتے رہے۔ جنتِ بہشت ہے کہ فاضل بریلوی قدس سرہ کے علمی و ادبی کارناموں کو اجاگر کرنے میں جو کام ڈاکٹر صاحب موصوف نے سرانجام دیا ہے وہ منفرد ہے۔ اگر یوں کہا جائے تو بے لاف نہ ہوگا کہ جناب

ڈاکٹر صاحب نے فاضل بریلوی قدس سرہ کی شخصیت کے بارے میں جو کاربائے نمایاں انجام دیے ہیں وہ اب تک کوئی نہ کر سکا تھا۔ اس سلسلہ میں محترمی حکیم محمد موسیٰ صاحب امیر سہری مرکزی مجلس رشتہ کے روحِ رواں سے بھی قابلِ بہد مبارک باد ہیں جنہوں نے ڈاکٹر صاحب کی کاوشوں کو منظرِ عام پر لانے میں پورا پورا تعاون کیا۔ اور ڈاکٹر صاحب کی کاوشوں کو زیرِ طبع سے آراستہ کر کے بلا قیمت ناظرین تک پہنچایا ہے۔

اس مجلہ میں فاضل بریلوی قدس سرہ کے معرکتہ الآراء فقیدِ معراجیہ پر محترمی جناب نظام الدین صاحب ایم اے کے ایک بھیڑاؤ فرزند کی تلخیص پیش کی جا رہی ہے۔ ہمیں انسوس ہے کہ ہم اپنی مجبوروں کی وجہ سے مکمل متادل پیش نہیں کر سکتے۔ لیکن تاریک کرم کو یہ خوشخبری سناتے ہیں کہ یہ مکمل متادل زیرِ طبع ہے۔

ہم ان دوسرے اہلِ قلم محفرت کا شکریہ ادا کرنا ضروری سمجھتے ہیں جنکی قلمی معاذت ہمارے شامل حال رہی اور ان کے مضامین اس مجلہ میں شامل کیے جا سکے۔ ہمیں یہاں اپنے معاون ادارہ الوفاق السہویناء کے اراکین کا شکریہ ادا کرنا ہے۔ جنکے تعاون اور نیک مشوروں نے ہر قدم پر ہماری معاذت اور رہبری کی۔

ادارہ معاذت رشتہ کے اراکین اپنے ان کرم فرماؤں کا شکریہ ادا کرنا ضروری سمجھتے ہیں جنہوں نے اس ادارہ کی تشکیل کی ہے۔ اس بات کیلئے مجبور کیا کہ جلد از جلد اس ادارہ کی تشکیل کی جائے لیکن جب ہمیں ان کے غلی تعاون کی ضرورت ہوئی تو..... لیکن ہمیں ان غلہمین سے کوئی شکایت نہیں بلکہ ہم ان کے اس طرزِ عمل پر انتہائی شکر گزار ہیں کہ ان کے اس طریقِ کار کی وجہ سے ہمیں اس راہ میں پیش آنے والی مشکلات پر قابو پانے کا حوصلہ ہوا۔

خاطوبین کرام:-

ہم یہاں اس بات کا اظہار کرنا ضروری خیال کرتے ہیں کہ ہم نے اس مجلہ کی تیاری میں اخراجات کے لیے چندہ نہیں کیا بلکہ ہماری کوشش یہ تھی کہ ہم اس کے اخراجات اشتہارات سے پورے کریں لیکن اس میں ہمیں کما حقہ کامیابی نہ ہوئی البتہ چند ایسے اہلِ دل اور غلہس حضرات نے ہمارا تعاون فرمایا جو اپنے نام بھی منظرِ عام پر لانا گوارہ نہیں فرماتے۔ ہمیں ان حضرات کا اور ان کے علاوہ جن حضرات نے ادارہ پر بھر دسمہ کر کے اپنے اشتہارات عطا فرمائے، تہہ دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں اور ان کے لیے دعا گو ہیں۔

ہمیں محترمی جناب سید شاہ تراب الحق صاحب وچیرمین تعلیمی کمیٹی کراچی میونسپل کارپوریشن، جناب وجاہت رسول صاحب قادری، جناب ایچ۔ آر۔ اے خان صاحب کا نمونہ ست کے ساتھ ذکر کرنا ہے کہ ان حضرات نے ہمارے ساتھ بھرپور تعاون فرمایا ہے اور ہماری توقعات سے بڑھ کر ہماری امداد فرمائی ہے۔

ہم اپنے تمام معاونین کے تہہ دل سے مشکور ہیں اور غلوں قلب کے ساتھ ان کے لیے دعا کرتے ہیں کہ اللہ رب العزت ان حضرات کو جزائے خیر عطا فرمائے اور دین و دنیا کی نعمتوں سے نوازے۔ آمین۔ مجاہد سید المرسلین۔

آپ کے غلہس:-

محمد اطہر نعیمی۔ سیدہ ریاست علی قادری
واراکین ادارہ معارفِ رضا

استعداد

صوفی اینڈ صوفی

امپورٹرز ایکسپورٹرز

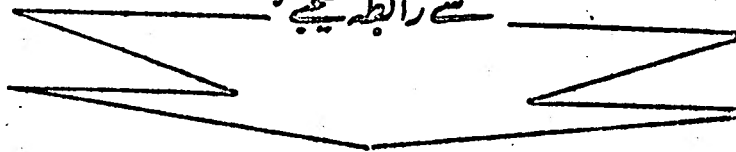
السوین میجک ڈائیر

برائے اسپیک پرٹنگ

رابطہ کے لئے ہمارے سول ایجنٹ

صوفی اینڈ صوفی

سے رابطہ کیجئے



ہیڈ آفس : پوسٹ بکس نمبر ۴۶۴۸ - ایم اے جناح روڈ کراچی

فون نمبر ۲۲۸۹۳۵ ، ۲۲۰۳۲۹

برانچ : ۱ - پوسٹ بکس نمبر ۱۳۴ - شاہی بازار حیدر آباد (سندھ)

فون نمبر ۴۰۹۸ ، ۵۸۴۵

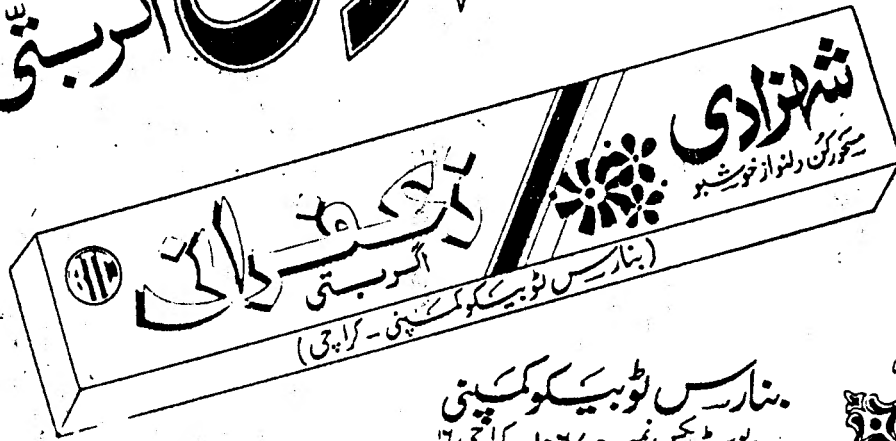
۲ - کارخانہ بازار فیصل آباد فون نمبر ۴۴۷۷



خوشبوؤں کی شہزادی



شہزادی اگری



بنارس ٹوبیکو کمپنی
پوسٹ بکس نمبر ۱۰۶۷۰ - کراچی ۷

فتاویٰ رضویہ کا مفتی مفت کام

از: شمس بریلوی

جناب شمس الحسن صاحب شمس بریلوی کی ذات محتاجِ تعارف نہیں۔ منظم دنٹر پریکس عبور رکھتے ہیں۔ آپ کی ترجمہ کردہ کتابیں مقبول خاص و عام ہیں۔ جناب شمس بریلوی صاحب کا اپنا ایک منفرد انداز ہے۔ تراجم کے ساتھ بسیط و مخمبہم مقدمات لکھنا جناب شمس صاحب کے ہی حصہ میں آیا ہے۔ تاریخ الخلافاء، عوارف العارف پر مقدمات اسکا جتنا جاگتا ثبوت ہیں۔

جناب شمس بریلوی صاحب نے اپنے علمی کارناموں میں ایک قابلِ قدر کارنامہ سرانجام دیا ہے۔ وہ کلام رضا کا تحقیقی حبانہ ہے۔ مصروف نے فاضل بریلوی قدس سرہ کے دیوان حدائق بخشش پر نہ صرف ایک بسیط مقالہ جو ڈھالی سوسنجات سے زیادہ پر محیط ہے تحریر فرمایا۔ بلکہ اس کے ساتھ ہی دیوان کی ترتیب نو فرمائی۔ اس میں حمد، لغت، مناقبت و رباعیات کو علیحدہ علیحدہ کر کے حدائق بخشش کی شاعرانہ انداز میں تدوین کی۔ اور اس کام میں اولیت حاصل کی۔

کلام رضا کے تحقیقی جانوہ کے سلسلہ پر صرف اتنا ہی کہہ سکتا ہوں "مشک آئنت کہ خود ہوید، نیز یہاں تعارف ممکن نہیں۔ اگر جناب شمس صاحب نے حسب وعدہ فتاویٰ رضویہ پر اپنا مفصل مقالہ تحریر فرمایا تو اس کی اشاعت کے ساتھ کلام رضا کا منہل تعارف پیش کرنے کی سعادت حاصل کروں گا۔

محمد اظہار لغبی۔

زوال بغداد کے بعد جب ترک یا عثمانی اقتدار کو سنبھلنے کا موقع ملا تو سلطنت عثمانیہ کے سلاطین اور ان کی رعیت بھی فقہ حنفیہ پر کامزن تھی۔ صفوی سلطنت کے قیام سے پہلے ایران کے سلاطین تیموریہ، غزنویہ، سلجوقیہ اور خوارزم شاہیہ نے بڑی شان سے حکومت کی۔ اور تمام سرزمین ایران میں فقہ حنفیہ کا سکہ چل رہا تھا۔ آج حالت یہ ہے کہ نہران میں اہل سنت و جماعت کی صرف ایک مسجد ہے جس کی امارت اور خطابت کے فرائض ایک جمعی بزرگ انجام دیتے ہیں۔ سلاطین غزنویہ نے فقہ حنفیہ پر اس قدر تعلق خاطر تھا کہ سلطان محمود غزنوی (امام الشافعی برابہ) نے خود

امام لکھنؤ کو برصغیر پاک و ہند میں اکثریت ان مسلمانوں کی ہے جو مذہب حنفیہ کے پیرو اور مقلد ہیں۔ صرف پاکستان ہندوستان ہی نہیں بلکہ بیشتر ممالک اسلامیہ جیسے افغانستان، عراق، شام، اردن، لبنان، مصر، ترکی اور بنگلہ دیش میں فقہ حنفیہ کی اتباع کرنے والے مسلمان آباد ہیں۔ اور ان کی ایسی اکثریت ہے کہ دوسرے فقہی مذاہب کے متبعین ایک ایسی اقلیت ہیں کہ جو کوئی امتیازی حیثیت کی حامل نہیں۔ اس سے چند صدی پہلے کے مشہور خانوادہ ہائے سلاطین جیسے عباسیہ، خوارزم شاہیہ، سلجوقیہ، غزنویہ ان سب خانوادہ ہائے شاہی کا فقہ مذہب حنفی تھا۔

فقہ حنفیہ پر ایک کتاب تصنیف کی جسکا نام "کتاب التفرید" ہے
اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ مذہب حنفیہ قبولیت کی کس منزل
پر تھا۔

ہندوستان میں تیموری (غلیہ) سلاطین کی آمد سے
پہلے اسلامی ہند میں غلیہ، تغلق، سلاطین دلی (خاندان سادات)
اور خاندان لودھی کے دور ہائے سلطنت میں بھی مسلمان عوام اور
حکومت وقت کا مذہب بھی فقہ حنفی تھا۔ جب مغلیہ سلطنت کی
بنیاد شہنشاہ بابر کے ہاتھوں طبری اس وقت سے آہستہ بڑھنے
پک و ہند میں الحمد للہ مسلمانوں یعنی سواد اعظم کا فقہی مذہب
مہی ہے۔ البتہ ہند کے بعض ساحلی علاقوں میں شافعی مسلک کے
متبعین بھی موجود ہیں۔ عہد مغلیہ میں دور اکبری سے سیاسی اعتبار
سے جتنا تاب ناک دور ہے اتنا ہی مذہبی اعتبار سے انحطاط
پذیر دور کہا جاسکتا ہے لیکن علمائے احناف سے یہ دور بھی خالی
نہیں تھا۔ اور مذہب حنفیہ اس دور میں بھی جاری و ساری تھا۔
دار السلطنت اگرہ اور اس کے بعد شاجہانی دور میں دلی علمائے
احناف کامر کرتے تھے۔ اور حقیقت یہ ہے کہ دور شاجہانی سے سیاسی
امن و سکون کے ساتھ ساتھ علوم و فنون کی ترویج کا ایک زرخیز
دور ہے۔ شاجہانی دور کے علمائے احناف میں مقتدائے اہل سنت
محدث علامہ حضرت مولانا عبدالحق محدث دہلوی گن سرسبز ہیں۔
ایضاً حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور اس کے فروع و اشاعت میں
آپ کی مساعی ناقابل فراموش ہیں۔ آپ کے علاوہ ملا عبدالحکیم سیالکوٹی
دہرچند کہ آپ کا شمار علمائے معقولات میں کیا جاتا ہے علامہ
دوران منشی سعد اللہ خان، مولانا عبدالسلام فاضل تفسیر و فقہ میں
یدِ طولی رکھتے تھے۔ آخر الذکر مفتی شیکر شاہی کے جلیل القدر
منصب پر فائز تھے۔ علاوہ ازیں ملا عوض وجیہ، علامہ مولوی
یعقوب لاہوری، یگانہ روزگار حضرات تھے۔ مولانا یعقوب صاحب
لاہوری وہی صاحب ایمان و انصاف بزرگ ہیں جنہوں نے

اورنگ زیب کے اصرار کے باوجود شہنشاہ اورنگ زیب کے محض الحاد
پر دستخط کرنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔
شاجہان کے بعد اورنگ زیب کا عہد معدلت اگلیں
پرنسپل ڈائری۔ تمام ہندوستان سلطان باتر میر کے حکمت عملی
سے زیرِ نگیں آگیا تھا۔ اس دور میں فقہ حنفیہ کو خوب پھیلنے پھرنے
کا موقع ملا۔ اسی دور میں مولانا دلا، جیون انیسویں کے
قیادت و سرکردگی میں فقہ حنفیہ کا ایک شاہکار مجموعہ مدون ہوا۔
جو فتاویٰ ہندیہ یا فتاویٰ عالمگیری کے نام سے مشہور و معروف ہے
لیکن قارئین کرام کے ذہنوں سے اس مغالطہ کو دور کرنا ضروری
ہے کہ اسلامی ہند میں فتاویٰ عالمگیری کو اولیت کا شرف
حاصل ہے جیسا کہ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے
یہ شرف سلطان فیروز تغلق کو عطا فرمایا تھا کہ اس سلطان
ذیشان کے عہد میں صدر بہار کے سپہ سالار (تانا خان) نے
ہمت افزائی سے اس دور کے ایک علامہ اور فقیہ حضرت مولانا
علامہ ابن علاء الدین نے فتاویٰ حنفیہ کا ایک ضخیم
مجموعہ (جو چار جلدوں پر مشتمل ہے) مدون فرمایا اور تانا خان
کے نام سے اسکو معنون کیا۔ یہ وہی فتاویٰ تارخانیہ جو بعد
کے فقہاء کے لیے سیمینر و مفتی بہرہ ہے۔ آپ فقہ حنفیہ
یا فتاویٰ حنفیہ کی کوئی کتاب ایسی موجود نہیں پائیں گے جو عہد
فیروزی کے بعد مدون و مرتب ہوئی ہو اور اس میں فتاویٰ تارخانیہ
خانیہ کا حوالہ موجود نہ ہو۔ ایک بات یہاں اور عرض کرنا چاہوں کہ
فتاویٰ ہندیہ کی تدوین ایک مجلس فقہاء (اکاڈمی) کی زیرِ نگرانی
ہوئی جس کے سربراہ ملا احمد جیون تھے۔ اور اس مجلس میں تقریباً
چالیس علمائے کرام و مفتیان غلام تھے جو اس کی تدوین میں
مشغول تھے۔ اور فتاویٰ تارخانیہ صرف ایک عالم کی مساعی کا
نیجہ ہے۔ ممکن ہے کہ انہوں نے اپنے بعض تلامذہ یا رفقاء سے
بھی اس سلسلہ میں اعانت حاصل کی ہو۔ لیکن اس بات میں

موجود نہیں ہے۔ جبکہ فتاویٰ عالمگیری کی تدوین میں فقہائے وقت کا اشتراک عمل تھا۔ ہاں یہ مزید ہے کہ فتاویٰ تارخانیہ کو غلام میں وہ شہرت نہ حاصل ہو سکی جو فتاویٰ ہندیہ کو حاصل ہوئی۔ حکومت وقت کی مالی اعانت سے کئی سال کی شبانہ روز کاوشوں سے فقہ حنفیہ کی تمام کتب ظاہر الروایت و نوادر اور دوسری مستند کتب سے مسائل کی تخریج و جزئیات کے بعد بحث و تہرج کے بعد مسائل فقہیہ کی ترویج کے ساتھ مرتب کیا گیا۔ فتاویٰ ہندیہ کی جامعیت کے باعث اسکا شہرہ صرف ہندوستان تک محدود نہیں رہا بلکہ تمام ممالک اہل لغتہ میں اس کو قدر و قیمت کی نظر سے دیکھا گیا۔ اور آج بھی اسکو اسی طرح معتبر اور مستقیم سمجھا جاتا ہے۔ اور بلا واسطہ میں فقہ حنفی کا شاید ہی کوئی ایسا دارالافتاء ہو جہاں تخریج مسائل میں اس سے استفادہ نہ کیا جاتا ہو۔

سلطان اورنگ زیب عالمگیر کے بعد ملک میں طوائف الملوک نے جگہ سے لی اور فرزند ان اورنگ زیب عالمگیر باپ کے وصیت کے مطابق تقسیم حکومت پر کسی طرح راضی نہ ہوئے۔ اور ایک دوسرے کا خون ہی بہانا پسند کیا۔ عہد عالمگیری کے تاریخ ہمیشہ دہرائی گئی اور شہزادوں نے بہت جلد اس بارگراں سے سبکدوشی حاصل کر لی۔ جو عالمگیر نے ان کے اقوال کا نہروں پر رکھ دیا تھا۔ بہت جلد حکومت عالمگیری کے حدود سمٹنا شروع ہوئے، ہاتھوں، سیکھوں اور راجپوتوں نے مسلمانوں پر جو ظالم ڈھلے ان کو یہاں کیا دہرائوں۔ اس عہد کی تاریخ کا مطالعہ فرماؤ تو نیت نیباں تک پہنچی کہ اٹھارویں صدی کے وسط کے عہد کی دھائی میں سلطنت مغلیہ کا خاتمہ ہو گیا اور اس کی آخری شیعہ کس مہتری کے عالم میں رنگوں میں بچھ گئی۔

اس دور اختلال و فتن میں کیسے اتنا ہوش تھا کہ علوم اسلامیہ کے نمٹتے ہوئے سپر لرغ میں روغن ڈالتا اور اس کی نگرکسما۔ وہ تو یہ کہیے کہ شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی اور

ان کے نامور فرزندوں نے علوم اسلامیہ کی لاج رکھ لی۔ شاہ صاحب کی تصانیف اسلامی ہند میں اسلام علوم کی چراغ مراد کی آخری ٹوٹھی۔ جو ایک بار کی تیزی سے بھڑکی اور پھر چراغ بجھ گیا۔ شاہ ولی اللہ قدس سرہ کے ترجمہ قرآن، اصولی تفسیر و اصول حدیث اور آپ کی مشہور زمانہ کتاب حجتہ اللہ البالغہ اس سلسلے میں قابل ذکر ہیں۔ شاہ صاحب کے فرزندوں میں شاہ رفیع الدین اور شاہ عبدالحق نے بھی قرآن حکیم کے اردو ترجمے کیے۔ آپ کے نامور فرزند گرامی قدس شاہ عبدالعزیز دہلوی نے تفسیر عزیزی مکمل کر لیک بڑا کام کیا۔ تفسیر عزیزی اس وقت کی علمی اور ادبی زبان فارسی ہے۔ اس وقت ولی صاحب کا ایک مرکزی مقام تھا۔ مسلمان ہند اپنے ضروریات دینی اور متعلقہ مسائل شاہ عبدالعزیز قدس سرہ کے خدمت میں پیش کرتے اور دور دراز کے رجسٹرون کوگ بدلیل مراسلات استفسار کرتے۔ شاہ صاحب جواب دیتے اور ارسال کرتے فتاویٰ عزیزیہ انہی کے فتوے کا مجموعہ ہے۔ جو فارسی زبان میں تھا اور اسکا اردو ترجمہ کیا گیا ہے، شاہ عبدالعزیز صاحب نے فتاویٰ ان کے اجتہاد پر مبنی نہیں ہیں کیونکہ اجتہاد کا دروازہ بند ہوئے مدت گزر چکی تھی۔ اب تو صرف دوسرے مذاہب فقہی دشمنی سے ماکھی، جنبل کی طرح فقہ حنفی کی کتب ظاہر الروایت اور نوادر ہی مفتی پڑھتے۔ انہیں سے تخلص و تلاش کے بعد ہفتویٰ دیا جاتا تھا۔ فقہ حنفیہ کی مشہور کتب ظاہر الروایت میں جو کتب بہت زیادہ مشہور ہیں اور آج تک قارئین سے نقل و نقل اند اب طبع ہو کر پہلے ہاتھوں تک پہنچی ہیں۔ ان کے ذکر سے پہلے میں یہاں مناسب خیال کرتا ہوں کہ ظاہر الروایت اور مسائل التواریخ کی تشریح کروں کہ آئندہ جب یہ لفظ استعمال ہوں تو قاری کے فہم پر بار نہ گزریں۔

حضرت امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ کے جوتول فقہیہ و مسائل دینی اور معاملات دینی، ہم تک پہنچے ہیں وہ آپ

اس دور اختلال و فتن میں کیسے اتنا ہوش تھا کہ علوم اسلامیہ کے نمٹتے ہوئے سپر لرغ میں روغن ڈالتا اور اس کی نگرکسما۔ وہ تو یہ کہیے کہ شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی اور

آثار، علوم عربیہ اور لغت عربیہ میں یگانہ روزگار تھے۔ اس مجلس میں تدوین مسائل کا یہ طریقہ تھا کہ ایک مسئلہ پیش کیا جاتا، اگر مجلس کے تمام افراد ایک رائے پر متفق ہوتے تو اس کو معرض تحریر میں نہ لے آتے تھے۔ ورنہ بصورت اختلاف اس پر آزادانہ بحث و تمحیص ہوتی۔ ارباب مجلس اپنی رائے پیش کرتے۔ امام صاحب ان تمام آراء کو نمٹنے کو سنکر فیصلہ صادر فرماتے اور اس فیصلہ کو تحریر کر لیا جاتا۔ اسی طرح مسئلہ تک یہ مجلس تدوین فقہ قائم رہی اور اس تیس سال کی مدت میں جرح و تحقیق اور اجتہاد کے بعد فقہ کا ایک عظیم الشان ذخیرہ مرتب ہوا۔ امام موفق تحریر کرتے ہیں کہ امام اعظم نے تراویح ہزار مسئلے املا کرائے۔ جن میں اڑتیس ہزار عبادات میں اور پینتالیس ہزار معاملات میں ہیں۔

حضرت امام اعظم البرہنہ رضی اللہ عنہ کے جلیل القدر تلامذہ میں امام محمد اور امام ابو یوسف نے مسائل فقہی کی ایسی ترویج و تشریح کی کہ امام صاحب کے اصل مجدد کی بھی ضرورت باقی نہ رہی کہ ان ان توضیحات و تشریحات کی اصل امام صاحب کے اقوال اور فیصلے ہی تو تھے۔ اس طرح اصل کاخذ اس قدر قابل اعتناء رہا کہ جب قدر آپ کے تلامذہ کی تالیفات۔ امام محمد اور امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہما کی یہ توضیحات و تشریحات آج تمام دنیا میں موجود ہیں۔ اور یہی فقہ حنفیہ کا ماخذ و مدار ہیں۔ ان دونوں حضرات یعنی صاحبین کے علاوہ اور بہت سے فاضل و مشاہیر فقہاء نے مذہب حنفیہ پر ایک گراں قدر سرمایہ اپنی یادگار چھوڑا ہے۔ اور ان حضرات کی کتب بھی فقہ حنفیہ میں مفتی بہ ہیں۔ البتہ یہ کہنا بھی بے عمل نہ ہوگا کہ مذہب حنفیہ پر تالیفات میں عظیم ترین حصہ امام محمد کا ہے۔ امام محمد دین شیبانی نے فقہ حنفیہ پر جو کتابیں تالیف کی ہیں وہ دو طرح کی ہیں۔ ایک وہ جنکا نام بحیثیت نبوی کتب ظاہر الروایۃ ہے۔ اور دوسری قسم وہ ہیں

تلامذہ گرامی کے ذریعے پہنچے ہیں۔ خود امام صاحب قدس سرہ کی تصنیف لطیف فقہ میں ایک رسالہ ہے جو ”الفقہ الاکبر“ کے نام سے موسوم ہے یہ ایک کم فحاشات و حجم کار رسالہ ہے اور علامہ علا علی قادری حنفی دہ مستلزم نے اس رسالہ کی شرح لکھی ہے اور اسکا متن اس شرح کے ساتھ مصر میں طبع ہوا۔ حضرت امام اعظم رضی اللہ عنہ کے تلامذہ میں چار شاگرد ایسے ہیں جن پر فقہ حنفیہ نازل ہے اور جنکی مساعی سے فقہ حنفیہ کا گہرا نہر خزانہ آج ہمارے ہاتھ میں ہے۔ یہ ہیں حضرت امام ابو یوسف (رحمۃ اللہ علیہ) ابن ابراہیم (م ۱۸۳ھ) امام زہری (م ۲۴۸ھ) امام محمد حسن بن فرقد شیبانی اور امام حسن بن زیاد (رحمۃ اللہ علیہم اجمعین) ان چاروں حضرات میں امام ابو یوسف اور امام محمد دینا کے فقہ میں ”صاحبین“ کے معزز و محبوب یاد کیے جاتے ہیں۔ انہی چاروں ائمہ کے ذریعہ حنفی مذہب دنیا میں پھیلا اور حنفی مسکن میں تصنیف و تالیف کا خزانہ ان کی بدولت اور ان کی مساعی سے معمور ہوا۔ اگر یہ حضرات امام اعظم رضی اللہ عنہ کے اقوال کو منضبط نہ کرتے تو فقہ حنفیہ اس بلندی پر نہ ہوتا۔ امام اعظم رضی اللہ عنہ کے یہ اقوال کس طرح منضبط ہوئے اسکا مختصر حال بھی مطالعہ فرمایا جائے۔

حضرت امام اعظم رضی اللہ عنہ نے تدوین فقہ کا یہ اہم کام ۱۲۱ھ سے شروع کیا۔ اپنے اپنے تلامذہ میں سے چالیس حضرات منتخب فرما کر ایک مجلس ”لغفۃ فی الدین“ قائم کی۔ اس مجلس میں امام ابو یوسف، امام زہری، امام محمد خواجه داؤد طائی، شیخ فہیل بن عیاض رحمۃ اللہ علیہم اجمعین جیسے مشاہیر و اکابر شامل تھے۔ ان حضرات کے علاوہ جو اور افراد تھے وہ بھی ایسے ارباب فطانت، ذکاوت اور صاحبان فضل و کمال تھے جنکی مسائل دینی اور اجتہاد میں بہت گہری نظر تھی۔ ان چالیس حضرات میں تمام حضرات تفسیر و حدیث اور

جنکو کتاب النوادر کہتے ہیں۔ فقہ حنفیہ میں کتب ظاہر الروایۃ یہ چھ ہیں۔

المبسوط، الجامع البکیر، الجامع الصغیر، کتاب السیر البکیر، کتاب السیر الصغیر اور زیادات۔

ان چھ کتابوں کو علامہ شیخ ابوالفضل مروزی نے اپنی تصنیف ”الکافی“ میں جمع کیا ہے۔ فقہ حنفیہ کے مسائل کی زیادہ تر تحریریں کتب الروایۃ سے کی جاتی تھیں۔ کتب نوادر میں کتاب امالیٰ محمد کیا نیات و شعیب کیا نیات نے اس کی روایت کی ہے) و کتاب الرقیات، مدار نیات، بحر جانیات،

اور کتاب الخراج فی المہیسل ہے۔ کتب نوادر میں حضرت امام اعظم کی کتاب ”المعجزہ“ بھی شامل ہے جس کی روایت آپ کے شاگرد امام حسن بن زیاد لؤلؤی نے کی ہے۔ کتاب الآثار بھی محمد بن حسن لؤلؤی کی ہے۔

صاحبین اور امام حسن بن زیاد کے بعد فقہ حنفیہ کے متوفین و مؤلفین میں علامہ احمد بن مہر المعروف یہ خضات۔

(دم ۳۷۱ھ) بھی قابل ذکر ہیں۔ آپ کی تالیفات میں کتاب المہیسل اور کتاب الوقت بہت مشہور ہیں۔ علامہ خضات کے بعد امام ابو جعفر طحاوی (دم ۳۲۳ھ) ہیں جو کتاب جامع البکیر فی الشرح کے مؤلف ہیں اور فقہ حنفیہ کے اولین مؤلفین کے زمرہ میں شامل ہیں۔ ائمہ مذکور اور دوسرے فقہائے حنفیہ کے بعد وہ طبقہ پیدا ہوا جو مجتہد نہیں بلکہ فقہ حنفیہ کے متقدم اور مؤید تھے۔

ان اصحاب میں شیخ ابوالحسن کرخی (دم ۳۴۴ھ) امام ابوبکر اللہ حبہ جانی (دم ۳۹۵ھ) قابل ذکر ہیں۔ امام عبد اللہ جرجانی فقہ حنفیہ کی مشہور کتاب ”خزانۃ الاکل“ کے مؤلف ہیں۔

پانچویں صدی ہجری کے مشہور مؤلفین فقہ حنفیہ میں احمد بن محمد ترمذی ہیں۔ آپ کی مشہور تالیفات میں ”المنہج القدوری“ سب نمایاں ہے جس کی ہیئت ہی شرح لکھی گئی ہے۔ اسی صدی

میں شیخ الائمہ محمد بن احمد ابو بکر خسری نے ”المبسوط“ کے نام سے کتاب فقہ مدین لکھی۔ امام علی بن عبد بنزوف (دم ۸۴۸ھ) اپنی تالیف کتاب الاصول کی وجہ سے مشہور ہیں۔ علامہ ابو بکر کاشانی (دم ۸۴۸ھ) مشہور زمانہ کتاب ”بدائع الصنائع“ کے مؤلف ہیں کتاب کا پورا نام ”بدائع الصنائع فی الترتیب الشریع“ ہے۔ یہ بدائع الصنائع کے مختصر نام سے مشہور ہے اور مفتی ہے۔

چھٹی صدی ہجری کے زائد علماء و مصنفین علامہ شیخ بران الدین مرغینانی ہیں۔ (دم ۳۴۸ھ) جو اپنی بمشکل کتاب ”البدایہ“ کے باعث مشہور زمانہ ہیں۔ صاحبین کی تصنیفات کے بعد ”بدایہ“ جیسی شہرت یافتہ مفتی کی کسی کتاب کو شاید ہی میسر آئی ہو۔ آپ کی ایک اور کتاب ”شرح بدایت البتدی“ ہے لیکن بدایہ کے سامنے اس کی شہرت ماند پڑ گئی۔ بدایہ تو چارہ جلدوں پر مشتمل ہے اور درسیات میں متداول ہے۔

اس کتاب بدایہ کی قبولیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اس کی متعدد شرح اور حواشی لکھے گئے۔ بدایہ کی شرح میں سرحدی کی ”کفایہ“، علامہ کرلانی کی ”قنایہ“، تاج الشریعہ محمود مجبوی نے قنایہ کا خلاصہ ”نقایہ“ کے نام سے کیا۔ ان تمام شرح میں علامہ کمال الدین ابن حمام کی فتح القدیر، (آٹھ جلدوں میں) شرح بدایہ شہید زمانہ ہے جو معتبر و مستند ہے۔

ساتویں صدی ہجری سے پہلے ہی تقلید کا قطعی دور شروع ہو چکا تھا۔ اب صرف فقہ متون اور ان پر تعلیقات اور ان کی شرح لکھنے پر اکتفا کیا جانے لگی تھی۔ پھر ان تعلیقات اور شرح کی شرح مرتب ہوئیں۔ اور مسائل حنفیہ پر مشتمل فتاویٰ مرتب ہونے شروع ہوئے۔ ان فتاویٰ کی مراد ”فتاویٰ رضویہ“ کے ضمن میں کرول کا۔ اب شرح اور تعلیقات کا ایسا دور شروع ہوا جس نے بہت جلد فقہی حرام کو حلال کر دیا۔ اس دور کی مؤلفات اور شرح میں ان کتابوں نے بہت زیادہ شہرت حاصل کی اور

متاخرین فقہائے نزدیک یہ کتابیں معتبر اور مستند رہیں۔

المختصر مؤلفہ احمد بن محمد قدوری۔ متاخرین فقہاء میں وہ چار کتابیں جو چار متون کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ ہیں۔

وقایہ مخفر الہدایہ۔ مختار۔ مجمع البحرین مولفہ ابن السمان

(م ۸۳۳)۔ کنز النکاح الاقائم مولفہ حافظ علاؤ الدین نسفی

(م ۸۲۰)۔ مذکور بالا چار متون میں کنز الدقائق سب سے

زیادہ مشہور ہے۔ ہدایہ کے بعد کنز الدقائق فقہ حنفیہ میں ایک

ایسی کتاب ہے جس کے حواشی اور شرح اس طرح مشہور ہوئیں کہ

اصل کتاب کی شہرت بھی بگئی۔ کنز الدقائق کی شرح میں

یہ شرح مشہور زمانہ ہیں۔

۱۔ تبیین الحقائق۔ مولفہ علامہ زبیدی رحمۃ اللہ علیہ

۲۔ رمز الحقائق۔ مولفہ عینی

۳۔ بحر الرائق۔ مولفہ زین العابدین بن نجیم المصریہ ابن نجیم

۴۔ رمز النائق۔ مولفہ شربین نجیم

۵۔ مختہ النائق۔ مولفہ ابن زین العابدین

۶۔ کشف القائق۔ مولفہ افغانی

متاخرین علماء حنفیہ کی مندرجہ ذیل تالیفات نے

بہت شہرت حاصل کی۔

(۱) جامع الفصولین مولفہ ابن الناصی سمارہ (م ۸۲۳)

(۲) در الاحکام (شرح غرر الاحکام) مولفہ ملا خسرہ (م ۸۵۵)

اسکا ایک حاشیہ غنیہ ذوالاحکام۔ از علامہ شریعتی بہت مشہور

معروف ہے۔ مفتی الزہیر۔ مولفہ عالیہ حبیبی (م ۹۵۷ھ)

(۵) الدلفنی۔ یہ مفتی الابرک دہلوی کی شرح ہے جو علامہ

علاؤ الدین حصکھی کی تالیف ہے۔ (م ۸۸۹ھ) (۶) تنویر الالباب

مولفہ علامہ غفرناشی۔ یہ ایک ایسی جامع اور نئے حنفیہ کی معتبر

اور مستند کتاب ہے جس کی شرح ہدایہ اور کنز الدقائق کے بعد

سب سے زیادہ لکھی گئی اور وہ بھی بہت مسبووط اور ضخیم۔

تنویر الالباب کی مشہور ترین تفہیم شرح (۷) الدر المختار ہے

یہ علامہ حصکھی کی تالیف ہے۔ (۸) الدر المختار علی الدر المختار۔

یہ درختار کی شرح ہے اور محمد بن عابدین کی تالیف ہے۔ اس شرح

کا محمد ان کے فرزند علاؤ الدین نے کیا۔ اور (۹) یہ مکمل قرۃ عیون

للاخیار کے نام سے مشہور ہے۔

در المختار فتاویٰ شامی کے نام سے زیادہ مشہور ہے۔

برصغیر پاک و ہند میں درختار کا اردو ترجمہ نو لکھنوی نسخہ کا عکس ہے

اہم عام طور پر دستیاب ہے۔ یہ ترجمہ غایت الاوطار کے نام سے

مشہور ہے۔

فقہ حنفیہ کی ان مشہور کتب کے تذکرہ کے بغیر میرا یہ مقصود نشتہ

رہتا۔ علاوہ ازیں اس فہرست کو پیش کرنے کا ایک مقصد خاص اور بھی

ہے وہ یہ کہ اس مضمون کا اصل موضوع اعلیٰ حضرت متقدمائے اہلسنت

علامہ شیخ احمد رضا خان بریلوی کا فتاویٰ رضویہ ہے۔ میں اس

مضمون کے قارئین کی توجہ فتاویٰ رضویہ کے جلد اول کے مقدمہ

کی طرف مبذول کرانا چاہتا ہوں۔ حضرت رضا قدس سرہ نے اپنے

فتاویٰ کی جلد اول کو جیسا کہ تصنیف یا تالیف کی نگارش

میں مولفین اور مصنفین کا معمول ہے۔ حمد و ثناء اور منقبت سے

شرح کی ہے جو نہایت ہی بلیغ و فصیح انداز میں سپرد قلم کی گئی ہے

بادی النظر میں وہ قاری کو صرف حمد و ثناء اور منقبت نظر

آتی ہے لیکن اگر آپ غور فرمائیں تو آپ کو معلوم ہوگا کہ علامہ

قدس سرہ العزیز نے صنعت، براعت، استہلال میں اپنے مجتہد

علمی سے ان تمام فقیہ حنفیہ کو بیان فرمایا ہے جسکا محقق و قارئین

میں نے مسطورہ سبالتہ میں آپ کے گرایا ہے اور کمال یہ ہے کہ انشاء

میں اور دیا تصنیف کا رنگ کہیں پیدا نہیں ہوایا بلکہ یہاں میں

دل کشی اور آمد ہی آمد ہے۔ قارئین کرام کو حضرت رضا قدس

سرہ کے اس بلیغ انداز بیان سے روشناس کرانے کیلئے

میں نے کتب فقہ حنفیہ کے اکثر نام بالترتیب زمانہ تالیف تصنیف

فکے نصاب میں صرف شرح و تباہ اور ہدایہ ہی متداول تھیں۔
(مکمل یہ ہے آپ کو کچھ تبدیلیاں نظر آئی ہوں)۔

مدللے نگارش یہی ہے کہ جنگ آزادی کے بعد سے
روح ربحا ذات نے دلوں کا سکون چھین لیا تھا لیلے ان
دینی مدارس میں جو کچھ تسلیم دیا جا رہی تھی وہ بھی غنیمت تھی۔
ورنہ بقول حضرت اکبر آلہ آبادی نسبت تو یہاں تک پہنچ گئی تھی کہ :-

ریٹ لکھوائی ہے یاروں نے جا جگہ تھانے میں
کو اکبر نام لیتا ہے خدا کا اس زمانے میں
ایسے پر آشوب دور میں منہ کے حنفی مسلمانوں کیلئے
روسیلکھند کے ہمدرد تمام بریلی میں ایک شیخ فرداں ان کا ملجا و
ماوی تھی۔ اس ذات گرامی کو اللہ تعالیٰ نے جن کرامتوں سے
بلند فرمایا تھا اور علم دین کے جس بے پایاں خزانے کا مالک
نمایا تھا ان چند صفات ہیں اسکا کس طرح اظہار کریں۔ وہ
ذات گرامی تھی۔

ایام المہنت مجددہ و مادہ حاضرہ معیہ ملت ظاہرہ
اعلیٰ حضرت مولینا شاہ احمد رضا خاں صاحب قادری نوری قدس سرہ
کی جنہوں نے بے دینیوں کی آنکھوں میں چرخِ ایمان کو اپنے
تجوعلی کی دامن کی اوٹ میں اس طرح فرداں رکھا کہ مسلمانوں
کو ضلالت و گمراہی سے بچایا اور ان کو سرگشتہ بادِ
خدا لعل و بطلان نہ ہونے دیا۔ اور اپنی علمی توانائیوں سے کام
لیتے ہوئے اس خدا لعل و ضلالت کے سیلاب کے آگے ایک
مضبوط بند باندھ دیا جو نادان اور کم علم مسلمانوں کی متاعِ
ایمان اور عظمتِ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے روح پرورد
جذبات کو اپنی تند رویں بہا لیجانے کیلئے بڑھتا چلا آ رہا تھے
معاشی بد حالی نے بھی مسلمانوں کی کمر توڑ کے رکھ دی تھی۔
سرسید اور ان کے رزق و ملت اسلامیہ کا درد دل میں لے

پیش کر بیٹھے ہیں۔ تاکہ آپ مقدمہ کا حقیقی لطف اٹھا سکیں۔
حضرت علامہ فاضل بریلوی قدس سرہ کا مقدمہ بائیں استہلال کی
صنعت میں ذیل میں ملاحظہ فرمائیے۔

فول اسٹیٹ مقدمہ فست اوئی رمنویہ
(مضمون کے آخر میں ملاحظہ فرمائیں)

اس برصغیر کے دورِ انحطاط میں مدارس عربیہ
جو کچھ خدمتِ اسلام کی کرتے رہے وہ ہمارے سامنے بے سبب
اجتماعی اعتبار سے کوئی اہم کام سر انجام نہ پاسکا۔ علمائے ہند نے
حسب ضرورت فقہ حنفیہ پر کچھ کتابیں مندرجہ رکھیں لیکن ہمارے
موسلین، متاخرین علمائے کرام کی تالیفات و تصنیفات کی طرح
وہ شہیدِ زمانہ نہ ہوئے۔

تیرھویں اور چودھویں صدی ہجری میں اردو زبان میں
مبطل فتنی پر کچھ کتابیں لکھی گئیں۔ مقصدِ تالیف کے تحت
ان کا انداز بالکل غلط تھا۔ ان تالیفات کا مقصد یہ تھا کہ
عام مسلمانوں کو ان کے دینی احکام سے آگاہ کر دیا جائے اور
غلط راستہ پر چلنے سے ان کو روکا جائے۔ اس سلسلہ میں حضرت
مولوی رکن الدین صاحب الوری قدس سرہ کی ان کوششوں کو
کہاں تک سراہا جائے کہ انہوں نے رکن الدین جیسی آسان اور
یسیر الفہم کتاب ہر وقت پیش آنے والے فقہی مسائل پر مرتب فرما
دی۔ شرح و تباہ کے اردو ترجمے بھی ہوئے لیکن اسکو کیا کیسے
کہ مدارس اسلامیہ میں جو درس نظامی معین و مقرر تھا اس سے
کس کی مجال کہ سر مو انحراف کر سکے۔ درس نظامی میں مقولات
پر بھروسہ تو جو بہت کجی تھی۔ جہاں تک مجھے یاد آتا ہے درجہ
سوم میں جاکر کہیں تفسیر و فقہ و روشناسی حاصل ہوتی تھی۔
دوہ بھی تفسیرِ جب لالین کی حد تک، فقہ حنفیہ کی مشہور کتاب
ہدایہ تک طلباء کے ذہنوں کی رسائی تھی۔ ان مدارس میں فقہ

اچھے اور انگریزی زبان ان کے علوم و فنون اور ان کی تہذیب کی تفصیل کو اس دور کا درماں قرار دیا۔ حضرت اکبر آلہ آبادی چلاتے رہ گئے کہ :-

در میان قعر مدیا تختہ بندم کردہ ای

باز میگونی کہ دامن ترکمن ہوشیار باش

سر سید امدان کے رشتہ کی تحریک پر بعض دینی مدارس کے نظام میں بھی تبدیلیاں کی گئیں۔ اس سلسلہ میں مدوۃ العلماء لکھنؤ کی مثال پیش کی جا سکتی ہے۔ اس دور انحطاط میں ایک طبقہ نے کھڑو و شرک کی غلامت کے انبار عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے متوالوں اور غلط رسول کے شیع کے پروانوں پر پھینکنا اپنا شعار بنالیا تھا۔ ایسے پر آشوب دور میں اعلیٰ حضرت عظیم البرکت رحمۃ اللہ علیہ نے مسلمانان ہند کی رہنمائی کا عزم صمیم فرمایا۔ اور اس راہ پر خطر پر اپنے مضبوط قدم رکھ دیئے۔ اور اللہ تعالیٰ نے ان کی مساعی کو شیکہ فرمایا۔ اس یگانہ روزگار فقیہ بے عدیل و مخدث نے نظیر رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی زندگی کے روز و شب اس میں صرف فرمائے۔ آپ کے قلم کے زور و بیان کی قوت استدلال نے عدلے دین کے منہ پھیر دیئے۔ آپ نے زبان و بیان کی تمام توانائیاں کو اس راہ میں صرف فرمایا۔ فحۃ اللہ احسن الجزاء۔ آپ کا ہر نفس اسی راہ میں صرف ہوتا تھا۔ آپ کے قلم سے جو کچھ نکلتا وہ اسی جذبہ کا ترجمان ہوتا۔

فرش رالے تیری شوکت کا عکس کیا جاوے۔

خسروا، عرش پر اڑتا ہے ہمیں برا تیرا۔

اس سلسلہ میں آپ نے ہندو رسائل تحریر فرمائے۔ اگرچہ آپ کے تجویر علمی کی دنیا بہت وسیع تھی۔ تمام علوم معقول و منقول بشمول ریاضیات، طبیات، مابعد الطبیعیات، آپ کی طبع و فتاد کی گرفت میں تھے۔ اور یہ تمام رسائل آپ کا

منہائے علم اور غایت توجہات کبھی نہیں ہے۔ ان رسائل کے تصنیف سے آپ کا مقصد مسلمانوں کے عقاید کا تحفظ اور ان کی نگہداشت اور ضلالت و گمراہی پھیلانے والوں کے دامن فریب سے عائد المسلمین کو ہوشیار رکھنا تھا۔ اس سلسلہ میں آپ نے جو ہندو رسائل تحریر فرمائے اس مضمون میں اتنی گنجائش کہاں کہ میں ان کے صرف نام ہی ضبط تحریر میں لائوں۔ ان رسائل میں کچھ تو معمولی صفحات کے ہیں لیکن اپنے دلائل میں پتھر بے نظیر ہیں۔ اور اسے بہترین اور مدلل کہ عدلے دین و مسلمان کی زبانیں ان کے مقابلہ میں گنگا ہو گئیں۔ اور بعض رسائل ضخیم بھی ہیں۔ جیسے الدولۃ الکیہ وغیرہ۔ لیکن نفقہ فی الدین میں آپ کی فکر و قلم کا شاہکار آپ کا ”فتاویٰ رضویہ“ ہے جو بارہ ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے۔ اور ان میں سے ہر ایک جلد ایک مستقل تصنیف کی حیثیت رکھتی ہے۔ فتاویٰ رضویہ کے ہر جلد میں متعدد رسائل بھی موجود ہیں۔ کیونکہ بعض سوالات کے تفصیلی اور مدلل جواب سیکھنے دو چار صفحات ناکافی ہیں۔ ایسے جواب ہیں ایک رسالہ مرتب کرنا پڑا۔ اگر ہر جلد کے ان رسائل کو یک جا کر لیا جائے تو وہ مونسوچ متعلقہ پر ”نفقہ ضعیفہ“ کی ایک مبسوط کتاب ہوگی۔ فتاویٰ رضویہ کے سلسلہ میں مزید کچھ عرض کرنے سے قبل میں چاہتا ہوں کہ اپنے قارئین کو یہ بتا دوں کہ مذاہب اربعہ میں نفقہ خفیہ کو یہ اعزاز و شرف حاصل رہا ہے کہ اس مذہب میں فتاویٰ کے حیسبہ مجبوراً مرتب ہوئے ہیں وہ اور کسی مذہب میں نفقہ مرتب نہیں ہوئے۔

”ناریعہ فقہ“ پتہ چلتی ہے کہ نفقہ خفیہ میں فتاویٰ کی کتابوں میں اولیت کا اثر ”فتاویٰ ولوالجیہ“ کے بعد ”فتاویٰ قاضی خان“ ہے۔ فتاویٰ ولوالجیہ کا مجموعہ علامہ عبدالرشید ولوالجی (دم ۱۲۵۵ھ) کی تالیف ہے اور فتاویٰ قاضی خان علامہ حسن بن منہد (دم ۱۲۵۳ھ) کے

اسی صدی میں شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کے عہد سلطنت میں
 اس برصغیر میں فقہ حنفیہ پر ایک عظیم کام ہوا یعنی مآل نظام الدین
 المعروف بہ اورنگ آباد جیون کی سرکردگی میں علمائے حنفیہ کے
 ایک جماعت نے آٹھ سال کی محنت سے ایک مجموعہ فتاویٰ کے
 مرتب کیا جو وہ فتاویٰ ہندیہ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ فتاویٰ فقہ
 حنفیہ میں بہت معتبر اور مفتی بہ ہے۔ صرف ہندوستان ہی میں
 نہیں بلکہ بلاد اسلامیہ میں بھی مشہور و معروف ہے۔ اور کئی بار مصر
 میں طبع ہو چکا ہے۔ اس کے حاشیہ پر فتاویٰ قاضی خان شہ
 فتاویٰ ہندیہ ۳۴ x ۲۳ پر چار ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے۔
 بارہویں صدی ہجری میں مفتی و مشفق قاضی حامد آفندی ابن علی
 عمادی (دہ ۱۱۵۰ھ) نے فتاویٰ حامدیہ مرتب کیا جو شام اور
 عراق کے حنفیوں میں معتبر و مستند ہے۔ فتاویٰ ہندیہ کے بعد ہند
 پاک و ہند میں حضرت شاہ ولی اللہ کے فرزند عالم متبحر جو مدرسہ
 مفسر و فقیہ شاہ عبدالعزیز صاحب نے فتاویٰ عزیزیہ مرتب کیا
 جسکے متن کی زبان فارسی تھی مگر اردو میں اس میں کاترجمہ ہو چکا ہے
 شاہ صاحب کو فقہ و حدیث میں بڑی دسترس تھی۔ اسلئے آپ
 یہ فتاویٰ بڑا مستند و معتبر ہے۔ فتاویٰ کی تاریخ میں فتاویٰ
 عبدالحی دہلوی مولانا عبدالحی فرنگی علی کھنوی کا تذکرہ بھی ناگزیر ہے
 ان کی اس خدمت کو فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ آج بھی یہ فتاویٰ
 دستیاب ہے۔ تیرہویں صدی ہجری میں مالک اسلامیہ میں مفتی
 شیخ محمد عباسی مہدی کے فتاویٰ کا مجموعہ "فتاویٰ مہدیہ"
 نام سے مصر میں طبع ہوا۔ یہی وہ زمانہ ہے کہ برصغیر میں فتاویٰ
 کی تدوین غل میں آئی۔ فتاویٰ رضویہ تیرہویں صدی ہجری
 عشرہ آخر میں اور چوتھویں صدی کے بیچ الاول میں لکھے
 والے فتاویٰ کا مجموعہ ہے۔ جو علی حضرت امام اہلسنت و فقیہ
 محدث علامہ شاہ احمد رضا خان قادری، نوری، قدس سرہ
 فطانت و ذکاوت، تبحر علمی اور تفقہ فی الدین کا ایک شاہ

تالیف ہے۔ آپ کا پورا نام امام محمد الدین حسن بن منصور
 الاوزجندی الفرغانی ہے۔ یہ فتاویٰ فقہ حنفیہ میں بہت
 مشہور و معتبر ہے۔ اور فتاویٰ ہندیہ کے حاشیہ پر طبع ہوا
 یہ چار جلدوں پر مشتمل ہے، اس کے بعد فتاویٰ طہیسیہ
 ہے جو فقیہ اعظم طہیسی الدین محمد بخاری (دہ ۱۱۹۰ھ) کے
 تالیف ہے۔ یہ تھے چھٹی اور ساتویں صدی ہجری کے فتاویٰ
 کے مجموعے۔

آٹھویں صدی ہجری کی مشہور مجموعہ فتاویٰ
 فتاویٰ طرطوسیہ ہے جو الفع المسائل الی التحریر المسائل کے
 نام سے معروف ہے۔ یہ علامہ ابوہریرہ بن علی طرطوسی (دہ ۱۱۵۸ھ)
 کی مساعی کا نتیجہ ہے۔ سرزمین برصغیر پاک و ہند میں سلطان
 فیروز تغلق کو یہ شرف حاصل ہے کہ اس کے دور حکومت میں
 صوبہ بہار کے ناظم تارخان کے نام پر محدث شیخ عالم ابنیہ
 علاؤ الدین متوفی ۸۰۰ھ نے آٹھویں صدی ہجری کے
 رد و آخر میں یہ فتویٰ مرتب کیا اور ناظم بہار کے نام سے منون کرتے
 ہوئے اسکو فتاویٰ تارخانیہ سے موسوم کیا۔ یہ فتاویٰ بہت
 مشہور و معروف ہے اور اب بعد کے فتاویٰ میں اس کے حوالہ
 بکثرت موجود ہیں جسکے واسطے میں سابقہ صفحات میں کہا بھی
 جا چکا ہے)

نویں صدی ہجری میں علامہ حنفی الدین المعروف
 بہ ابن بزاز (دہ ۸۲۱ھ) نے جو فتاویٰ کا مجموعہ مرتب کیا وہ
 ان کی ابائی نسبت سے "فتاویٰ بزازیہ" کہلاتا ہے۔ دسویں
 صدی ہجری میں یا تو کوئی مجموعہ فتاویٰ مرتب ہی نہیں ہوا۔
 اگر ہوا تو مشہور نہیں ہوا۔

گیارہویں صدی ہجری میں فقیہ المعروف مولانا فی الدین
 ضیف فاروقی رملی (دہ ۱۰۸۱ھ) نے فتاویٰ خیرہ مرتب کیا
 (ترکی کے حکم قضاة میں اسکو معتبر مانا جاتا ہے) اور مفتی (یہ ہے)

کے سامنے اس پہلو کو شاید ابھی تک کامیابی پیش نہیں کیا گیا ہے اور یہی اس مضمون کی نگارش کا مدعا خاص ہے۔

فتاویٰ رضویہ سے اگر سوالات کو حذف کر دیا جائے تو اسکی ہر جلد اس فقہی رسنوی پر ایک کتاب ہے۔ اور ایک مستقل تصنیف بن جاتی ہے جس میں آپ کو اس فقہی رسنوی سے متعلق تمام جزئی مسائل بھی پوری فراحت اور دلالت کے ساتھ ملیں گے اس سلسلہ میں ایسی نوٹس کتابیں کی گئی ہیں اور ان حد تک پہنچا یا گیا ہے۔ ایسے نوٹس سے رجسٹراس کو کیا گیا ہے اور زیر بحث لایا گیا ہے کہ ان تک ان فقہیہ بالغ نظر کی مرکا ہوئی پہنچ سکتی ہے۔ حضرت رضا قدس سرہ نے ان جزئی مسائل کو اپنی قوت استخراج اور طبع و تاد سے ان دلائل و براہین کے ساتھ پیش کیا ہے۔ جو ہمارے فقہائے متقدمین اپنی فہمیت تصانیف میں بیان کر چکے ہیں۔ ان دلائل و براہین کا استقصاء ان دلائل پر اعتراضات اور ان کے رد میں دلائل و براہین قاطعہ کی تخریج کوئی آسان بات نہیں۔ اباب علم و فضل جانتے ہیں کہ اس کیلئے صرف وقت و تاد نظر ہی درکار نہیں بلکہ وسعت علم و بصیرت اور متون مختلفہ کا استحفاظ بھی ضروری ہے۔ بغیر اس کے ان جزئی مسائل پر بحث و تحقیق اور ان مسائل کی تفسیر و تفسیر نہیں ہو سکتی۔ میں نے تاریخ فقہ حنفیہ میں جن معتبر و مستند کتابوں کی نشان دہی کی ہے اور اعلیٰ حضرت عظیم البرکت نے جنکو بطور صنعت براعت استہلال اپنے مقدمہ و العطا یا النبوه میں بیان فرمایا ہے۔ ان تمام کتاب پر حضرت والا کے نظر تھی۔ اور آپ کو اپنے فقہی مسائل کی تائید یا استدلال میں ایسے مقامات کی تلاش مجسوس اور تنقوس کیلئے ان کی ورق گردانی کی ضرورت نہیں تھی۔ بعد وہ آپ کیلئے بالکل مستحضر تھیں۔ آپ نہایت آسانی سے ان حوالوں کو ترتیم و تحریر کرتے چلے گئے تھے۔ جو مسائل زیر بحث کی تائید و استدلال

اور اب تک کہ ۷۰ سال ہو چکے ہیں۔ ایسا جامع اور مبسوط مدلل و مبہر کوئی دوسرا مجموعہ فتاویٰ حنفیہ کا مرتب ہو سکا جبکہ خود اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے مقدمہ میں فراحت فرمائی ہے۔ اس مجموعہ کا نام العطا یا النبویہ فی فتاویٰ الرضویہ ہے۔ جو صاحب فتاویٰ کی فراحت کے مطابق سات ضخیم جلدیں پر مشتمل ہے۔ منتقل العجاہب جہم المجلدات و جزھا علی اثنی عشر۔ اس کو بارہ جلدیں میں منقسم کر لیا گیا۔ اور یہ کل خود صاحب فتاویٰ کی اجازت سے سرانجام دیا گیا۔ اس تدوین کے بعد بھی اعلیٰ حضرت عظیم البرکت کے وصال تک سیکڑوں فتاویٰ اور جمع ہو گئے تھے۔ اس طرح اسکی اور جلدیں مرتب و ردون کی گئیں۔ اس طرح آج فتاویٰ رضویہ ۱۴ جلدوں پر مشتمل ہے۔ بعض مجلدات ہندوستان میں طبع ہوئی ہیں۔ اور چند جلدیں پاکستان میں زلیہ طبع سے آراستہ ہو کر ہمارے ہاضوں میں ہیں برصغیر میں فتاویٰ رضویہ فقہ حنفی پر مشتمل آخری گزالت مجموعہ فتاویٰ ہے۔ چودہویں صدی کے آخر تک ایسا ہتم نشان اور کوئی فتاویٰ مرتب نہیں ہوا۔

فتاویٰ رضویہ کی ہر ایک جلد کا ایک موضوع ہے۔ مثلاً جلد اول کتاب الطہارۃ پر مشتمل ہے جسکے تحت مختلف ایوایں ہیں۔ اسی طرح دوسری جلد کتاب الصلوۃ پر مشتمل ہے۔ اور وہ بھی مختلف ابواب کی حامل ہے۔ مجھے اندس ہے کہ میں اس تفصیل میں جانا نہیں چاہتا۔ ناظرین فتاویٰ خود اس سلسلہ میں مطالعہ کر سکتے ہیں۔ مجھے ابھی فتویٰ رضویہ کے بارے میں بیت کچھ عرض کرنا ہے۔

فتاویٰ رضویہ کی تدوین کا نہایت ہی مختصر سا معری تفاوت کرنے کے بعد مجھے فتاویٰ رضویہ کی معنوی حیثیت (اس کی بلند پایگی) مسائل کے استنباط و استخراج اور ان کے استدلال کے بارے میں کچھ عرض کرنا ہے کہ "خواجہ تاشان بارگاہِ رسا"

ایسے ہی مقامات پر سنت ادوی ہندیہ اور فتاویٰ رضویہ کا استدلالی فرق نظر آتا ہے۔ جبکہ صورت یہ ہے کہ فتاویٰ ہندیہ کے فتوے چند فقہاء کی نظر میں بحث و نزاع کے بعد کسی فیصلے پر منتج ہوتے تھے اور یہاں صرف ایک فرد ایک طبع و مذاق اور ایک فکر ساطع مرسلہ زیر بحث پر تمام متفق اور مختلف آراء کو پیش کرنا ہے اور پھر اس سے نتیجہ اخذ کرتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ بیت العلماء میں سے زیادہ علماء کی کوششوں سے کئی سال میں مرتب ہونے والا "فتاویٰ ہندیہ" کسی مسئلہ کے ہر پہلو کی متفیع و نفیس میں متناوی رضویہ کی رسمت استدلال در متبع و تصریح اور دلائل و براہین کی مستقل کتاب نہیں بن سکا۔ اس منام پر پہنچ کر دل تو یہ چاہتا ہے کہ ایک مشترکہ مسئلہ کو پیش کر کے فتاویٰ ہندیہ اور فتاویٰ رضویہ کے طرز استدلال اور ہمہ جہتی نفس اور متبع کو پیش کر دیں لیکن مجبور ہوں کہ چند صفحات کی قید سے معذریہ منعمان اسکا تحمل نہیں ہو سکتا۔ اللہ تعالیٰ نے علی حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ کو آقا پر بصیرت عطا فرمائی تھی جس کی ایک فقیہہ کیلئے ضرورت ہے۔ یعنی تعین فکر، جودت طبع اور ذہن رساکے ساتھ ساتھ علم و تکران علم تفسیر، اصول حدیث و حدیث کا ماہر ہو۔ فرض یہی ہے کہ منقولات پر اس کی بصیرت، اسکے لیے کافی ہوگی بلکہ علوم مستقل اور نظری پر بھی اسکو کامل و متوسر ہو۔ فلسفہ علم کلام، منطق، فلکیات، طبیعیات، مابعد الطبیعیات اور خدشات و حیل پر بھی اسکو کامل عبور ہو۔ اور دستگاہ کامل رکھتا ہو۔ ایسے کہ ایک فقیہہ کے پاس مختلف النوع مسئلے آتے ہیں اور گونا گوں قسم کے مسائل آتے ہیں۔ اگر وہ ان تمامی علوم سے بہرہ ور نہیں تو وہ جواب باسنا یعنی سے قاصر ہے گا۔ پس فقہ کی دنیا بہت وسیع ہے اور اس کی اسیلاف میں جمیع علوم و فنون داخل ہیں۔

میں اس مختصر مضمون میں علی حضرت، کے تجسس علمی آپ کی بصیرت، آپ کے ذہن رسا کی رندت، جودت فکر، قدرت

کے لیے ضروری ہوتے۔ صرف یہی نہیں بکہ تقلید کیساتھ ساتھ اکثر مقامات پر آپ کی کرافت رائے کے اجتہادی پہلو بھی ہمارے سامنے آتے ہیں۔ آپ فقہائے سلف سے اختلاف رائے بھی کرتے تھے لیکن آپ کا یہ اختلاف امت کے حق میں رحمت ہوتا ہے۔ آپ کا اختلاف برائے اختلاف کبھی نہیں ہوتا بلکہ آپ دوسرے فقہائے کرام سے اختلاف کرتے ہوئے اپنی جس رائے کو پیش فرماتے ہیں اس میں نہایت ذہن و تربت اور آپ کی نگاہ دور اس پائے قول اور اپنی رائے کی تائید میں متقدمین میں سے اسکا قیاس سے تلاش کر لیتی ہے۔ یہ کوئی معمولی بات نہیں بلکہ اسکے لیے جس علمی کمال کی ضرورت ہے وہ ہر ایک کو نہیں ملتا۔ اللہ تعالیٰ نے یہ وھب خاص حضرت رضا قدس سرہ کی فکر و ذہن اور نگاہ دور رس کو عطا فرمایا تھا۔ آپ ایسے مقامات پر بھی اصول فقہ سے سرور انحراف نہ فرماتے بلکہ اس کی پوری پوری پابندی فرماتے تھے۔

میں فتاویٰ رضویہ سے اگر چند ایسے مقامات بھی پیش کر دوں تو یہ مضمون میں چالیس صفحات کی دستوں کا طالب ہوگا۔ اور پھر یہ چند صفحے بالکل ناکافی ہوں گے۔ ایسے مجبوراً اس موقع سے قلم روک رہا ہوں۔ بعض جزئیات فقہی سے اختلاف اور اس تہذیب مسئلہ کی پہلی فقیہانہ کو پیش کرتے ہوئے اپنے بعض مسائل کی تصریح میں ان کے استجاب و استحسان میں کلام کیا ہے۔ لیکن ایسے مقامات پر بھی آپ کا یہ ظاہری اجتہاد، اجتہاد ذاتی نہیں ہوتا بلکہ جب آپ فرمایا تو مطین فقہاء کے کلام سے اس کی تائید میں کوئی جزئیہ پیش فرما دیتے ہیں تو وہ آپ کا اجتہاد ذاتی نہیں ہوتا بلکہ آپ کی فکر و تہمت سچ و درست نظر کا وہ ایک شاہکار بن جاتا ہے۔

حضرت رضا قدس سرہ جس مسئلہ پر غراہ وہ کلیہ ہوتا پھر جزئیہ جب قلم اٹھاتے ہیں تو اس کے ہر پہلو پر بحث کرتے ہوئے اس کے ہر ممکن پہلو یا صورت کو پیش فرماتے ہیں۔ اس کے بعد اسکے جواز یا عدم جواز، استحسان یا استحباب کا حکم صادر فرماتے ہیں۔

سادہ اور سلیس انداز بیان کے طرف تنگ میں نہیں سما سکتی ہیں
ایسے لکے لیے تو فقہانہ انداز ناگزیر ہے۔ مسائل فقہی کو فقہ
ہی کی زبان میں پیش کرنا پڑتا ہے۔ اب اگر حضرت قدس سرہ کے
فقہانہ انداز بیان میں زبان کی چاشنی دیکھنا چاہتے ہیں کہ
حضرت نور کا ساغہ سنتے ہی دل بھر گیا

ایسے مرثیوں کو رہنما مرگ جوں سنائی کیوں
تویہ آپ کی بھل ہوگی۔ لہذا حضرت رضا قدس سرہ نے
مسائل فقہی کے استدلال میں اسی فقہانہ اسلوب کو اپنایا ہے۔
ہاں جہاں آپ کا بیان یا مسئلہ کا جواب براہین سے مبرین نہیں
وہاں آپ کے بیان کی سادگی اور انداز تفہیم سلاست زبان سے
آرامتہ و پیداستہ ہے۔ اور جہاں استدلال و براہین یا تائید کلام
میں اصول فقہ کے دلائل کو پیش کیا ہے وہاں نہ سلاست بیان
کی ضرورت ہے نہ آپ نے اسکا اہتمام فرمایا ہے۔ جب کسی عالم
کی طرف سے کوئی سوال پیش کیا جاتا تو حضرت رضا قدس سرہ اسکا
جواب بھی عالمانہ رنگ میں مرحمت فرماتے اور اگر وہ غیر عالم یا معمولی
یہاں رکھنے والے شخص کی جانب سے ہوتا جسکا اندازہ امر مشول
سائل کے زبان و بیان ہی سے ہو جاتا تو حضرت اسکا جواب سائل
کے انداز بیان ہی کے مات۔ سادہ۔ رنگ اور اسلوب میں
مرحمت فرماتے۔ اسی طرح آپ سائل کی زبان کا بھی خیال رکھتے
تھے۔ اگر سوال اردو میں کیا گیا ہے تو جواب بھی اردو میں دیا گیا ہے
اور اگر سوال عربی زبان میں ہے تو اسکا جواب بھی عربی زبان میں
دیا گیا ہے اور اگر سائل نے فارسی زبان میں مسئلہ دریافت کیا
ہے تو حضرت رضا قدس سرہ نے اسکا جواب بھی فارسی زبان میں
مرحمت فرمایا ہے کیونکہ حضرت والا مرتبہ ان تمام زبانوں پر کامل
عبور رکھتے تھے۔

ایک بات اور عرض کرتا چلوں کہ حضرت رضا قدس
سرہ کے معنوی عہد میں بزرگوار پاک و بلند کی عام زبان اردو تھی۔

استخراج اور قوت استدلال پر کیا کہوں۔ علوم منقول اور
مقول میں کون سا ایسا علم تھا جس پر آپ کو کامل دستگاہ نہ تھی
یہی سبب تھا کہ آپ کی خدمت میں مسائل متنوئے ارسال کیے
جاتے تھے۔ اور آپ ہر ایک مسئلہ کا محققانہ جواب تحریر فرماتے۔
خواہ اسکا متعلق کسی علم منقول یا منقول سے ہو۔ وہ ملکیت سے
متعلق ہو یا بعد الطبیعات سے۔ آپ ہر متعلقہ مسئلہ پر یا سوال پر ایسی
محققانہ بحث فرماتے تھے کہ بس یہی علم ہوتا کہ آپ اس علم میں بھی
صاحب کمال ہیں۔ فتاویٰ رضویہ کے مجلدات ملاحظہ فرمائیے۔ آپکو
مسائل کا یہ تنوع بخوبی نظر آئے گا۔ اسی تنوع کے ساتھ ساتھ ان
مسائل کے جواب میں آپ حضرت والا مرتبہ کے تحج کی جھلکیاں
بھی دیکھیں گے۔

فتاویٰ رضویہ کا انداز تحریر یہ ایک امر مسلمہ ہے
کہ ہر موضوع کیلئے

ایک مخصوص اسلوب بیان ہوتا ہے۔ تاریخی واقعات شاعرانہ
رنگ میں اور تنقید تاریخی انداز میں اور اسلامیات کو تنقید
کے اسلوب اور انداز میں پیش نہیں کیا جاسکتا۔ مؤلفیت کیلئے
انداز بیان اور بے اور حقائق کے اظہار کے لیے اور۔ اگر کوئی
اس مسئلہ اصل کے خلاف عمل پیرا ہوگا تو اسکا اسلوب ناقابل
قبول اور اثر آخری سے خالی نہ ہوگا۔ تنقید نایع، روایات و
قصص کے اردو زبان میں اسالیب معین و خمبوس ہیں۔ تاریخ
ادب کی طرح تاریخ نفع کو بھی ایسی اسلوب بیان میں پیش کیا
جاسکتا ہے۔ لیکن فقہی مسائل اور اس کے جزئیات کو تاریخ
کے جزئی واقعات کے اسلوب میں بیان نہیں کیا جاسکتا۔
اعلیٰ حضرت مفتی نے اہلسنت کا مشہور ترجمہ قرآن پاک
موسوم بہ کنز الایمان سلاست زبان اور اردو زبان کے روزمرہ
محاورات کا ایک گراں بہا سرمایہ ہے۔ ترجمہ کی سلاست اور
روانی مسلمہ لیکن فقہانہ استدلال اور فقہی اجاث اس سے

اس وقت جو فتاویٰ رضویہ دستیاب ہے اس میں خط نسخ کی کتابت اچھی نہیں ہے۔ اسی طرح خط نستعلیق بھی اعلیٰ انہر صحت کا لحاظ نہیں رکھا گیا ہے۔

اکثر و بیشتر مسائل کی تفتیح و توضیح میں متعدد فقہی کتب کے حوالے اور ان کے متون پیش کیے گئے ہیں۔ لیکن ان کا ترجمہ نہیں ہے۔ کیا ہی اچھا ہو کہ فتاویٰ رضویہ کی آئندہ طباعت میں ایسے مقامات پر ان عبارات کے ترجموں کو بھی شامل کر لیا جائے۔ خواہ متن فقہی میں یا حاشیہ پر تاکہ اس درجہ کے کم سواد مسلمان بھی اس سے زیادہ سے زیادہ مستفید ہو سکیں۔ و ما توفیقی الا باللہ۔

خدا تیرا خدا ہے تو خدا کا پاک بندہ ہے
خدا تو تو نہیں نورِ خدا علیٰ سب تو ہے
تیری تعریف میں جتنا چاہیں سب تجھ کو شایاں ہے
فقط ایک ناروا یہ ہے کہ یوں کہیے خدا تو ہے

ربانہ شوق کبھی مجھ کو سیرِ دیوار سے
ہمیشہ صحبتِ اربابِ شعر سے ہوں نفور
نہ اپنے کاموں سے تیغِ وقت کی فرصت
نہ اپنی وجہ کے قبال کہ آہیں ہوں مشہور
رہی وہاں سے اس کے مجھے سبکدوشی
کہ ویسے ہی۔ جے گداں بہرہ پر باجرِ برم و فقہور
جبیں طبع ہے ناسودہ داغِ شیاگر دی
غبارِ منتِ اصلاح سے ہے دامنِ دور
مگر جو باقی غیبی مجھے بتاتا ہے
زبانِ تک اسے لاتا ہوں میں بحدِ حضور
ایضاح برقی

آپ کی خدمت سابی میں اسی زبان میں مسائل شرعیہ پر مبنی سوالات بھیجے جاتے تھے اور آپ بھی سادہ اور عام فہم اردو میں ان کے جوابات مرحمت فرماتے تھے۔ اور پھر آپ کے زبان کی سلاست اور روانی میں کوئی چند مانع نہیں ہوتی تھی۔ البتہ جہاں فقہی استدلال اور تائید بیان کیلئے ضرورتاً آپ کسی فقہی متن کو پیش کرنا ہوتا تھا تو آپ فہم مسائل کے لیے اس متن کا ترجمہ ہی رقم فرما دیا کرتے تھے لیکن جہاں عالمانہ مسائل بیان فرماتے اور آپ سمجھتے کہ مسائل یا میرا مخاطب صاحبِ علم و فضل ہے لیکن سوال اردو میں ہوتا تو آپ کے جواب میں بھی عالمانہ رنگ پیدا ہو جاتا تھا اور آپ متون فقہی کا ترجمہ اردو میں پیش کرنا ضروری خیال نہیں فرماتے تھے۔ اکثر علمائے اہلسنت نے عربی زبان میں آپ سے کسی مسئلہ میں استفسار کیا تو اس کا جواب آپ نہایت شستہ، شگفتہ اور اکثر مقامات پر مستقیم و مقنع عربی میں دیا۔ آپ نے شکوہ الفاظ سے زبان یا طرزِ ادا کو کبھی ڈولیدہ نہیں بتایا۔ اردو کی طرح آپ کی عربی زبان کا طرزِ ادا بھی بہت دلکش اور سلجھا ہوا ہے۔ اور ایک اہل زبان کی طرح نہایت رداں اور دلکش اسلوب میں تصنیع سے عامی عربی میں جوابات تحریر فرماتے ہیں۔ اردو زبان کی طرح آپ کی عربی عبارات یعنی طرزِ ادا میں ایک بے ساختگی ہے۔ اور استدلال میں وہی قوت بیان ہے جو اردو زبان میں آپ کے یہاں موجود ہے۔

یہ یقین وہ چند خصوصیات جن کے باعث فتاویٰ رضویہ اہل سنت کیلئے سرمایہ عقیدت ہی نہیں بلکہ عبادت و معاملات میں آئے دن پیش آنے والے ہر فعل میں اہل کے جوابات پر مبنی پیش بہا خزانہ ہے۔ الحمد للہ کہ فتاویٰ رضویہ اہل سنت کے لیے سرمایہ نازش و افتخار ہے اور مسلمانوں کا سوادِ اعظم اس پر نازاں ہے۔ کاش فتاویٰ رضویہ کی تمام جلدیں پاکستان میں شائع ہوں اور شایانِ شان طریقہ پر۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ

الحمد لله هو الفقه الأكبر، الجامع
الكبير، لزيادات فيض المبسوط
الدرس الغرر، به الهداية ومنه
البداية، واليه النهاية، بحمد
الوقاية، ونقاية الدراية،
وعين العناية، وحسن الكفاية،
والصلاة والسلام على الإمام
الأعظم المرسل الكرام، ما لكى
شافعى أحمد الكرام، يقول
الحسن بلا توقف، محمد الحسن
ابو يوسف، فانه الأصل الهيط،
لكل فضل بسيط، ووجيز وسيل
البحر الزخار، والهدى المختار،
وخزانة الاسرار، وتنوير الابصار
ورد المحتار على من الغفار
وفهم القدير، وزاد الفقيهين
وملئتى الأبحر، وجميع الأنهر،
وكنز الدقائق، وتبيين الحقائق
والبحر الرائق، منه يستمد

كل نهرا فائق، في المنية،
وبه الغنية، ومراقى الفلاح،
وامداد القطار، وايضا اصلاح
ونور الايضاح، وكشف
المضمرات، وحل المشكلات،
والدر المنطق، وينايع المبتغى،
وتنوير البصائر، وزواهر
الجواهر، البدائع النوادر،
المنزلة وجوبا عن الاشياء
وانتظار، معقئ السائلين، و
نصاب السالكين، المحامى
القدسى لكل كمال قدسى
وانسى الكافى الوافى الشافى،
المصطفى المصطفى المستصطفى،
المجتبى المنتقى الصافى،
معدة النوازل، وانعم الوسائل
لاسعاد السائل، بعيون المسائل
عمدة الاولاد، وخلاصة
الاولائل، وعلى الله وصحبه،

واهلكه وحزبه مصابيح الدين،
ومفاتيح الهدى، لاسيما
الشيخين الصالحين الأخذين
من الشريعة والحقيقة بكلا
الطرفين، والختين الكريمين
كل منهما نور العين، ومجمع
البحرين، وعلى مجتهدى
ملته، وائمة ائمة،
خصوصا الأركان الاربعة
والانوار الالامعة، وابنه
الأكرم، الغوث الأعظم
ذخيرة الاولياء، وتحفة
الفقهاء، وجامع الفصولين،
فصول الحقائق والشرع المذهب
بكل زين، وعلينا معهم
وبهم ولهم، يا ارحم
الراحمين، آمين، آمين
والحمد لله رب العالمين.

جدید و قدیم سائنسی افکار و نظریات

۱۹۱

امام احمد رضا

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب
(پرنسپل گورنمنٹ کالج ٹھٹھہ)

محرمی ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب ایم اے پی ایچ ڈی کی شخصیت محتاج متعارف نہیں۔ موصوف نے قاضی بریلوی مولانا احمد رضا خان صاحب قدس سرہ کی شخصیت، ان کے علمی و ملی کارناموں کو اجاگر کرنے کیلئے کاپائے نمایاں انجام دیئے ہیں بعض لوگوں کے بقول ڈاکٹر صاحب کا قلم قاضی بریلوی کیلئے مخصوص ہو گیا ہے۔ لیکن یہ حقیقت ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے بہت سے موضوعات پر تسلیم اٹھایا ہے۔ یہاں ڈاکٹر صاحب کی تصنیفات و تالیفات پر مہرہ ممکن نہیں۔ زیر نظر مقالہ ڈاکٹر صاحب کی تحقیقی کاوش کا ایک ادنیٰ نمونہ ہے۔ ڈاکٹر صاحب کی ذات مجمع البحرین ہے۔ ایک طرف ڈاکٹر صاحب دینی کتابیں مرتب فرماتے رہتے ہیں دوسری جانب علوم حافزہ پر بھی ڈاکٹر صاحب وسیع نظر رکھتے ہیں۔ موصوف گورنمنٹ کالج ٹھٹھہ میں پرنسپل کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔

ادارہ معارف رہنما کے ارکین ڈاکٹر صاحب کے شکر گزار ہیں جنکے مفید مشوروں سے یہ مجلہ آپ کی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے۔

سید ریاست علی سے تانڈکے

(۱) امام احمد رضا نے علوم عقلیہ کی ابتدائی تحصیل بعض اساتذہ سے کی مثلاً مولانا نقی علی خان، ابوالحسن احمد النوری مرزا عبد العلی رام پوری، اور مرزا غلام قادر بیگ وغیرہ مگر ان علوم میں اپنی خدا داد صلاحیت سے کمال حاصل کیا۔ انہوں نے خود لکھا ہے کہ جب ریاضی اور جیومیٹری وغیرہ کی تحصیل شروع کی تو ان کی فطری ذکاوت کو دیکھ کر ان کے والد مولانا محمد نقی علی خان نے کہا۔

”تم اپنے علوم دینیہ کی طرف متوجہ رہو۔ ان علوم کو خود حاصل کر لو گے۔“
چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ نہ منہر یہ کہ ان علوم کو حاصل کیا بلکہ ان علوم پر مختلف تہذیبیت اور حاشی لکھے۔ خود لکھتے ہیں۔
”حسب ارشاد سالی بعونہ تعالیٰ فقیر نے حساب و جبر مقابلہ و لوگاریتم و علم مربعات و علم مثلثات و علم ہیئت قدیمہ و ہیئت جدیدہ و زیجات و انطایقی وغیرہ میں تصنیفات و

الدولۃ الکلیہ پڑھنے سے (جو میری سمجھ سے بہت بلند ہے) اس کی تصدیق ہوئی۔ کیونکہ انہوں نے وہاں کچھ دلائل ریاضی کے نظریات پر مبنی کیے ہیں اور یہ نظریات وہ ہیں جو آجکل ۱۸۶۰ء کے زمرے میں آتے ہیں۔

ایم حسن بہادی نے ایک مقالہ بعنوان "امام احمد رضا جدید سائنس کی روشنی میں لکھا ہے جس میں علوم جدیدہ میں امام احمد رضا کے متحجج برکت کی ہے اور قادی (مجلد اول) کے بعض مضامین سے علم ریاضی، علم کیمیا، اور علم فلکیات میں امام احمد رضا کی بہت پر تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے اور لکھا ہے:

امام احمد رضا کی مذہبی تعلیمی، ادبی، ریاضی، طبیعیات، فلکیاتی اور مادی سائنسی صلاحیتوں نے راقم الحروف کو کالونی متاثر کیا ہے۔

اسی طرح شبیر حسین نے اپنے مقالے "امام احمد رضا بحیثیت منطقی و فلسفی" میں ۱۸۷۲ء کے بابے میں امام احمد رضا کے نظریات پر قدیم تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ امام احمد رضا نے جو کچھ پایا، قرآن کریم اور فضل الہی سے پایا۔ وہ قرآنی یقیناً "وجدید بنیات کو سائنسی بنیاد پر فوقیت دیتے تھے۔ کیونکہ سائنسی نظریات ترقی پذیر ہیں، بہو ترقی پذیر ہے وہ مکمل نہیں اور قرآنی نظریات مکمل ہیں۔ نامکمل کو تو مکمل کی روشنی میں دیکھا جائے۔ کتاب ہے مکمل کو نامکمل کی روشنی میں نہیں قرآن کریم نے فکر انسانی کا رخ موڑ دیا اور دیکھتے ہی دیکھتے ایک عظیم انقلاب آگیا۔ زمینوں میں انقلاب، روحوں میں انقلاب، مشہور صحابی حضرت معاذیہ کے پوتے خالد بن ولید کے شاگرد جابر بن حنان غالباً اسلام کے پہلے سائنسدان تھے جنہوں نے ایک کیمیائی لیبارٹری بنائی، تاریخ کے مطالعے سے مسلمان منکرین و سائنس دانوں کا ایک

تقریرات لائقہ لکھیں اور ہمدان و ہنوا بط خود ایجاز کیے۔ محمد ثابتمحمد اللہ تعالیٰ سے

اس پس منظر میں ڈاکٹر سر نیوادیہ الدین والیس چائلز مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے پریکٹس قابل توجہ ہیں۔ ۱۹۲۹ء میں قیام شدہ دھماکے کے زمانے میں مولانا محمد حسین میرٹھی نے جب ان سے امام احمد رضا سے ملاقات کی تفصیلات دریافت کیں تو انہوں نے جواب دیا۔

"ان کو علم لدنی حاصل تھا۔ بریسٹ سوال کا جواب بت مشکل اور لائل تھا۔ ایسا فی البدیہہ جواب دیا گیا اس مسئلے پر غور سے ریسرچ کیلئے۔ اب ہندوستان میں کوئی جاننے والا نہیں ہے۔"

غالباً اسی تاریکی و جیسے ملامت کے فوراً بعد انہوں نے پروفیسر سید سلیمان اشرف بہادی (صدر شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے کہا۔

صحیح معنوں میں یہی نوبل پرائز کی مستحق ہے جسے جابعد ازہر دھر، کے پروفیسر فی الدین لوان کیلیفورنیا یونیورسٹی (لوس انجلس) کی ڈاکٹر باہر برائٹسکان علامتہ اقبال یونیورسٹی (اسلام آباد، پاکستان) کے پروفیسر ابراہیم صاحب وغیرہم نے علوم عقلیہ میں امام احمد رضا کی حیرت انگیز و کلاک کا ذکر کیا ہے اور سہرا ہے۔

امام احمد رضا نے علوم عقلیہ جدیدہ میں مستقل تہائیت چھوڑی ہیں۔ اور علوم نقلیہ کے متعلق تضائیت میں بہت سے عقلی مباحث ہیں جن کو پڑھ کر اہل علم متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے۔ چنانچہ امام احمد رضا کی عربی تفسیر (الدولۃ المکیہ بالمادۃ الغیبیہ) ۱۳۲۲ھ ۱۹۰۵ء کو پڑھ کر پروفیسر ابراہیم نے ان خیالات کا اظہار کیا۔

"وہ اعلیٰ حضرت بہت بلند پایہ کے ریاضی دان تھے۔"

شاندار سلسلہ نظر آتا ہے مثلاً۔

(۱) دینائے اسلام کا عظیم طبیب "الرازی" (۸۴۵ تا ۹۲۵ء) جس نے ۲۰ کتابیں لکھیں۔

(۲) "الخوارزمی" (۸۳۵ تا ۹۲۴ء) جس نے جبر و مقابلہ پر اہم کتابیں لکھیں۔

(۳) "الفارابی" (م۔ ۹۵۰ء) جس نے طبیعیات پر اہم کتابیں لکھیں۔

(۴) "المسعودی" (م۔ ۹۵۰ء) جس نے نظریہ ارتقاء کے باریات پیش کیے۔

(۵) "ابوعلیٰ ابن سینا" (م۔ ۹۸۰ء) عظیم بعربات کا ماہر جس نے ریاضیات و طبیعیات پر بہت سی کتابیں لکھیں۔

(۶) مشہور طبیب، ماہر فلکیات، ریاضی داں جعفر فیرواں اور عالم طبیعیات "ابواریحان البیرونی" (م۔ ۱۰۴۸ء) جس کی تصنیف "کتاب الخشیرۃ اتفاق ہے۔

(۷) عالم اسلام کا مشہور طبیب اور فلسفی "ابوعلیٰ ابن سینا" (م۔ ۱۰۳۷ء) جس کی تصانیف "القانون" اور "الشفاء" مغربی دانش گاہوں میں صدیوں داخل رہا ہیں۔

(۸) مشہور شاعر اور ریاضی داں "عمر خیام" (م۔ ۱۱۳۳ء) جس نے طب پر ۱۴ کتابیں لکھیں۔

(۹) "ابن رشد" (م۔ ۱۱۹۸ء) جو علم و فضل پر یونانیوں پر سبقت لے گیا۔

(۱۰) "محمد الدیمیری" (م۔ ۱۲۰۵ء) حیاتیات پر جس کی کتاب "حیاء الحیوان" سب سے زیادہ مشہور ہے۔

امام احمد رضا مشاہیر اسلام کے اس شاندار سلسلے کی ایک اہم کڑی ہیں۔ وہ ان مشاہیر کے کسی طرح کم نہیں۔ اگر ان کے انکارِ نازہ پر تحقیقات کی جائے تو ممکن ہے کہ وہ بہت سے مشاہیر سے آگے نظر آئیں۔

ایجاد و اختراع کا دار و مدار فکر و خیال پر ہے۔ خیال کو کائنات میں شیت حاصل ہے۔ قرآن کریم میں خیالوں کی ایک دنیا آباد ہے اور عالم یہ ہے۔ یہ عجیب و غریب نظر آتا ہے۔ خیال و تصور کا ہر خیال اپنے دامن میں صدیوں کے تجربات و مشاہدات سمیٹے ہوئے ہے جس نے اس کی بات مانی اس نے محنت زندگی میں صدیوں کی کمائی کمال۔ امام احمد رضا انہی سعادت مندوں میں تھے جنہوں نے سب کچھ ان سے پایا۔ وہ قرآن کریم کا زندہ مجسمہ تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو عظیم لدنی اور فیض سدادی سے نوازا تھا جس کی روشنی میں وہ لایمنل مسئلے حل کر لیا کرتے تھے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ان کو انکارِ نازہ سے نوازا تھا۔ چنانچہ ایک جگہ بطور تحریثِ نعمت لکھتے ہیں۔

"اس ضروری سیلہ دینی پر کلام محمد اللہ تعالیٰ کتاب کے خواص سے ہے اور ایک سیلہ کیا بفسلہ تعالیٰ اس ساری کتاب میں محمد و مباحث۔ کہ سوانام اہل سنت و جماعت قید سے قلاب فقیر پر نائز ہوئی ہیں اور ایک سیلہ کتاب نہیں بعون عزوجل فقیر کی عام تصانیف انکارِ نازہ سے ملو موتی میں حتیٰ کہ فقہ میں جہاں متلین کو ابائے احکام میں مجالِ نم زدن نہیں۔ متحد بنعمتہ اللہ تعالیٰ۔ واللہ ذو الفضل العظیم۔"

امام احمد رضا کی تصانیفات، تالیفات اور حاشیہ کے مطالعے سے ان کے قول کی تسبیق ہوتی ہے۔ چنانچہ حاشیہ رسالہ لوگاتھم (تعلیمی) اور حاشیہ رسالہ علم مثلث (کروی تعلیمی) وغیرہ میں انہوں نے (LATHAM) میں اپنی تحقیقات پیش کی ہیں۔ نہ صرف یہ بلکہ انہوں نے اہل احکامات وضع کیں اور قواعد ایب دیئے۔

امام احمد رضا نے اپنی علمی بصیرت کی بناء پر بڑے بڑے

پر بھی شدید تنقید کی چنانچہ مسئلہ گردش زمین پر بحث کرتے ہوئے ایک جگہ لکھتے ہیں۔

دلیل پنجم اس سے بڑھ کر نلک ثوابت، جملہ مشلات کا بہ نسبت نلک الافلاک حرکت یومیہ کرنا۔ اور یہاں جو ابن سینا نے فرضیت کی جگہ گڑھی، بالکل شیخ حلی کی کہانی ہے۔ کہامیناہ فی کتابنا الفوائد المبینہ پر وفیسر حاکم علی مرحوم (پرنسپل اسلامیہ کالج لاہور) نے سائنس کے جدید نظریات کے سلسلے میں بذریعہ مراسلت امام احمد رضا سے تبادلہ خیال کیا۔ امام احمد رضا نے پروفیسر صاحب کے خیالات کی تردید کرتے ہوئے ان کو یہ ہدایت و نصیحت کی کہ

بگاہ ایمانی اصل مقاصد کو دیکھئے، اگر حق پایے تو اپنی سنا اور اس کے احزاب کی بات نہ بدستی بنانے کی ضرورت نہیں ہے۔ امام احمد رضا نے اپنے خیالات و نظریات کو بڑی جرأت کے ساتھ پیش کیا ہے۔ اگر کسی محترم شخصیت سے بھی اختلاف ہے تو اسکا برملا اظہار کر دیا ہے مگر ادب و اقرام کے ساتھ۔ چنانچہ حضرت امام غزالی کی کتاب تہافتہ الفلاسفہ کی ایک عبارت سے اختلافات کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

اقول۔ امام کی شان بالا ہے فقیر کو یہاں تا مل ہے شک نہیں کہ اجزاء اگرچہ بالفعل نہیں، ان کے مناشی اختراع موجود ہیں اور ان میں ہر ایک کی طرف اشارہ۔ حیثیتہ جد ہے اویسی امتیاز ان کے لیے امتیاز اوہنا کا ہناس ہے، اور یہ امتیاز قطعاً واقع ہے۔ اعتبار کا تابع نہیں ہے۔

امام احمد رضا نے جدید و قدیم نظریات کے مقابلے میں اپنے نظریات پیش کیے ہیں۔ جن میں بعض جدید نظریات سے بھی ہم آہنگ ہیں۔ گو نہت صدی قبل وہ نامنفول نظر آتے ہوں کیونکہ وہ زمانہ جدید سائنس سے مغلوبیت اور مرعوبیت کا زمانہ

فلاسفہ اور سائنس دانوں پر تنقید کی۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ انکو اپنی تحقیق پر کتنا اعتماد تھا اور وہ فلسفہ جدیدہ و قدیمہ پر کتنی مہارت رکھتے تھے۔ چنانچہ جامع بہادر خانی کے ایک مسئلے پر ۱۳۱۲ھ / ۱۸۹۴ء میں اپنے ذاتی تجربے اور مشاہدے کی بناء پر تنقید کی ہے۔ اور اپنے دعوے کے ثبوت میں نظری اور عملی دلائل پیش کیے ہیں۔ محکمے ایک جگہ مضاف جامع بہادر خانی کی تعلیق کرتے ہوئے دیکس اعتماد سے لکھتے ہیں۔

”واقول۔ این دیدہی البطلان و خطائے واضح است۔ اسی طرح اپنے رسالے فوز میں در حرکت زمین (مشمولہ ماہنامہ الرضا) میں صاحب حدائق الخیوم پر سخت تنقید کی ہے مندرجہ ذیل تنقیدات ملاحظہ فرمائیں۔

(۸) دائرة البروج کی تعریف کہ حدائق میں کی، باطل ہے کہ معدل سے مرکز بدل گیا۔ مثلاً

(جے) اصول الہیات کی تعریف اس سے باطل تر ہے کہ مرکز بھی مختلف اور دائرے بھی چھوٹے بڑے اور حق وہ ہے جو ہم نے کہا ہے۔

(ج) حدائق نے سنی سنائی، اپنی ہوشیاری سے سب دوائر کو ایک مقعر سماوی پر لیا جس کا مرکز، مرکز زمین ہے مگر بھولا کہ تمہارے نزدیک وہ مدار زمین ہے یا مقعر فلک پر اس کا موازی۔ بہر حال اس کا مرکز، مرکز مدار ہے، مرکز مدار زمین مرکز زمین، ذرا کیسی صریح جنوں کی بات ہے مائے

اسی طرح صاحب شمس باز، ملا محمد جو نپوری (م ۱۰۶۳ھ / ۱۷۵۲ء) کے بعض خیالات پر سخت تنقید کی ہے مثلاً حکمتہ العین، مصنفہ مخبم الدین علی بن محمد القزینی (م ۱۰۶۵ھ / ۱۷۵۳ء) اور شرح حکمتہ العین، مصنفہ شمس الدین محمد بن بارک قیرک بخاری کے بعض مندرجات کو مہمل قرار دیا ہے اور توادد شیخ ابوعلی سینا کے بعض خیالات

”جنز لا تجزئ ممکن بلکہ واقع اور اس سے جسم کی ترکیب بھی ممکن، اگر بعض اجسام اس طرح مرکب ہوئے ہیں کچھ مخدور نہیں، مگر یہ کچھ نہیں کہ اس طرح کے اجسام میں تماس ناممکن کہ موجب انفصال و تجزئ ہے اور حجم حسی جس طرح ہم نے ثابت کیا یوں میں تماس حسی ماننا مشکل ہے۔ ۲۹

آئینہ نیوٹن کے بارے میں پہلے لکھتے ہیں :-
”نیوٹن نے لکھا ہے کہ اگر زمین کو اتنا دباتے کہ مسام بالکل نہ رہتے تو اس کی مساحت ایک پانچ مکعب سے زیادہ نہ ہوتی۔ ۱۸

اس قول پر تنقید کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-
اہل الفاضل دیکھیں سر دارحیثنا جدیدہ نیوٹن نے کتنی صریح خارج از عقل بات کہی ہے
اس کے بعد غلط بحث کی ہے اور پانچ دلیلوں سے نیوٹن کے خیال کی تردید کی ہے۔

مشہور سائنسدان پروفیسر البرٹ آئن اسٹائن
امام احمد رضا کے معاصرین میں تھا۔ امام احمد رضا نے اپنے تہائیف میں اس کے نظریات پر تنقید کی ہے لکھ دوسرا امر کی حیثیت دان پروفیسر البرٹ آئن پورٹا تھا ۱۹۱۹ء
امام احمد رضا کا معاصر تھا۔ پروفیسر موصوف نے ایک ہولناک پیش گوئی کی جس سے دنیا کے بعض علاقوں میں دہشت اور سرانسیگی پھیل گئی۔ اس پیش گوئی کے مطابق ۱۹۱۹ء کو آفتاب کے سامنے بعض سیاروں کے جمع ہونے اور ان کا کشش سے آفتاب میں ایک بڑا گھاؤ نمودار ہوتا جس کے نتیجے میں دنیا میں قیامت صغریٰ برپا ہو جاتی۔ آندھیاں، طوفان اور زلزلے آتے اور دنیا کے بعض علاقے صفحہ ہستی سے مٹ جاتے یہ پیش گوئی باکی پور (بھارت) کے انگریزی اخبار ایکسپریس کے ۱۸ اکتوبر ۱۹۱۹ء کے شمارے میں شائع ہوئی اور پاک

تھا۔ علوم جدیدہ کے رعب نے دماغ کو حادث اور فکر کو مسلوب کر دیا تھا۔ اور ناقص کو کامل پر فروغیت دیکھا رہی تھی۔

امام احمد رضا نے خرق والیتام، خلا، زمانہ اور ایم وغیرہ سے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ اور جدید سائنس والوں پر تنقید کی ہے مثلاً آئینہ نیوٹن، البرٹ آئن اسٹائن البرٹ ولین، پورٹا وغیرہ۔

خرق والیتام کے بارے میں قدیم فلاسفہ کے علی الرغم امام احمد رضا کا خیال ہے۔

”فلک پر خرق والیتام جائز ہے۔ ۳۳
زمانے کے بارے میں اظہار خیال کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-
”ہم چاہتے ہیں کہ بنو فیکہ تعالیٰ اس منزل کی سیخ کنی کریں جس پر آج تک متفلسفہ کو ناز ہے وہ یہ کہ زمانہ اگر حادث ہو تو اس کا وجود سبق بالعدم ہوا اور شک نہیں کہ یہاں قبل و بعد کا اجتماع خال ہے۔ تو قبلیت نہ ہوگی مگر زبانی تو زمانے سے پہلے زمانہ لازم۔ موافق اسے مقاصد کے تجربہ طوسی ۳۴ طوالع الانوار سے اور بنیادی و شرح علامہ سید شریف و علامہ الفتاویٰ و فاضل قوشچی و شمس اصفہانی شرح دیگر طوالع مسموب بہ فقہارانی و تہانۃ الفلاسفہ للاسنام حجتہ الاسلام و لعلماء خواجہ زاوہ میں اس کے متعدد جواب دیے گئے جن میں فقیر کو کلام ہے ۳۵

اس کے بعد امام احمد رضا نے اپنے موقف کی تائید میں ۶ صفحات پر مشتمل بحث کی ہے اور ثابت کیا ہے کہ زمانہ حادث ہے۔

ایک جگہ خلا پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-
”فلسفہ قدیم خلا کو محال مانتا ہے، ہمارے نزدیک وہ ممکن ہے۔ ۳۶
اور ایم کے بارے میں اظہار خیال کرتے ہوئے لکھتے ہیں

الغرض برطرن موت کے سائے منڈلا رہے تھے۔ مگر جب ۷ دسمبر کا آفتاب غروب ہوا تو پروفیسر البرٹ پورٹا کی پیشگوئی جھوٹی ثابت ہوئی اور امام احمد رضا نے جو کچھ فرمایا تھا حتمی ثابت ہوا۔

دنیا کے سائے ہیئتِ دال پورٹا سے متفق تھے اور ۱۷ دسمبر ۱۹۱۹ء کو دورِ مہینوں سے مشابہتِ سماوی میں مہرِ دولتِ قیامتِ صغریٰ کے منتظر تھے مگر بالآخر انکی نگاہیں ناکام ہوئیں ضرورت ہے کہ کوئی فاضل امریکی ہیئتِ دال پروفیسر البرٹ الین پورٹا کے مزعومات اور امام احمد رضا کے مواخذات و تحقیقات کا علمی تجزیہ اور تقابل کریں۔ ادا ان کی قدر و قیمت کا اندازہ لگائیں خصوصاً ایسی صورت میں جبکہ امام احمد رضا کے مقابلے میں پورٹا کے سارے اندازے غلط ثابت ہوئے۔

رسالہ معین مبین کی تصنیف کے بعد سیلان افکار نے دوسرے رسائل کے رخ سے پردہ اٹھایا۔ چنانچہ امام احمد رضا اس ضمن میں بعض دلائل و حرکاتِ زمین کے متعلق کچھ جو طویل ہوتے دیکھ تو الگ کر لیے اور ردِ فلسفہ جدیدہ میں ایک مستقل رسالہ فوزِ مبین و حرکتِ زمین (۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء) لکھا اپنی تصنیف الکلمۃ المہمہ میں امام احمد رضا نے اس کا اس طرح ذکر کیا ہے۔

فقیہ نے ردِ فلسفہ جدیدہ میں ایک مبسوط کتاب مستقیم نام تاریخی و فوہ مبین و حرکتِ زمین لکھی جس میں ایک سو پانچ دلائل سے حرکتِ زمین باطل کی اور جاذبیت وافریتِ مزعوماتِ فلسفہ جدیدہ پر رد و ردِ کشن رد کیے جنکے مطالعے سے ہر ذی انصاف پر محمد تعالیٰ آفتاب کے زیادہ روشن ہو جائے کہ فلسفہ جدیدہ کو علائق کسل میں نہیں دھکے

فوزِ مبین کی فصل سوم میں ذیلی حاشیہ لکھا جس میں وہ روشن دلائل نقیض کمال جو علامہ قدیم نے ردِ حرکتِ زمین

مہندس الیکٹرک ہکے چکے۔ اس سلسلے میں امام احمد رضا سے جو کچھ کیا گیا کیونکہ وہ اپنے وقت کے فقیہ ہی نہیں ایک عظیم ہیئتِ دال بھی تھے۔ امام احمد رضا کو اخبار کا تراشہ ارسال کیا گیا اور ان کی رائے کی کوشش ہوئی۔ جواباً انہوں نے مکتوب (مولانا ظفر الدین مبارکی) کو لکھا۔

آپ کا پرچہ اخبار آیا۔ نواب صاحب نے ترجمہ کیا۔ کسی عجیب بے اوراک کی تحریر ہے جسے ہیئت کا ایک لفظ نہیں آیا۔ سہرا افلاط سے لکھنے والے محمد رفیع صنفہ ۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء امام احمد رضا نے البرٹ۔ الین پورٹا کے جواب میں ایک مفقائد رسالہ لکھا جس کا تائیدی نام معین مبین بہر دور شمس و سکون زمین (۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء) رکھائے

اس رسالے میں امام احمد رضا نے پورٹا کے بیان پر ۱۷ مواخذات کیے ہیں اور ہم ہیئت سے متعلق فاضلانہ بحث کی ہے آخر میں لکھا ہے۔

بیانِ خیم پر اور مواخذات بھی ہیں مگر ۱۷ دسمبر کے لیے ۱۷ ہی پر گفتا کرتا ہوں۔ واللہ تعالیٰ نے اعلم

رسالہ معین مبین پہلے پہل ماہنامہ الرضا بیٹی کے دو شماروں ۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء میں شائع ہوا مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تقاریر دو میں ہونے کی وجہ سے عالمی سطح پر متعارف نہ ہو سکا۔ اور لوگ امام احمد رضا کے

اڈکال سے باخبر نہ ہو سکے۔ ورنہ ۱۷ دسمبر ۱۹۱۹ء کو دنیا کے مختلف علاقوں میں جو دہشت پھیلی تھی نہ پھیلتی۔ اخبار نیویارک ٹائمز (امریکہ) کے ۱۷ اور ۱۸ دسمبر ۱۹۱۹ء کے شماروں ۱۷ کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ پیرس میں ہزاروں لوگ دہشت کے مارے گرجا گھروں میں گئے اور گڑ گڑا کر دعا مانگنے لگے طلباء نے اسکولوں سے چھٹیاں لے لیں مگر ایک جگہ سائرن اور گھنٹیاں بجنے لگیں۔ اور شہر والے سہم کر رہ گئے۔ ۲۷

پر دئیے ہیں۔ امام احمد رضا نے ان دلائل کے ابدال میں تمیز
دلائل پیش کیے اور اس بحث کو ایک تفسیری کتاب الکلمۃ اللہ
فی الحکمۃ المحکمہ، مولفہ فلسفۃ المشتملہ (مطبوعہ دہلی ۱۹۶۴ء)
میں مرتب کیا۔ ۱۱۷

اسلامیہ کالج (لاہور) کے پروفیسر اور پرنسپل
پروفیسر حاکم علی مرحوم نے امام احمد رضا سے بہت متاثر تھے۔
ان کے ہاں آنا جانا تھا اور سائنسی نظریات کے بارے میں بھی
ان سے تبادلہ خیال ہوتا تھا۔ ۱۱۸ اس سلسلے کی ایک کڑی امام
احمد رضا کی کتاب ”نزول آیات قرآن لیکون زین و آسمان“
۱۹۱۹ء سے جو انہوں نے پروفیسر حاکم علی کی ایک تحریر کے جواب
میں لکھی۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے۔

پروفیسر حاکم علی ۱۲ جمادی الاول ۱۳۳۹ھ ۱۹۲۰ء
کو امام احمد رضا کو ایک خط لکھا جس میں حرکت زمین کی تائید میں
بعض قرآنی آیات کے ساتھ تفسیر جلالین اور تفسیر حسینی سے بعض
عبارات پیش کیں اور امام احمد رضا سے درخواست کی کہ وہ حرکت
زمین کے قائل ہو جائیں۔ اس کے جواب میں امام احمد رضا نے ایک
مدلل اور محقق رسالہ لکھا جس کا عنوان اوپر گزرا۔ اس رسالے میں
امام احمد رضا نے وہ حرکت زمین پر اپنے دلائل پیش کیے اور مذہب
بالاد کو کتب تفسیر کے مقابلے ۱۱۸ کتب تفسیر وغیرہ سے حوالے
پیش کیے فہم امام احمد رضا کے نزدیک مسئلہ حرکت زمین کو دو
ہزار سال بعد ۱۲۵۰ھ میں کوپرنیکیس پھر اٹھایا۔ ورنہ بقول امام
احمد رضا پہلے نصاریٰ بھی سکون ارض ہی کے قائل تھے۔ ۱۱۹
امام احمد رضا نے اس رسالے میں پروفیسر حاکم علی کے دلائل کو
ضعیف قرار دیا اور مغربی سائنسدانوں کے متعلق لکھا:-

یورپ والوں کو طریقہ استدلال اصلاً نہیں آتا۔
انہیں اثبات دعویٰ کی تمیز نہیں، ان کے ادیان جنگو بنام دلیل
پیش کرتے ہیں یہ عیلتیں رکھتے ہیں مضبوط ذی فہم مناظر واد
کیسیہ وہی ان کے رویوں میں ہیں کہ یہ دلائل بھی انہیں غلطوں کے
پابند ہوں ہیں ۱۲۰

پروفیسر حاکم علی امام احمد رضا سے یہ التجا کی تھی:-
عزیم بنواز، گرم فرما کر میرے ساتھ متفق ہو جاؤ تو پھر
ان شاء اللہ تجھے سائنس کو اور سائنس دانوں کو مسلمان کیا
ہو یا میں گئے ۱۲۱

امام احمد رضا نے اس التجا کے جواب میں جو کچھ تحریر فرمایا
وہ قرآن کریم پر ان کے غیر متزلزل ایمان کا آئینہ دار ہے اور ہر مسلمان
سائنس دان کے لیے عبرت و نصیحت۔ انہوں نے فرمایا:-
محبت فقیر سائنس یوں مسلمان نہ ہوگی کہ اسلامی مسائل
کو آیات و نقیوض میں تاویلات و دراز کار کر کے سائنس کے مطابق
کر لیا جائے۔ یوں تو معاذ اللہ اسلام نے سائنس قبول کی نہ کہ
سائنس نے اسلام۔ وہ مسلمان ہوگی تو یوں کہ جتنے اسلامی مسائل
سے اسے اختلاف ہے، سب میں مسئلہ اسلامی کو روشن کیا جائے۔
دلائل سائنس کو مردود و پامال کر دیا جائے۔ جابجا سائنس ہی کے
اقوال سے مسئلہ اسلامی کا اثبات ہو، سائنس کا ابطال و اسکا
ہو۔ یوں قابو میں آئے گی۔ اور یہ آپ جیسے فہم سائنس دان کو
باز نہ بقاؤ دشوار نہیں، آپ اسے بحشم پسند دیکھتے ہیں۔
و عینہ الرضا عن کل عیب کلیتے۔

امام احمد رضا مسلمان سائنس دانوں کے نقطہ نظر اور
انداز فکر میں تبدیلی چاہتے ہیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ قرآن کی روشنی
میں سائنس کو پڑھایا جائے۔ یعنی کامل کی روشنی میں ناقص کو
پرکھا جائے۔ قرآن نے جو کچھ کہا سائنس بالآخر وہی سچائی نظر
آتی ہے۔ قرآن نے کہا کہ نباتات میں جان ہے، جمادات میں
جان ہے، کائنات کے ایک ایک ذرے میں جان ہے۔ پہلے یہ
بات عجیب بات تھی۔ اب سب اقرار کر رہے ہیں۔ قرآن نے کہا
یہی شب و روز نہیں جو جو ہیں گھنٹوں میں اوستے بدلتے رہتے
ہیں بلکہ ایک جہاں ایسا بھی ہے جہاں کے شب و روز کا ایک دن
ہزار سال کے برابر ہے۔ پہلے یہ بات عجیب سی معلوم ہوتی

جدید و قدیم سائنس کے متعلق امام احمد رضا نے جو کچھ لکھا وہ بیشتر عربی و فارسی میں ہے اردو میں بہت کم ہے۔ چنانچہ عملی دشواری یہ ہے کہ اہل علم و فن عربی اور فارسی سے واقف نہیں اور جو لوگ یہ زبانی جانتے ہیں وہ علوم جدیدہ پر حاوی نہیں تھے۔ ڈاکٹر سر ضیاء الدین نے امام احمد رضا سے ملاقات کے وقت اسی عملی دشواری کا ذکر کیا۔ ڈاکٹر سر ضیاء الدین نے امام احمد رضا سے کہا:-

”انسوس یہ ہے کہ میں عربی سے ناواقف ہوں اور آپ انگریزی سے۔ کیا اچھا ہوتا کہ عربی کتب کا ترجمہ اردو میں ہو جاتا پھر میں انگریزی کر کے شائع کر دیتا فتنے

چنانچہ بعد میں انہوں نے ایک ادبی بھیجا کہ امام احمد رضا کی نگرانی میں ان کے اذکار و خیالات کو عربی سے اردو میں منتقل کرے مگر اس سے یہ کام نہ ہو سکا کہ فنی کتبوں کا ترجمہ کرنا جو شہیر لانا ہے۔

۱۹۶۹ء میں راقیہ مشہور سائنس دان پروفیسر ڈاکٹر عبدالسلام کو امام احمد رضا کے کتب و رسائل کی طرف متوجہ کیا تو انہوں نے اظہار معذرت کرتے ہوئے لکھا:-
 I am not a Muslim
 and Arabic

ترجمہ:- مجھے خوشی ہو تو مگر میں عربی نہیں پڑھ سکتا۔ لیکن راقم کا اندازہ ہے کہ بلاواسطہ ایسے علماء اور دانشور سے خالی نہیں جو جدید و قدیم دونوں علوم پر عبور رکھتے ہوں۔ ادارہ تحقیقات اسلامی دارالسلام آباد کو یہ کام اپنے ہاتھ میں لینا چاہیے۔ کم از کم امام احمد رضا کے نادر کتب و حواشی اپنے ہاں محفوظ کر لینے چاہئیں تاکہ محققین ایک ہی جگہ آسانی سے استفادہ کر سکیں۔

دفتر ذمہ لوگ یہی حقیقت تسلیم کرنے لگے۔ جبکہ بہک کر سب اسی مقام پر آتے جلتے ہیں۔ جہاں قرآن لانا چاہتا ہے۔ ماہرین کا یہ فرض ہے کہ وہ یہ دیکھیں کہ امام احمد رضا نے ”حال“ میں سب سے پہلے مستقبل پر کہاں تک سفر کیا۔ ممکن ہے وہ نظریات جو امام احمد رضا نے پیش کیے ہیں ان سے قبل یا بعد یورپ و امریکہ کے سائنسدانوں نے پیش کیے ہوں۔

پہلی صورت یہ ہے کہ نظریات امام احمد رضا سے قبل پیش کیے گئے ہوں۔ تو ایسی صورت میں یہ دیکھنا ضروری ہے کہ امام احمد رضا نے اپنے نظریے کی تائید میں جو دلائل پیش کیے ہیں وہ وہی ہیں جو ان سے قبل پیش کیے گئے یا ان سے مختلف؟ دوسری صورت یہ ہے کہ وہ نظریات امام احمد رضا کے بعد پیش کیے گئے ہوں جیسا کہ پروفیسر رفیع اللہ صدیقی نے معاشیات میں نظریہ ”روزگار و آمدنی“ امام احمد رضا کی اولیات میں شمار کیا ہے۔ سن

تیسری صورت یہ ہے کہ وہ نظریات ایسے ہوں جو مفکرین اور دانشوروں نے ابھی تک پیش نہیں کیے۔ ایسے نظریات سے استفادہ کیا جاسکتا ہے۔ اور ان کو اہل علم سامنے پیش کیا جاسکتا ہے۔ اور پیش کیا جانا چاہیے۔ مثلاً مسدود گردش زمین جو پہلے مسلمات سے تھا۔ اب اس پر بحث شروع ہو گئی ہے جیسا کہ پیچھے عرض کیا گیا۔ امام احمد رضا نے بھی اس کی مخالفت کی اور ۱۵۰ دلائل سے اس کو رد کیا۔

ایک صورت یہ بھی ہے کہ امام احمد رضا نے جو کچھ کہا ہو، جدید سائنسی تجربات و مشاہدات نے حتمی طور پر اسکی تفسیل کر دی ہو۔ اور مزید بحث و دباچہ کی گنجائش نہ چھوڑی ہو۔ ایسی صورت میں بھی امام احمد رضا دائرہ حسین کے مستحق ہیں۔ کیونکہ عالمی تقابوں میں شکست کھانے والا بھی انعام کا مستحق ہوتا ہے کہ اس نے ایک بڑے مقابلے کے لیے ہمت تو کی، میدان میں تو آیا۔

ماخذ و مراجع (کتاب)

محمد مسعود احمد پروفیسر :- فاضل بریلوی اور ترک موالات مطبوعہ لاہور
محمد حسین اختر مصباحی :- امام احمد رضا ارباب علم و دانش کی تہ
(مطبوعہ آلہ آباد ۱۹۶۷ء)

نکلس تاس :- میراث اسلام :- مطبوعہ لاہور ۱۹۶۰ء

رسائل

الرضا (بریلی) شمارہ صفر المظفر ۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء

ربیع الاول

ذیقعد

ذی الحجہ

المیزان و مبعی :- امام احمد رضا نمبر شمارہ مارچ ۱۹۷۴ء

صوت الشرق (قاہرہ) شمارہ فروری ۱۹۷۰ء

اخبارات

افتخار (کراچی) شمارہ ۲۲ جنوری ۱۹۸۰ء

جنگ

۱۱ مئی

نیویارک ٹائمز (امریکہ) شمارہ ۱۴ دسمبر ۱۹۱۹ء

۱۸

احمد رضا :- نزول آیات قرآن بسکون زمین و آسمان مطبوعہ لکھنؤ

حاشیہ رسالہ لوگارتھم (۱۳۲۵ھ / ۱۹۰۷ء) مطبوعہ کراچی ۱۹۸۰ء

الحکیمہ الحکیمہ فی الحکیمہ الحکیمہ لوہاء فلسفہ المشتر مطبوعہ دہلی ۱۹۷۲ء

حاشیہ رسالہ علم مثلث کردی قلمی

حاشیہ الدلائل لکھنؤ قلمی

حاشیہ جامع بہادر خانی قلمی

تعلیقات علی الربیع اللطیفانی قلمی

حاشیہ بہادر خانی قلمی

معین معین مہر و شمس بسکون زمین (۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء) قلمی

مطبوعہ لاہور ۱۹۸۰ء

اقبال احمد فاروقی :- تذکرہ علماء اہل سنت و جماعت لاہور

مطبوعہ لاہور ۱۹۷۵ء

انسائیکلو پیڈیا آف اسلام جلد دہم پنجاب یونیورسٹی لاہور

باربرا شکات ڈاکٹر :- ہندوستان میں مذہبی قیادت اور علماء مہلہین

(۱۸۶۰ھ / ۱۹۰۰ء) برکلی ۱۹۷۴ء (انگریزی)

برطان الحق مفتی :- اکرام امام احمد رضا مطبوعہ لاہور ۱۹۸۰ء

رتن سنگھ بنیاد :- حدائق النجوم (سہ مجلدات) مطبوعہ لکھنؤ ۱۸۳۱ء

شجاعت علی قادری مفتی :- مجدد الامتہ (عربی) مطبوعہ کراچی ۱۹۷۹ء

شرکت خفیہ :- انوار رحمتا مطبوعہ لاہور ۱۹۷۷ء

ظفر الدین بہاری :- حیات اعلیٰ حضرت جلد اول مطبوعہ کراچی

فیاض محمود :- تاریخ ادبیات مسلمانان ہند و پاکستان پنجاب

یونیورسٹی لاہور ۱۹۷۲ء

محمد مسعود احمد پروفیسر :- عبقری الشرق (انگریزی) مطبوعہ لاہور ۱۹۷۸ء

لے بانی مدرسہ درسیہ (کراچی) مولانا محمد عبدالکیم دس (۱۳۳۵ھ) نے امام احمد رضا کے سال وہال کی مادہ تاریخ
 مقبول احمد رضا (۱۳۰۴) نکالاجے۔ امام احمد رضا کے حالات و افکار کیلئے راقم کا مقالہ "احمد رضا خان بریلوی" مطالعہ کریں۔ یہ مقالہ
 دارالافتاء تحفہ اہل اسلام آباد کے جریدے ماہنامہ "نورِ نظر" کے مندرجہ ذیل شماروں میں شائع ہوئے۔ "اپریل ۱۹۸۰ء" و
 "مئی ۱۹۸۰ء" و "جون ۱۹۸۰ء" مزید تفصیلات کے لیے مندرجہ ذیل نمائندہ سے رجوع کریں (۱) نیاز محمود: تاریخ ادبیات مسلمان
 ہندو پاکستان پنجاب یونیورسٹی لاہور ۱۹۷۲ء۔ (ب) محمد سعید احمد: مقالہ "انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، جلد دوم، پنجاب
 یونیورسٹی لاہور" (ج) محمد حسین اختر مصباحی: امام احمد رضا ارباب علم و دانش کی نظر میں، مطبوعہ دارالافتاء، (د) المیزان، امام
 احمد رضا (کراچی) ۱۹۷۷ء۔ (ه) جامع ۱۹۷۷ء۔ (و) انوار رضا: شرکت خفیہ لیبڈ مطبوعہ لاہور ۱۹۷۷ء۔ (ز) شجاعت علی قادری: محمد
 احمد رضا: مطبوعہ کراچی ۱۹۷۶ء۔ (ح) محمد سعید احمد: عبقری الشرق (انگریزی) لاہور ۱۹۷۸ء۔ (ط) محمد ربان الحق: اکرام امام
 احمد رضا: مطبوعہ لاہور ۱۹۸۰ء۔ (ث) احمد رضا: الکلمۃ اللبیبہ فی المسکت المحکمہ مطبوعہ دہلی ۱۹۷۳ء۔ (ج) احمد رضا: الکلمۃ اللبیبہ مطبوعہ
 دہلی، ص ۷۴، (د) نظیر الدین بہاری: حیات اعلیٰ حضرت، جلد اول، مطبوعہ کراچی، ص ۱۵۵ (ه) محمد ربان الحق: جبل پوری: اکرام امام احمد
 رضا: مطبوعہ لاہور ۱۹۸۰ء۔ (و) مقالہ مطبوعہ، صورت الشرقی، "تلفظ شمارہ فروری ۱۹۸۰ء"۔ (ز) بار بار اشکات: ہندوستان
 کی مسلم مذہبی قیادت اور علماء مسلمین (۱۸۶۰ء - ۱۹۰۰ء) برکھ ۱۹۷۳ء، ص ۳۵۵ ابراہیم مکتوب راقم الحروت بکتوبہ ۱۹۷۰ء۔
 اپریل ۱۹۸۰ء۔ (ح) ابراہیم مکتوب بنام: راقم الحروت، بکتوبہ ۱۹۷۰ء۔ (ط) المیزان، بہی: امام احمد رضا نمبر ہمارے
 ۱۹۷۹ء، ص ۳۹۱۔ (ث) ایضاً، ص ۳۹۸۔ (ج) ۳۰۱۔ مزید تفصیلات کے لیے "ناس آرنلڈ اور الفکر" گیارہ کی تالیف "میراث اسلام"
 مطبوعہ لاہور ۱۹۷۰ء مطالعہ کریں۔ امام احمد رضا: حاشیہ مخطوطہ الدر المنکون، مخزنہ خالد علی خان، دارالعلوم مظہر اسلام، بریلی، ص ۷۱۔
 نوٹ: مولانا خالد علی خان کے کتب خانہ کے مخطوطات سے خرم سید ریاست علی قادری و سید منیر علی، آئی۔ بی۔ کراچی، آئی۔ بی۔ وسالت
 نے استفادہ کیا گیا۔ موصوف ۱۹۷۹ء میں تقریباً چالیس قلمی حواشی بریلی سے لائے گئے۔ ان مخطوطات کے عکس شیخ سید احمد (ڈاکٹر) کراچی
 کی کیمیکل اینڈ سٹریٹ کراچی کی عنایت سے راقم کو ملے۔ امام احمد رضا: الکلمۃ اللبیبہ فی المسکت المحکمہ مطبوعہ دہلی، ص ۵۵۔ (د) احمد رضا
 حاشیہ رسالہ نگار (۱۳۳۵ھ/۱۹۱۶ء) قلمی، ص ۲۳ (ب) احمد رضا: حاشیہ رسالہ علم شلت کردی، قلمی، مخزنہ مولانا خالد علی خان،
 دارالعلوم مظہر اسلام، بریلی، ص ۳۰۔ (ج) احمد رضا: حاشیہ جامع بہار خانی، قلمی، مخزنہ مولانا خالد علی خان، دارالعلوم مظہر اسلام
 بریلی، ص ۱۰۱۔ (د) احمد رضا: حاشیہ تحریر اقلیدس قلمی، دارالعلوم مظہر اسلام، بریلی، ص ۳۱۔ (ه) احمد رضا: حاشیہ بہار خانی قلمی،
 مخزنہ مولانا خالد علی خان، دارالعلوم مظہر اسلام، بریلی، ص ۱۱۱۔ (و) جامع بہار خانی قلمی، ص ۱۹۔ (ز) حدائق النجوم، راجہ ترین سنگھ
 ہرنو شیا، جنگ رنجی کی تصنیف ہے۔ اسکا ایک مطبوعہ نسخہ (مطبوعہ محمدی کنوئٹو ۱۸۳۱ء) مکتب خانہ خاص (انجمن ترقی اردو
 دہلی) میں محفوظ ہے۔ اس کتاب کی تین جلدیں ہیں جنکی تفصیل یہ ہے۔ (د) جلد اول صفحہ ۳۸۷ تا ۳۸۸۔ (ب) جلد دوم صفحہ ۳۸۸
 تا ۳۸۹۔ (ج) جلد سوم صفحہ ۳۸۹ تا ۳۹۰۔ (د) ماہنامہ الرائد (بریلی) شمارہ ذوالحجہ ۱۳۳۱ھ/۱۹۱۹ء، ص ۲۵۔ (ه) میر باقر
 دلاستر آبادی دم ۱۳۳۳ھ کی تصنیف الافق البین کے جواب میں سلاخہ جوہر کی نے خود اپنی کتاب الحکمت البالغہ
 فی شرح شمس البازغہ کے نام سے لکھی۔ امام احمد رضا: الکلمۃ اللبیبہ مطبوعہ دہلی، ص ۱۶ و حاشیہ، ص ۲۵۸۔ امام احمد رضا: الکلمۃ اللبیبہ
 امام احمد رضا: جامع بہار خانی قلمی، ص ۴۔

مطبوعہ دہلی ص ۲۵۰ ابن سینا ۳۷۰ء میں پیدا ہوا اور ۴۲۸ء میں رمضان المبارک ۳۷۰ھ میں ۲۱ جون میں
ہمدان (ایران) میں انتقال کیا۔ اسلام کا مشہور دانشور جو ریاضی، فقه، ادب، ہندسہ، حیات، فلسفہ اور طب وغیرہ پر عبور رکھتا تھا۔
اس نے ۱۶ برس کی عمر میں شاہ بخارا کا علاج کیا۔ اور کتب خانہ شاہی کا انچارج ہوا۔ طب میں، القانون، منطق و فلسفہ میں، الشفاء
طبیعیات میں، التسع رسائل، اور ہندسہ میں، ترجمہ اقلیدس اس کے یادگار ہیں ۲۷۰ء میں احمد رضا، الکلمۃ الملبیہ مطبوعہ دہلی ص ۲۸۰ کے احمد رضا
الکلمۃ الملبیہ مطبوعہ دہلی ص ۲۹۰ کے احمد رضا، الکلمۃ الملبیہ مطبوعہ دہلی ص ۳۸۰ کے احمد رضا، الکلمۃ الملبیہ مطبوعہ دہلی ص ۳۷۰۔
۳۷۰ کے احمد رضا، الکلمۃ الملبیہ مطبوعہ دہلی ص ۳۹۰ کے مصنفہ عبدالرحمن ابن احمد الایچی (دم ۳۷۰ھ) مصنفہ سعد الدین سعد بن محمد
تفتازانی (دم ۳۹۱ھ) کے مصنفہ فیض الدین بن جعفر بن محمد طوسی (دم ۳۷۰ھ) کے مصنفہ عبداللہ بن محمد بیضاوی (دم ۳۷۰ھ) کے
مصنفہ عبداللہ بن محمد بیضاوی (دم ۳۷۰ھ) کے ماہنامہ الرضا بریلی شمارہ ذیقعد ۱۳۳۸ھ ص ۳۹۰ کے تقریبات ۳۷۰ھ
قبل مسیح مشہور یونانی فلسفی، دیموکرٹس DEMOCRITUS نے یہ نظریہ پیش کیا کہ مادہ چھوٹے چھوٹے اجزاء سے مرکب ہے۔ جب
یہ ملتے ہیں تو صورت نکلتی ہے۔ اس نے یہ بھی کہا کہ اگر ان اجزاء کو تقسیم کرتے چلے جائیں تو ایک ایسا مرحلہ بھی آئیگا کہ مزید بکھرنے
ناممکن ہوگا۔ اس سے جز لا یجزی (ایٹم) کا نظریہ ابھرا۔ یونانی زبان میں ایٹم کے معنی ہیں نہ نافذ، نہ تقسیم۔ ۱۹۰۸ء میں جے جے تاشن نے
اس کے خلاف نظریہ پیش کیا اور کہا کہ ایٹم توڑا جاسکتا ہے۔ ۱۹۱۱ء میں رد فرڈ نے اس خیال کو توسیع دی اور کہا کہ ایٹم کا ایک
مرکز ہے جس کو نیوکلیس سے تعبیر کیا جاساں میں نیوٹرون اور پروٹون موجود ہیں اور الیکٹرون نیوکلیس کے ارد گرد گھومتے ہیں۔ ۱۹۱۳ء میں
نیل بوہر نے کہا کہ الیکٹرون، پروٹون اور نیوٹرون ایٹم کے حصے ہیں اور محور تبدیل کرتے وقت طاقت خارج کرتے ہیں۔
۳۷۰ کے احمد رضا، الکلمۃ الملبیہ مطبوعہ دہلی ص ۳۷۰ کے نیوٹن ایک غریب کسان کالو کا تھا۔ لندن سے۔ کلو میٹر ایک گاڑی سے
(WOLSTHORPE) میں ۳۵ دسمبر ۱۷۲۷ء کو پیدا ہوا۔ ۱۲ سال اسی گاڑی میں رہا اور ابتدائی تعلیم یہیں سے
حاصل کی۔ ۱۷۴۱ء میں کنگ اسکول سے میٹرک کیا۔ ۱۷۴۵ء میں کیمبرج یونیورسٹی سے بی اے کیا اور ۱۷۴۶ء میں ریاضی میں سے
ایم اے کیا۔ ۱۷۴۷ء میں رائل سوسائٹی کا رکن منتخب ہوا۔ اور ۱۷۵۳ء میں صدر مرمک کا وزیر اعلیٰ بھی رہا۔ ۱۷۵۷ء میں ماکسویل
(ANNE) نے "سر" کا خطاب دیا۔ نیوٹن نے ۲۳ برس کی عمر میں ۱۷۵۵ء میں نظریہ کشش ثقل پیش کیا۔ یہ اس کے
بیضوی محور دریافت کیا۔ تین اساسی اصول حرکت دریافت کیے۔ اختلاط رنگ اور انتشار نور کا باہمی تعلق دریافت کیا۔ یہ بتایا
کہ سفید رنگ سات رنگ کی شعاعوں کا مجموعہ ہے۔ آواز کی رفتار دریافت کی اور کس انداز دور میں ایجاد کی۔ ۱۷۵۷ء میں
سے متعارف کرایا۔ اور Binomial Theorem ایجاد کی۔ ۲۰ مایچ ۱۷۵۷ء کو ۵۵ سال کی عمر میں نیوٹن کا انتقال ہو
اور لندن کے ولیٹ منسٹر گرجا میں رکھا گیا۔ نیوٹن کی دو کتابیں یادگار ہیں۔ (۱) الاسل (Method of Fluxions) مولف ۱۷۵۵ء اور
(۲) التور (Optics) ماہنامہ الرضا بریلی شمارہ ذیقعد ۱۳۳۸ھ ص ۳۹۰ کے ماہنامہ الرضا بریلی (۳) آئین اسٹائن (Enlightenment) ۱۷۵۷ء کو مغربی جرمنی کے
مقام اولم میں پیدا ہوا۔ جب جرمنی سے نکلنا پڑا تو امریکہ چلا گیا۔ اور پرنسٹن یونیورسٹی میں پروفیسر ریاضیات مقرر ہوا۔ امریکہ
میں جوہری توانائی کا کام اسی کے کچن پر شروع کیا گیا۔ اس نے طبیعیات میں گرانقدر دریافتیں کیں اور نظریہ اضافیت پیش کیا۔

۱۹۵۲ء میں امریکہ میں اسکا انتقال ہوا۔ اگے احمد رضا معین مبین بہر دور شمس و سکون زمین (۱۹۱۹ء) تلمی ص ۱۴۰۔
 ۱۹۵۲ء میں برڈن فیئر لٹریچر ایٹ پورٹا کے متعلق بعض حضرات کا خیال ہے کہ یہ شیگن یونیورسٹی (امریکہ) سے متعلق تھا لیکن بعض کا کہنا ہے کہ
 یہ یونین یونیورسٹی (آئی) میں برڈن فیئر رہا۔ بہر حال یہ سنان فرانسکو (امریکہ) کے ماہر ثواب (Methuena) کی حیثیت
 سے جانا سہیا ناجائز ہے۔ تفصیلات کے لیے مطالعہ کریں نیویارک ٹائمز (امریکہ) شمارہ ۱۴ و ۱۸ دسمبر ۱۹۱۹ء کے نمبر ص ۱۸۰
 سے مراد ثواب وزیر احمد خان صاحب ہیں۔ اگے طفہ الدین بہاری: حیات اعلیٰ حضرت، جلد اول مطبوعہ کراچی ص ۲۹۰۔ اگے اس
 رسالے کا مخطوط جامعہ راشدیہ (پیر گوٹھ) سندھ کے شیخ الجامعہ مولانا تقدس علی خان صاحب کے پاس محفوظ ہے جس کا ہمیں
 رقم تیار رہا۔ علی قادری صاحب دسیلہ منیر: پی، آئی، پی، کراچی کی غنایت سے ملا۔ اب یہ رسالہ مرکزی مجلس رضا لاہور نے
 شائع کر دیا ہے۔ نیز اخبار جنگ (کراچی) شمارہ جنوری ۱۹۸۰ء اور اخبار انقی (کراچی) شمارہ ۲۲ جنوری ۱۹۸۰ء میں بھی شائع
 ہو گیا ہے۔ اگے احمد رضا معین مبین بہر دور شمس و سکون زمین (۱۹۱۹ء) تلمی ص ۱۸۰ صفحہ آئندہ۔ اگے کیلیفورنیا
 یونیورسٹی (امریکہ) کی فاضلہ ڈاکٹر باربرا ٹمکاف کی غنایت سے ان شماروں کے تراشے ملے۔ راقم ان کا ممنون ہے۔ اگے نیویارک ٹائمز
 (امریکہ) شمارہ ۱۸ دسمبر ۱۹۱۹ء کے نیویارک ٹائمز (امریکہ) شمارہ ۱۸ دسمبر ۱۹۱۹ء کے نیویارک ٹائمز (امریکہ) شمارہ ۱۸ دسمبر
 ۱۹۱۹ء کے یہ رسالہ پہلے ماہنامہ الرضا دہلی میں قسط وار شائع ہوا۔ دقیقہ عدد ۱۳۳۸ء کے شمارے میں ایک قسط نظر سے گزری
 ص ۳۸ تا ۴۰۔ دوسری قسط ذوالحجہ ۱۳۳۸ء کے شمارے میں مطالعہ کی (ص ۱۰۱) پہلے شمارے میں رد حرکت زمین پر ۲۲ سے
 ۲۵ دلائل ہیں۔ اور دوسرے شمارے میں ۲۵ سے ۳۳ تک۔ دلائل کی کل تعداد ۵۰ تھی۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان دونوں
 شماروں میں کل مقالے کا عشر عشر بھی نہیں۔ شیخ الجامعہ راشدیہ سندھ مولانا تقدس علی خان صاحب نے فرمایا کہ ماہنامہ الرضا کے
 صفحات پر رسالے کا ایک حصہ شائع ہوا تھا جسکا فائل ان کے پاس محفوظ تھا جو کہ اب بنگلہ دیش میں ایک صاحب کے پاس ہے۔
 انہوں نے یہ بھی فرمایا کہ رسالہ کا اصل مخطوط ۵۰ صفحات پر مشتمل تھا جو امام احمد رضا کے صاحبزادے مفتی محمد مصطفیٰ رضا خان صاحب
 کے پاس محفوظ تھا۔ خواجہ رومی حیدر سے معلوم ہوا کہ غالباً ایک مخطوطہ بارشیس میں مولانا محمد ابراہیم خوشتر کے پاس بھی تھا۔ جس میں اتفاق
 سے محمد یوسف صاحب مبین جن کے پاس الرضا کا فائل ہے، مقالے کی تیاری کے بعد مورخہ نومبر ۱۹۸۰ء کو کراچی میں راقم سے ملنے
 لے اور فرمایا کہ فائل بنگلہ دیش میں محفوظ ہے۔ اگے احمد رضا: الکلمۃ الملہ مطبوعہ دہلی ص ۵۰ (نوٹ) نظریہ حرکت زمین میں
 اختلاف کی گنجائش معلوم ہوتی ہے چنانچہ پاکستان کی ایک خاتون سائنس دان زہرا امیرزا قادری نے اختلاف کیا ہے جس کو اخبار
 جنگ (کراچی) شمارہ ۱۱ مئی ۱۹۸۰ء نے نقل کیا ہے۔ زہرا قادری کو کیلیفورنیا یونیورسٹی (امریکہ) میں اس مسئلے پر تبادلہ خیال
 کے لیے دعوت بھی دی گئی تھی۔ اگے یہ کتاب ۱۹۷۷ء میں دہلی میں چھپ کر میرٹھ میں شائع ہو گئی ہے۔ اگے برڈن فیئر حاکم مسل
 (پن حیات اسلام لاہور) کے بابوں میں تھے۔ اسلامیہ کالج لاہور میں ریاضی کے مشہور پروفیسر اور بعد میں پرنسپل ہیں
 ۱۹۲۱ء میں کالج سے سکدوش ہوئے اور ۱۹۷۷ء میں انتقال کیا۔ تحریک ترک مولائیات کے زمانے ۱۴ صفر ۱۳۳۹ء
 میں انہوں نے امام احمد رضا سے فتویٰ لیا اور اسی پر عمل کیا۔ پروفیسر حاکم علی صاحب کے تلامذہ پرنسپل دارالعلوم لائسنس شریعہ
 بر آفٹے، بیدار بخت نہایت ممتاز ہیں۔ ان کا بیان ہے کہ مولانا حاکم علی مرحوم زیامنی میں اس قدر ماہر تھے کہ کلاس روم میں بڑے

استاد سے بغیر کسی کتاب کے کھنڈوں پڑھاتے رہتے۔ اقبال احمد فاروقی، تذکرہ علمائے اہلسنت لاہور مطبوعہ لاہور ۱۹۶۰ء ص ۸۹۔ ۵۸ امام احمد رضا، نزول آیات فرقان بسکون زمین و آسمان مطبوعہ کھنڈو، ص ۱۷، ۱۸، ۱۹۔ امام احمد رضا کا طریقہ استدلال یہ ہے کہ مخاطب اپنے دعویٰ کے ثبوت کیلئے جس فن کی کتابوں سے دلائل پیش کرتا ہے اسی فن کی کتابوں سے اسکا رد کرتے ہیں۔ اسی لیے وہ ہر مقام پر اپنا علمی تجربہ قائم رکھتے ہیں: ۴۔ امام احمد رضا، نزول آیات فرقان بسکون زمین و آسمان مطبوعہ کھنڈو، ص ۲۳۔ ۵۹ امام احمد رضا، نزول آیات فرقان بسکون زمین و آسمان مطبوعہ کھنڈو، ص ۲۳۔ ۶۰ امام احمد رضا، نزول آیات فرقان بسکون زمین و آسمان مطبوعہ کھنڈو، ص ۲۴۔ ۶۱ رفیع اللہ صدیقی، فاضل بریلوی کے معاشی حرکات مطبوعہ لاہور ۱۹۷۷ء ص ۱۴۰، ۱۴۱۔ (نوٹ) ۱۹۱۳ء میں امام احمد رضا نے یہ نظریہ پیش کیا پھر بہت بعد ۱۹۲۴ء میں کنیز (Keynes) نے یہ نظریہ پیش کر کے انگلستان کا اعلیٰ ترین اعزاز حاصل کیا۔ ۶۲ انگریزی نظام تعلیم نے ہم کو فارسی و عربی سے بیکانہ کر کے ماضی سے منقطع کر دیا۔ ہم علمائے دین کو اچھی نظروں سے نہیں دیکھتے۔ اور اسکا احساس نہیں کہ انہوں نے ہم کو ہمارے شاندار ماضی سے وابستہ کر رکھا ہے۔ آنا دجوں کشمیر یونیورسٹی قابل مبارک باد ہے کہ اس نے اپنے یہاں عربی اور اسلامی کلچر کو لازمی مضامین کی حیثیت دی ہے۔ ۶۳ ظفر الدین بہاری، حیات الطیخت، مبداء اول ص ۱۵۳۔ ۶۴ حررہ ۱۹۷۹ء۔

اعلیٰ حضرت کی نعتیہ شاعری سادگی اور پر کاری کی ایک مثال

ڈاکٹر رفیع فتحپوری صاحب علی اور ادبی دنیا میں جس حیثیت کے حامل ہیں۔ وہ تعارف کی محتاج نہیں۔ ادارہ معارف رضا ڈاکٹر صاحب کا شکر گزار ہے کہ موصوف نے فاضل بریلوی قدس سرہ کی نعتیہ شاعری کے سلسلہ میں ایک بغیرت افزودہ مقالہ عطا فرمایا۔ یہاں مجھے یہ کہنے میں کوئی تامل نہیں ہے کہ رب تک فاضل بریلوی قدس سرہ کو صرف ایک عالم کی حیثیت سے پہچانا جانا تھا لیکن اب یہ حقیقت سامنے آ رہی ہے کہ فاضل بریلوی صرف ایک عالم دین ہی نہیں تھے بلکہ ان کی شخصیت ایسی ہشت پہلی تھی جس کے جس پہلو پر نظر ڈالی جائے ہر جانب علم و فضل و رعایت اور ملی خدمات نظر آئیں گی۔ زیر مقالہ بھی کس حقیقت کو واضح کرتا ہے کہ فاضل بریلوی کے علمی کارنامے مدارس اور مساجد تک ہی محدود نہیں بلکہ موجودہ دور کے قابل قدر محقق اور ادیب بھی ان کی علمی اور ادبی صلاحیتوں کے معترف ہیں۔

محمد اظہار نعیمی

ذات گرامی کا کائنات میں بے مثل ہے۔ نہ ماضی میں اس کی مثال نظر آتی ہے۔ نہ حال میں اور نہ مستقبل میں اس کی مثال کا امکان ہے۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ جب تک کوئی شاعر پورے دلوں کی مکمل یقین اور پوری شدت جذبات کے ساتھ یہ عقیدہ نہ رکھتا ہو۔

لم بات لنتیرک فی نظر، مثل تو نہ شد پیدا جانا

جگ رات کو تاج تو لے سر سو ہے تجھ کو نہ دوسرا جانا

اور جب تک اس عقیدے پر حامل نہ ہو اس وقت تک نہ تو کوئی شاعر صرف اول کا نعت گو شاعر کہا جاسکتا ہے۔ نہ اس کی نعتیہ شاعری دوسروں کو سکھوڑنا شروع کر سکتی ہے اور نہ اس میں وہ شگفتگی و بلاگری پیدا ہو سکتی ہے جو مندرجہ بالا شعر میں نظر آتی ہے۔ اس شعر میں یا اس نعت کے دوسرے اشعار میں جو اثر آفرینی اور دلکشی ہے۔ وہ ہر اس سبب سے نہیں کہ اس میں مولانا احمد رضا خان صاحب نے غیر معمولی قادر الکلامی کا ثبوت دیا ہے اور ہر شعر میں علمی، فارسی،

خواہ اس کا موضوع کچھ بھی ہو، شامل ہے

شہاد (عمری) جذبہ کی شدت اور پاکیزگی کا مطالبہ کرتی

ہے۔ جذبہ کی شدت اور پاکیزگی سے مراد یہ ہے کہ شاعر اپنے موضوع پر غور ہو۔ گہرا لگاؤ رکھتا ہو اور اپنی لگن میں سچا ہو۔ اس سچائی اور لگن کو غالب نے ذیل گزشتہ ”کا نام دیا ہے۔ اقبال نے خون جگر کہا ہے اور بعض نے شاعر کے خلوص سے تعبیر کیا ہے جس نسبت سے شاعر کے جذبات سچے، مثبت اور گہرے ہوں گے۔ اسی نسبت سے اس کی شاعری سچی، موثر اور گہری ہوگی۔ یوں سمجھ لیجئے کہ جذباتی صداقت کے بغیر محض منطقی یا علمی صداقت کے زور پر اسلی دہیے کی شاعری جہنم نہیں لے سکتی۔ کسی شخص کا علمی تجربہ اس کا تامل و تفکر اور مشاہدہ و مطالعہ ممکن ہے۔ لیکن تخلیق شاعر میں معاون نہیں ہو سکتا۔ خاص طور پر نعتیہ شاعری علم و فکر کے ساتھ ساتھ شاعر کے جذبات و محبت کا ایسا ارتعاش و التهاب چاہتا ہے جو مولانا احمد رضا خان صاحب بریلوی کی طرح اس بات پر وابستہ یقین رکھتا ہو کہ انحضرت کی

اردو اور پوری پوری کی فکر اور اندازہ نگاری سے ادب کے قارئین کو حیرت میں ڈال دیا ہے۔ زبان و بیان کے سلسلے میں اس نوع کی قادر الکلامی دوسرے شعرا کے یہاں بھی ملتی ہیں بلکہ اردو شاعری کی تاریخ میں الفاظ کی شہدہ گری مناسبت لفظی میں کمال دکھانے والے شامل بہت سے ہیں لیکن صاحب نقد و نظر خواب واقف ہیں کہ محض کلمات لفظی کی بنا پر انہیں بڑا شاعر تسلیم نہیں کیا گیا۔ میر و سودا، آتش و فاتح، ذوق و غالب، امیر و دلّی، میر حسن اور میر تقی میر کے نام ہماری تاریخ میں ساتھ ساتھ لئے جاتے ہیں۔ ان تعالیٰ مطالبات پر درجنوں مقالے لکھے جا چکے ہیں۔ طلبہ سے لیکر اساتذہ تک ان کی شاملہ اند خصوصیات کا موازنہ کرتے رہتے ہیں لیکن کوئی صاحب ذوق اور لفظ پسند ناقد سودا کو میر پر، آتش کو آتش پر، ذوق کو غالب پر، امیر کو دلّی پر اور میر تقی میر کو میر حسن پر ترجیح نہیں دے سکتا حالانکہ زبان داری اور لفظی مبالغہ کے جتنے کتب سودا، آتش، ذوق، امیر اور آتش کے یہاں دکھائے گئے ہیں میر و غالب، آتش و ذوق، امیر و میر حسن کے یہاں نظر نہیں آتے۔ یہ اس کا بنی بنی ہے کہ شاعری کا حقیقی تعلق الفاظ و ترکیب سے نہیں بلکہ اس کے محسوسات کی بھائی اور گہرائی سے ہے۔ چنانچہ مولانا احمد رضا خان صاحب بریلوی کی مذکورہ بالا نعت میں بھی جو دلی لفظی و دلآویزی اور لطافت پاکیزگی ہے وہ اس بنا پر انھیں حضرت سے بے پناہ محبت کا صاف وضاحت چشمہ اس کی تحت میں بہہ رہا ہے بستان اور دالہا نہ ہن کا ایک آبشار ہے جس کی طراوت، خشکی اور مٹھاس سے الہی دل سیراب ہوتا ہے ہیں اگر ایسا نہ ہوتا اور یہ نعت محض لفظی مبالغہ کا ایک نمونہ ہوتی تو ہرگز زبان و خلایق نہ ہوتی۔ اس کی مقبولیت حلقہ خواص سے نکل کر عوام تک نہ پہنچتی اور اس کے اشعار سے اصلی تعلیم یافتہ لوگوں کے سوا کوئی اور لطف نہ لے سکتا لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ ایسا نہیں ہے کوئی شخص اس کے الفاظ کو پوری طرح سمجھتا ہو یا نہ سمجھتا ہو۔ اس میں جذبات

کی ایسی شدت، ایسی صداقت اور ایسی گہرائی ہے کہ پڑھنے اور سننے والوں کے دل خود بخود اس طرف کھینچے ہیں اور جب کسی محض یا جملے میں یہ نعت خاص لحن میں پڑھی جاتی ہے۔ سامعین خواہ ان کی علم لسانی سطح کچھ بھی ہو، وہ ہمہ میں آجاتے ہیں۔ جھوم جھوم اٹھتے ہیں اور خود کو حضور اکرم کی بارگاہ میں حاضر محسوس کرنے لگتے ہیں بلکہ اثر پذیری کا جامہ داس نعت سے حضرت رضا بریلوی کی مہذبانی صداقت نے جھگایا ہے۔ ورنہ کچھ بات یہ ہے کہ انہیں مختلف زبانوں پر ہندو کاری اور الفاظ و ترکیب کا شہدہ دکھانا مقصود نہ تھا۔ افسری اور خلایق شاعر کی حیثیت سے وہ پوری طرح محسوس کرتے اور ایک ہاشور ناقد کی طرح خوب جانتے تھے کہ اعلیٰ درجے کی شاعرانہ الفاظ سے نہیں بلکہ درون خانہ کے ہنگاموں یعنی شدید مہذبانی تا اور قیاس سے وجود میں آتی ہے۔ بہت یہ ہے کہ شاعری ایک طویل ہو کر بھی سراسر شعری محسوس نہیں ہے۔ شعر کہے نہیں جاتے، نہیں جہلتے، شعر کے لئے الفاظ جوڑے نہیں جاتے۔ قافیہ تراش نہیں کئے جاتے استعارات و کنایات اور ترکیب و محاورات والہ تہ ترافے نہیں جاتے بلکہ شعر اپنے پورے وجود کے ساتھ خود بخود ذہن شاعر پر نازل ہوتا ہے حوینا کے ہر پڑے اور حقیقی شاعر نے شعر گوئی کے سلسلے میں یہی کہا ہے اور حضرت رضا بریلوی کی تعریف میں کس خاص خاص میاں پر پوری ترقی ہے، ہر چند کہ جس نعت خاص ذکر اس جگہ کیا گیا۔ وہ احباب کی فراکش پر کہی گئی ہے اور جیسا کہ نعت کے مقطع میں ہے

بس خامہ نام نوائے وقار یہ طرز تری نہیر رنگ تیرا

ارشاد اوصاف ناطق تھا ناچار کس راہ پڑا جانا

مولانا احمد رضا خان صاحب نے خود واضح کر دیا ہے۔ نہ ان کا یہ رنگ سخن تھا اور نہ اس طرز شاعری سے ان کی طبیعت

لئے حضرت بریلوی کی نعتیہ شاعری جتنی زیادہ سادہ ہے۔ اتنی ہی زیادہ پرکھتا رہتا ہے اور اپنے قاری اور سامع کو متاثر کے بغیر نہیں رہتی اور رئیس المتغزلین مولانا حسرت موہانی خود عاشقانِ رسولؐ میں تھے۔ انہوں نے اچھے شعر کے متعلق حکم لگا دیا ہے کہ

شعر دراصل میں وہی حسرت

دل میں سنتے ہی جوا تر جانیں

مولانا احمد رضا خان صاحب کی نعتیہ شاعری اس معیار پر پوری اترتی ہے کہ جو شخص ان کے اشعار سنتا ہے، سر دھنتا ہے اور جویسا نہیں کرتا وہ اپنے ذوقِ سخن کا مذاق اڑواتا ہے عاشقانِ جذبات نے انہماک میں صادگی و پاکیزگی کا جو رچاؤ شروع سے آخر تک حضرت رضا بریلوی کی مجبورہ نعت مطلق بخشش میں نظر آتا ہے اور اردو کے دوسرے نعت گو شعرا کے یہاں بہت کم دکھائی دیتا ہے۔ ان کے یہاں غزل کے پیرائے میں لمبی لمبی نعتیں ملتے ہیں اور بعض نعتوں میں بڑی مشکل زمینوں اور ردیوں میں طبع آزمائی کی گئی ہے لیکن آنحضرتؐ کی محبت کا تیز دھواں سنگلاخ زمینوں کی چیرتا ہوا اس طرح گوند گیا ہے کہ شادابی و زرخیزی کے جو آثار مولانا احمد رضا خان صاحب کی ان نعتوں میں پیدا ہو گئے ہیں۔ وہ دوسروں کے ہاں نرم اور ہموار زمینوں میں بھی نظر نہیں آتے۔ میری مراد ایسی نعتوں سے ہے جن میں بعض کے مطلب اس انداز کے ہیں کہ۔

سرتا بقدم ہے تن سلطانِ زمیں بھول

لب بھول دہن بھول دہن بھول بن بھول

عارضِ شمس و قمر سے بھی ہیں الوراہِ طیل

عرش کی آنکھوں کے تارے ہیں وہ شترِ اڑیل

پوچھتے کیا ہو عرشِ پروں گئے مصطفیٰؐ کیوں

کو کوئی مناسب تفسیر صرف انجباب کے حکم کی تعمیل میں انہوں نے ایسا کیا اور اپنی غیر معمولی قادر الکلامی کا لوہا منوایا۔ وہ نہ حقیقت یہ ہے کہ ان کی نعتیہ شاعری بنیادی طور پر فلسفیانہ نمونہ شگافیوں یا علمِ دین کے بھول بھولوں کی شاعری نہیں بلکہ حضرت اکرمؐ کی ذات و صفات سے گہری وابستگی اور شدید جذباتی لگاؤ کی شاعری ہے۔ ان کی نعتیہ شاعری معصومیت شفیقگی سادگی اور عاشقانہ سرمستی کی جو چاندنی چھٹکی ہوئی ہے اور یہ چاندنی قاری کے ذہنِ خانہ میں جس قسم کا مدد و جزر پیش کرتی ہے وہ بے سبب نہیں ہے۔ جذبات اپنے اظہار و ابداع میں کسی خاص قسم کی لغات و ترکیب اور استعارات کا سہارا نہیں لیتے بلکہ فطری انداز میں روزمرہ کی زبان میں انتہائی سادگی سے خود بخود ظاہر ہوجاتے ہیں حقیقی جذبہ، خواہ اس کا تعلق محبت سے ہو یا نفرت سے خوف سے ہر ایک جستجو سے، غم سے متعلق ہو یا خوشی سے، مصنوعی سہاروں کا محتاج نہیں ہوتا۔ اپنے نمود و اظہار کی راہ خود پیدا کر لیتا ہے لیکن بعض اوقات تو مجہزہ کے اظہار کے لئے الفاظ کی ضرورت نہیں ہوتی۔ آدمی کے چہرے بشرے رفتارِ حرکات و سکنات اور نشست و برخاست سے جذبات خود بخود نمایاں ہوجاتے ہیں۔ اس لئے گہرے اور سچے جذبات کی مشیہ شاعر خواہ اس کا تعلق مجاز سے ہو یا حقیقت سے اپنی تفہیم ترکیب کے لئے کسی لغت یا شرح کی محتاج نہیں ہوتی بلکہ خود بخود عام و خاص ہر قسم کے قاری اور سامع ذہن و قلب میں اتر جاتی ہے۔ مجازی سطح پر اردو شاعری کی تاریخ میں میر تقی میر کی مشیہ شاعری اس کی ایک واضح مثال ہے۔ عشقِ رسولؐ اور نعت گوئی کے حوالے سے بھی صورت مولانا احمد رضا خان صاحب کی شاعری کی ہے جس طرح ان کے جسم کا گرداں رواں آنحضرتؐ کی محبت سے سرد شار ہے۔ اسی طرح ان کی نعتیہ شاعری کا ایک ایک لفظ عشقِ رسولؐ میں ڈوبا ہوا ہے اور حضرت اکرمؐ سے گہرے جذباتی لگاؤ کا مظہر ہے۔ اس

مجموعہ لغت میں سے صرف ایک قصیدہ لامیہ اور مثنوی ابر کرم
 ہی کو مقبولیت حاصل ہو سکی۔ ان نفیوں سے بھی صرف اعلیٰ تعلیم یافتہ
 طبقہ ہی متعارف ہے۔ بات یہ ہے کہ ان میں زبان و بیان کے
 سلسلے میں علامات و استعارات کو جواہر نام اور معیار
 پیش نظر رکھا گیا ہے۔ اس سے خاص خاص لوگ ہی لطف
 اٹھا سکتے ہیں۔ اس کے برعکس رونا بریلوی کی نعتیں لہجہ
 محض سادگی و پرکاری کے سبب عام و خاص میں یکساں مقبول
 ہیں۔ ہمارے ہاں ان کی نعتیں مخصوص محفلوں سے لیکر سیرت^{۲۰}
 کے عام جلسوں تک بڑے ذوق و شوق سے پڑھی اور سن
 ہیں۔ شاید ہی کوئی ایسا باذوق مسلمان ہوگا جسے رونا
 کے مندرجہ نعتوں کے دوچار شعر نہ یاد ہوں
 واہ کیا جود و کرم ہے نہ لہجہ تیرا

نہیں رونا ہی نہیں مانگنے والا تیرا

لم یات لیسیرک فی لفظ۔ مثل توڑ شد پیدا جانا

جنگ راج کوتا ج توڑے سڑے تھج کو شہر و سر جانا

وہ سوئے لالہ زار بھرتے ہیں

تیرے دن اے بہار بھرتے ہیں

حاجیو آؤ شہنشاہ کار و شہر دیکھو

کعبہ تو دیکھ چکے کعبے کا کعبہ دیکھو

چٹک تجھ سے پاتے ہیں سب پاؤں

میرادل جی چمکا دے چمکانے والے

صبح صبیہ میں ہوئی ہمت ہے باغ نور کا

صدقہ لینے لڑکا آیا ہے تار نور کا

نعتیہ غزلوں سے قطع نظر مولانا احمد رضا خان صاحب

کاسم جس کا مطلع ہے

کینف کے پر جہاں جلیں کوئی بتائے کیا کیوں
 یاد وطن ستم کیا دشت حرم سے لائی کیوں
 بیٹھے سجھا بد نصیب سر پر بلا اٹھائی کیوں
 ہے لب عیسیٰ سے جاں بخشی نرالی ہاتھ میں
 سنگ نیر سے پستے ہیں شیریں مقامی ہاتھ میں

ان زمینوں میں اچھے شعر کہتا وہ بھی نعت میں جس میں
 قدم اٹھاتا بقول عرفی تلوار کی دھار پر چلنا ہے۔ ہر شخص کی بس کی
 بات نہیں ہے۔ اس میں وہی کامیاب ہو سکتا ہے جسے توفیق
 الہی میسر ہو اور عشق رسول کی مژدہ کی مرستی کے ساتھ زبان
 و بیان پر عزیز معولی قدرت بھی رکھتا ہو۔ میرزا کا دہندہ کے علمائے
 دین میں بڑے بڑے صاحب علم و دانش اور علوم دینی و دنیوی کے
 فاضل گزرے ہیں۔ لیکن ان میں سے کوئی بھی ایسا نہیں جو ایک معتبر
 و مشہور عالم و نقیبہ ہوتے کے ساتھ ساتھ صفت ادل کا شاعر بھی ہو
 یا جس نے نعت گوئی میں کوئی ممتاز مقام پیدا کیا ہو اس اعتبار سے
 مولانا احمد رضا خان کی شخصیت بالکل منفرد اور ممتاز ہے وہ برصغیر
 کے ایک ایسے مجید عالم ہیں جن کا حلقہ اثر دوسرے علماء کے مقابلے
 میں سب سے بڑا ہے اور ایک ایسے لغت گو شاعر ہیں جن کی
 نعتیں نہ صرف یہ کہ سب سے زیادہ مقبول ہیں بلکہ ان کی
 شاعری اس پایہ کی ہے کہ ان کا نام صرف اردو کے ممتاز ترین
 شاعروں کے نام کے ساتھ لیا جانا چاہیے۔

جہاں تک خالص نعتیہ شاعری کا تعلق ہے۔ اردو میں

جو قبول عام مولانا احمد رضا خان صاحب کی شاعری کو میسر

آیا کسی اور کو نصیب نہیں ہوا۔ ان کے ہم عصروں میں محسن

کا کوردی کا نام یقیناً ایسا ہے جن کا معیار نعت گوئی کم و بیش

وہی ہے جو رونا بریلوی کی نعتوں کا ہے۔ لیکن محسن کا کوردی کے

مصطفیٰ جان رحمت پر لاکھوں سلام
شمع یوم رسالت پر لاکھوں سلام
کو بھی غیر معمولی مقبولیت حاصل ہے۔ اس سے انکار نہیں کہ اگر
دارائی میرٹھی کا سلام ہے

یا نبی سلام علیک
یا حبیب سلام علیک
یا رسول سلام علیک
صلوٰۃ اللہ علیک

میں حد درجہ مشہرت رکھتا ہے۔ مرد عورت، بچے جوان سبھی
تکبند آواز پڑھنا پسند کرتے ہیں لیکن اس کے بعد اگر کسی
کو قبول عام کا درجہ ملا ہے تو وہ مولانا احمد رضا خان صاحب
سلام ہے۔ حفیظ جالندھری کے شاہنامے کا ایک طے طرا
جس میں ولادت نبویؐ کا ذکر ہے اور ماہر القادری کی نظم
حدیث قدسی جس میں آنحضرتؐ پر درود و سلام بھیجا گیا
ہے۔ کو بھی خاصی مقبولیت حاصل ہوئی۔ بہت دنوں تک
ہر محفل اور ہر جلسے میں پڑھنے لگنے لیکن نہ جانتے کیوں
جیسے جیسے وقت گزرتا گیا۔ ان کی مقبولیت کم ہوتی گئی۔ اب
وہ کسی محفل میں شاذ ہی سنے میں آتے ہیں۔ اس کے
برعکس مولانا احمد رضا خان صاحب کو سلام ڈیڑھ سو اشعار
پر مشتمل ہے اور حفیظ جالندھری اور ماہر القادری کے سلاموں
سے قدیم تر اور طویل تر ہے۔ پھر بھی آج تک بڑے اہتمام
اور کثرت سے پڑھا جاتا ہے بلکہ یہ کہنا ہے جانہ ہوگا کہ اس
مقبولیت روز بروز بڑھتی جا رہی ہے اور یہ کہنا بڑا
ہے کہ مولانا احمد رضا خان صاحب ممتاز ترین شاعر ہونے
کے ساتھ ساتھ مقبول ترین نعت گو شاعر بھی ہیں۔

وہ سوز لار زار پھرتے ہیں
تیرے دن لے بہار پھرتے ہیں
جو تیرے در سے یار پھرتے ہیں
در بدریوں ہی خوار پھرتے ہیں
آہ! کل عیش تو کیے جسم نے
آج وہ ہفتہ وار پھرتے ہیں
اس گلی کا گداہوں جیسے ہیں
مانگتے تاجدار پھرتے ہیں
ہر چراغ مزار پر قدسی
کیست پر دانہ وار پھرتے ہیں
بچوں کیا دیکھوں میری آنکھوں میں
دشمت طیبہ کے خار پھرتے ہیں
لاکھوں قدسی ہیں کار خدمت میں
لاکھوں گرد مزار پھرتے ہیں
رکھے جیسے ہیں خانہ زاد میں قسم
مول کے عیب دار پھرتے ہیں
بائے نافل وہ گیا جگہ ہے جہاں
پانچ جاتے ہیں چار پھرتے ہیں
بائیں رستے نہ جا مسافر سن
مال ہے راہ مار پھرتے ہیں
جاگ سنان بن ہے رات آتی
گرگ بہر شکار پھرتے ہیں
کوئی کیوں پوچھے تیری بات ہوتا
تجسس گئے مزار پھرتے ہیں

احمد رضا خان

رسالہ در علم لوکارٹم کے چند عوامی

انڈین پرنٹنگ پریس محمد ابراہیم حسین، اسلام آباد۔

محترمی جناب ابراہیم حسین صاحب کا متعلق علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد سے ہے۔ زیر نظر مضمون رسالہ لوکارٹم کے مفصل مقالہ کی تلخیص ہے۔ موصوف اس مقالہ کی نوک پلک درست فرما رہے ہیں جو مجھ میں بدینہ ناظرین کیا جائے گا۔ ادارہ معارف محمد ابراہیم حسین صاحب کا مضمون ہے کہ انہوں نے انتہائی عجلت میں زیر منظور مضمون عطف فرمایا۔

سید ریاست علی قادری کا یہ کا نامہ قابل ستائش ہے کہ انہوں نے رسالہ در علم لوکارٹم شائع کر کے دوسروں کو دعوتِ فکر و عمل دی ہے۔

ریاضی اور سائنس کے بیشتر طلباء چیمبرس (CHAMBERS) کے ریاضیاتی جداول سے

شیخنا سا ہیں۔ ۴ اشاریہ، ۵ اشاریہ، ۷ اشاریہ کے جداول عام دستیاب ہیں۔ اس ادارے نے ۱۸۷۹ء میں "چیمبرز تعلیمی منہاب" کے سلسلے میں بڑے جامع جداول شائع کیے جنکا سرورق کچھ اس طرح ہے۔

Mathematical Tables
consisting of
logarithms of numbers
1 to 100000

Trigonometrical Nautical
& other Tables
Edited by

امام احمد رضا کوکم ویش چپن علوم پر دسترس حاصل تھی۔ ان میں سے تقریباً ۳۰ علوم و فنون انہوں نے ذاتی مطالعے سے حاصل کیے۔ علوم ریاضی میں ان کی حیثیت مسلم ہے۔ مولانا ظفر الدین بہاری کی مرتبت کردہ فہرست تصانیف اعلیٰ حضرت میں بہتر کا تعلق عام ریاضی سے جبکہ تفصیل اس طرح ہے

زنجیات ۷

جبر و مقابلہ ۴

علم مثلث، ارثماطیقی، لوکارٹم ۸

توقیت، نجوم، حساب ۲۲

ہیت، ہندسہ، ریاضی ۳۱

یہ تصانیف کتب، رسائل، مقالات، اور عوامی پرستش میں ہیں۔ انکو سب کا مقام ہے کہ علم کا یہ بیہ پناہ ذخیرہ ابھی تک طباعت کا منتظر ہے۔

کم از کم اس خطہ زمین پر بہت محدود تھا۔ پہلی مرتبہ کا بلع میں
جا کر بھی لوگ کارٹم کا پتہ چلتا تھا۔ اب چند سالوں سے اسے
اسکول کے مصاحب میں شامل کرنے کا نام کام تجربہ کیا گیا ہے
لوگ کارٹم کا مقام اس زمانے میں رہی تھا جو آج کیسکو لیٹر
کا ہے۔ اعلیٰ حضرت نے لوگ کارٹم کا استعمال ہر اس جگہ کیا
ہے جہاں حسد درسی سمجھا۔ قنادی دھونیہ جلد اول صفحات
۳۳۱ تا ۳۳۰ باب الیاء میں آپ کا مشہور فتاویٰ ہے
"مسمیٰ بالابی الخیر فی الیاء المستویہ"
درج ہے۔ یہ آپ نے ۱۲۴۴ھ میں دیا۔ اس میں آپ نے
لوگ کارٹم استعمال کیے ہیں۔

زیر نظر حواشی ۳۲۵ ۳۲۶ مطابق ۱۹۰۵ء میں کچے
کئے۔ صفحہ ۳۳ پر آپ نے اپنے تحت ثبت فرمائے۔ اور مابین
۳۴ سوال ۳۵ء بھی درج فرمائی۔ ان حواشی سے پہلی
پتہ چلتا ہے کہ آپ نے لوگ کارٹم پر ایک کتاب بھی تحریر فرمائی
ہے۔ صفحہ ۱۹ کے حاشیہ پر رقم طراز ہیں (جس کا نمبر ۲۷۵
میں ہے) اسکا بیان ہم نے لوگ کارٹم کی کتاب سوم صفحہ ۵۴
پر لکھا ہے۔ تمام حواشی کے بارے میں تبصرہ اس لیے کہ
نہیں کہ عام قاری کے لیے ریاضاتی تفصیل بھی باعث تفہیم
ہو گی۔ اس لیے ہم صرف ان حواشی کو لیں گے جو صفحات
۱۹ تا ۲۳ چھوٹی قوسوں کے قاعدے پر دیئے گئے ہیں۔
صفحہ ۱۹ پر تین بڑے حواشی درج ہیں۔ پہلے میں آپ نے
اس امر کی وضاحت کی ہے کہ چھوٹے قوسوں کے لیے علیحدہ
قواعد کی کیوں ضرورت ہے۔ آپ نے یہ وضاحت بھی کر
دی ہے کہ نہایت چھوٹی قوسوں میں تنگی اوشاریہ کے
باعث جیوب بعض رواج کا فائدہ دیتے ہیں۔
قوس صغیرہ کی لوگ کارٹم جیب مستوی معلوم
کرنے کے طریقہ کتاب میں اس طرح بتایا گیا ہے۔

James Pryde F.E.I.S.
W & R Chambers Ltd.,
London & Edinburgh
1878

۱۸۹۲ء میں اسکا نیا ایڈیشن شائع ہوا جو پنجاب
یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔ ۱۹۳۰ء میں اس کی
منظر ثانی (Walter & Robinson) نے کی اور
ادارت (Archibald Milne) نے کی۔
جدول کے شروع میں ان کی تشریحات تحریر کی گئی ہیں اور
سالہ در علم لوگ کارٹم ان ہی تشریحات کا اردو ترجمہ ہے۔
۱۸۹۳ء ایڈیشن میں ۴۸ جدول ۲۵۴ صفحات
پر دیئے گئے ہیں اور تشریحات کے ۲۴ صفحات ہیں۔ ترجمے
میں ۴۴ جدول کی تشریحات ہیں جس سے اندازہ ہوتا ہے
کہ ترجمہ اولین ایڈیشن کا ہے۔ ۱۹۳۰ء کے ایڈیشن میں
تشریحات میں کہیں کہیں اضافہ کیا گیا ہے۔

صاحب ترجمہ کے بارے میں کچھ پتہ نہیں چلتا
ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ ترجمہ اعلیٰ حضرت کی خدمت میں پیش
کیا گیا۔ آپ نے بغور اسکا دو تین مرتبہ مطالعہ کیا اور جگہ جگہ
حواشی میں اپنے تاثرات درج فرمائے۔ ان حواشی میں
مزید تشریحات کی گئی ہیں۔ متبادل نگر سہل طریقوں کو بتایا
گیا ہے۔ اور کچھ غلطیوں کی نشاندہی بھی کی گئی ہے۔
ان حواشی سے پتہ چلتا ہے کہ اعلیٰ حضرت کو لوگ کارٹم
علم مثلث اور متعلقہ علوم پر زبردست مہارت حاصل تھی۔
اس میں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اعلیٰ حضرت نے کسی کالج یا یونیورسٹی
میں مغربی کتب سے علوم ریاضی کا کتاب نہیں کیا لیکن
دو جدید اور قدیم ریاضی سے بخوبی واقف تھے۔ لوگ کارٹم
کی ایک ادین قوسوں میں ہدی میں ہوئی لیکن اسکا استعمال

نتیجہ نکال رہے :-

ہمارا حساب اوق بھی ہے اور لیسر بھی۔

اعلیٰ حضرت کامیان کردہ طریقہ انتہائی سہل ہے۔ زیادہ کے ثوابی بنا کر اس کی لوکارٹم میں جمع کرنے سے موجب حاصل ہو جاتی ہے جبکہ کتاب میں دیج کیلئے میں عمل طریل ہے اور مفاد زیادہ۔

اعلیٰ حضرت کا طریقہ ۱۲ ثوابی سے بھی اوپر استعمال کیا جاسکتا ہے۔ شہر و دیہ میں فرق ساتویں اشاریہ پر پھر چھٹے پر اور اسی طرح ۱ درجہ ۹ پر چوتھے اور ۳ درجہ پر تیسرے اشاریہ تک نتیجہ صحیح ملے گا۔

ان چند حواشی کے بغور مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ اعلیٰ حضرت کو علم مثلث اور لوکارٹم پر زبردست عبور حاصل تھا۔ آپ ہر مسئلے کی گہرائی میں جاتے تھے اور استدلال کے بغیر کوئی بات قبول نہیں فرماتے تھے آپ کے زمانے میں لوکارٹم کا استعمال تو ایک طرف رہا کہ سور اشاریہ کا استعمال بھی شاید ہی کوئی کرتا ہو۔ یہ حواشی انتہائی کاوش کا نتیجہ ہیں اور ٹیکوٹریٹر کے بغیر حسابی عمل کافی محنت طلب ہے۔

۴۰ درجے پر جیب میں ۳ کی کمی ہوگی، ۵ پر ۵ کی ۱۱ پر ۱۱ کی، ۷ پر ۲۲ کی، ۸ پر ۳۶ کی، ۹ پر ۵۹ کی، ۱۰ پر ۹۰ کی، ۱۰ درجے پر ۸۴۵۳ کی توفادہ برابری نہیں۔

اس کے بعد آپ نے ایک سہل طریقہ بیان فرمایا۔

دو شے اقول بلکہ ایک ٹائیس کے ایک سو میں ٹائیس ایک نہ اوس تطویل کی حاجت ہے نہ اس دقیق کی ضرورت بلکہ لوکارٹم جیب یک دقیقہ لوکارٹم ۱۰ کو تفریق کریں لوکارٹم یک ٹائیس ہو جائے گا۔ اس میں دو کا لوکارٹم جمع کرنے سے موجب ۲ ٹائیس کا لوکارٹم سے لوج ۳ ٹائیس۔ بعد کو نظر کی تویہ وہی عدد عام ہے جو لوکارٹم ثوابی میں جمع کیا جاتا ہے ۲۵

صفحہ ۲۱، ۲۲، ۲۳ پر دیے ہوئے حواشی میں آپ نے اپنے دیے ہوئے طریقے کا موازنہ دوسرے طریقوں سے کیا ہے۔ مثالوں سے اپنے حساب کی اقربت پاکریہ

۷ ثبوت اس طرح ہے :-

$$\sin \theta = \theta - \frac{\theta^3}{3!} + \frac{\theta^5}{5!} - \dots$$

$$\cos \theta = 1 - \frac{\theta^2}{2!} + \frac{\theta^4}{4!} - \dots$$

$$\frac{\sin \theta}{\theta} = 1 - \frac{\theta^2}{6} + \dots = \left(1 - \frac{\theta^2}{2}\right)^{1/3} \approx (\cos \theta)^{1/3}$$

$$\sin \theta = \theta (\cos \theta)^{1/3}$$

$$\sin x = x \cdot \frac{\pi}{180 \times 60 \times 60} (\cos x)^{1/3} = \frac{x \cdot \sin 1''}{(3600)^{1/3}}$$

لوکارٹم لینے کے کتاب میں درج کیلئے حاصل ہو جاتا ہے۔ اسی طرح حاشیہ صفحہ ۲ پر ماس قوس کا کیلئے بھی حاصل ہو جاتا ہے۔

۷ اعلیٰ حضرت کے طریقہ کا ثبوت اس طرح ہے :-

$$\sin x'' \approx \frac{\pi}{180 \times 60} \cdot \frac{1}{60} \cdot x$$

$$\approx \left(\frac{\sin 1''}{60}\right) x$$

$$\log \sin x'' \approx (\log \sin 1'' - \log 60) + \log x$$

$$= 4.6855749 + \log x$$

degree

۱۰ درجات و غیره مطابق لوگاریتمی ماس ۸۶۲۲۶۵۸ ۹۰۰۰ معلوم کرد
 جواب ۵۳ ۱۳ ۵۵ جھوٹ قوسینکی تعدادی
 (۲۳) تفاضلات لوگاریتمی جویب سوب اور ماسات او قوسینکی جو کہ ۱۵
 سوز اندون است مختلف سوبین اور اسو اسلو لوگاریتمی جویب و ماسات ایسی سوب
 جنہوں کی جی سوب سوبین ثابت ہوئیں گے کہ جی سوبین اس میں جی سوب قوسین ۹۰
 کا نصف حاصل ہو اور یہی تفاضلات مسلسل ہوں گے۔
 درجہ کی معلوم کرنا ہو تو بقاعدہ سوب قوس لوگاریتمی کی غلطی بن کی قوس کی گنت کی غلطی
 کا ثابت ہوگی کہ ہر گز غلطی طاق ۶۰ گنت کے اور قوس کو واسطہ ہو کہ قریب ۹۰ درجہ کی جی
 سوب سطح جھکے لوگاریتمی جی سوبی بانظراس کسی جھوٹی کا دیا ہو تو قوس بقاعدہ سوب کی جی
 سوبین ثابت ہوگئی۔ یہ ثابت بھی تھا کہ ایسی جھوٹ اور اندازہ بن سکے کہ ان کا اندازہ ہو کہ تو
 با انکو لوگاریتمی جی سوبی بانظراس کسی جھوٹی قاعدہ کو درجہ سے اندازہ ہو سکتا ہے
 (۲۶) کسی قوس غیبی لوگاریتمی جی سوبی معلوم کرنا ... قوس لوگاریتمی جی سوبی
 ثانی کی طرف لگائی ہو ۵۲۸۵۵۰۰ جھک کر حاصل جس سے اسکی لوگاریتمی سینکٹ
 کا پلٹر پلٹر کر اس لوگاریتمی کا قوت کا بقدر دوسرے جی سوب سے کہ کیا گیا ہو حاصل غریب
 لوگاریتمی جی سوبی معلوم ہوگی۔
 عدد ثانی قوس جی سوب کی بنیہ
 جی سوب کا کتب قاطع معلوم ہوگا

موصو
 رشتہ

فخال
 راز غفلت
 راز غفلت
 ان جی سوب
 سوب کی
 کے کہ
 بالشت
 ہو
 کا شہ
 تگہ
 طرقت
 بدایت

امام احمد رضا قدس سرہ کا معراج نامہ

مرزا نظام الدین بیگ جام

زیر نظر مقالہ محترمی جناب نظام الدین بیگ صاحب ایم اے شعبہ مخطوطات نیشنل میوزیم کرچی کی کاوش قلم ہے موصوف نے جس انداز میں قصیدہ معراجیہ پر قلم اٹھایا وہ انہی کا حصہ ہے۔ موصوف کا مفصل مقالہ زیر طبع ہے۔ ادارہ معراج رضا شکرپور کے ساتھ مقالہ کی تلخیص شائع کرنے کا شرف حاصل کر رہا ہے۔ سید محمد زبیر دت علی قادری

عمر باد رکعبہ و ثبت خانہ می نالہ جیات

تماز بزم عشق یک دانائی راز آید بردن

بلاشبہ حیات ایک مدت تک کعبہ و ثبت خانہ میں سرگرم نفل رہی۔ تب کہیں بزم عشق محمدی میں امام احمد رضا جیسا دانائے راز نمودار ہوا۔ وہ بزم پیام محمدی کے آداب شناس دانائے راز بھی تھے۔ اور جام بادۂ احمدی کے خود آگاہ بادۂ گسار بھی تھے۔ ان جیسی نابغہ روزگار ہستیاں صدیوں بعد منصف شہود پر جلوہ آرا ہوتی ہیں۔ ان کی شخصیت جامع صفات تھی۔ وہ دنیا نے اسلام کے ایک فقیہ النشال محقق تھے۔ علوم دینی و دنیوی کا ہر قسم بالشان مینارۂ نور تھے۔ جس کی ہر شاخ ظلمتوں میں بھٹکتے ہوئے راہی کی راہوں کا تعین کرتی ہے۔ دینی اور دنیوی علوم کا شاید ہی کوئی شعبہ ایسا ہو جسے ان کی جولائی طبع نے اپنی نگ و تازہ کا سرزد نہ بنایا ہو۔ ساتھ ہی ساتھ وہ ایسے پاک راہ و طریقت بھی تھے جو ایمان کی منزل سے گزرنے والے اپنے پیچھے رشد و ہدایت کی تاباں کیمکشال چھوڑ جاتا ہے۔

امام احمد رضا قدس سرہ ۱۲ جون ۱۸۵۶ء میں جہاد حریت سے ایک سال قبل شہر ربی (اتر پردیش بھارت) میں پیدا ہوئے ۱۳ سال کی عمر میں علوم متداولہ کی تکمیل کر کے تصنیف و تالیف میں مشغول ہو گئے۔ اور ۵۴ سال تک سلسل دینی اور علمی خدمات انجام دیتے رہے۔ عربی، فارسی اور اردو میں مختلف علوم پر ایک ہزار آپ سے منسوب کی جاتی ہیں۔ ۱۹۲۱ء میں آپ نے وفات پائی۔

ایک ایسی ہیرو دار نور بداماں شخصیت جس کا ہر رخ خیرہ کن ہے۔ مجھ جیسے بے مایہ ادبے بضاعت انسان کے لیے اس کے کسی ایک رخ پر ہی سہی خامہ فرساختہ نابت و شوارم حلس ہے۔ ان کی قدر آور شخصیت کا تنوع کچھ ایسا ہمہ گیر ہے کہ بیک وقت سب کا احاطہ ممکن ہی نہیں۔ وصف شہناش۔ اہل علم و دانش ان کی شخصیت کے مختلف پہلوؤں پر قلم اٹھاتے رہے ہیں۔ اس وقت میرے اہل شہب فکر کو ان کی جس صفت نے ہمیں یاد کیا وہ ان کی ذات گرانی کا داخل حسن ادق قلبی لطافت ہے۔

جسکا عکس ان کی نعتیہ شاعری میں جلوۂ نگن ہے۔

پیش نظر معراج نامہ تصدیق کے انداز میں ہے جس میں ۷۴ اشعار ہیں۔ اسکی تکنیک ماقبل کے سلسلے معراج ناموں سے بالکل مختلف ہے جسکا جائزہ لیا گیا ہے۔ اس میں معراج کی روایات کا بیان نہیں ہے بلکہ یہ شب معراج کا تہنیت نامہ ہے جس میں ہجرت آگین افکار کی نغمگی کا بہاؤ پورے قصیدے کو اپنی لپیٹ میں لیے ہوئے ہے۔

زبان | اس کی زبان نہایت سادہ، مثالیستہ اور بامحاورہ ہے۔ روزمرہ کا ہر عمل اور مناسب صرف قریب قریب ہر شعر میں نظر آتا ہے۔ زبان کے سلاست یہاں تک ملحوظ رکھی گئی ہے کہ آیت کریمہ یا احادیث کی تلمیحات تک سے امکانی طور پر کلام کو بچانے کی کوشش کی گئی ہے جبکہ معراج کے ذکر میں ایسا کرنا بہت دشوار ہے۔ ایسا نہیں کہ امام موصوف کی فکر نے ان مقامات کو چھو انہیں جہاں "تلمیح کے علاوہ کوئی چارہ نہیں۔ بلکہ ان مقامات کو ایسے سلیس انداز میں بیان کرتے ہیں جہاں اسکی ضرورت ہی ختم ہو جاتی ہے۔ اور مطلب واضح ہو جاتا ہے مثلاً "قَابِ قَوْسِیْن" کی ترجمانی دیکھیے۔

”محیط و مرکز میں فرق مشکل ہے نہ فاضل خطوط و اصل کمان حیرت میں سر جھکائے عجیب چکر میں دائرے بنے۔“
عربی اور فارسی کے لیے الفاظ جو ہوتی اعتبار سے سہولت پر گراں گزرتے ہیں بہت کم استعمال ہوئے ہیں۔ بیشتر خالص اردو کے مترجم الفاظ مصرعوں میں لکھنے کی طرح جڑے ہوئے ہیں۔ ملاحظہ ہو:-

”خبر یہ تو خیل مہر کی تھی کہ رت سہانی گھڑی پھیرے گی وہاں کی پوشاک زیب تن کی یہاں کا جڑا بڑھا چکے تھے۔“
اچھی جو گردہ منورہ وہ نور برسا کہ راستے بھر

گھر تھے بابل بھرے تھے جل تھل اند کے جنگل اہل بے تھے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ امام احمد رضا کی زبان کی پختگی مرئی اور غیر مرئی دونوں تھی۔ مرئی اس لحاظ سے کہ فن شاعری کے ذوق نے انہیں اساتذہ فن کے افکار سے آشنا کیا ہوگا۔ ان کا زمانہ بہ اعتبار ترقی زبان کلاسیکی عہد ہے۔ یہ وہ زمانہ ہے جس میں دلخ و دہلی کی فیض البیانی اور سحر طرازی کا طوطی بول رہا تھا۔ کوئی وجہ نہیں کہ داغ کی شیریں بہانی امام موصوف کے گوش زمرغہ نیوش نہ ہوئی ہو جبکہ ان کے برادر خورد مولانا محمد حسین رہنما داغ کے شاگرد تھے۔ لہذا زبان کی سادگی اور صہنائی پر بطور خاص ان کی توجہ رہی ہوگی۔

زبان کی سادگی غیر مرئی اس لحاظ سے کہ رہا ہوں کہ ان کے تہنیت نامہ معراج میں مضامین کی آورد نہیں بلکہ آمد ہے آمد ہے۔ بیان میں تصنع کے بجائے خلوص کی کار فرمائی ہے۔ ان کی فنک شاعری کے سوتے ذہن سے نہیں بلکہ قلب کی گہرائیوں سے پھوٹتے ہیں۔

اپنے معراج نامہ میں امام احمد رضا نے عروس فن کے لب رضا کو خالص اردو الفاظ اور بندشوں کے سامان آرائش سے سجایا ہے اور اس کاوش میں ایک ماہر فن کی چابک دستی کا پورا پورا ثبوت فراہم کر دیا ہے۔

بہ الفاظ دیگر اس میں فن کے وہ تمام محاسن موجود ہیں جو ایک اچھے فن پارے میں ضروری سمجھے جاتے ہیں۔

حسن کلام | بندشیں چست اھ بھل شیریں الفاظ سادہ و لبست تشبیہات کی سادگی۔ اور نکھار، استعارات کی جودت، لہجے میں گھلاوٹ اور وارنگلی طرزِ اواہیں نفاست، جذبات میں خلوص اور بے ساختگی، فکر میں رعنائی اور رفعت، خیال کی شیا دانی اور طہارت۔ ان ہی عناصر کے امتزاج سے امام رضا کے تہنیت نامہ کے چہرہ کا غارہ تیار ہوا۔

اندازِ بیان
پیش نظر
صہنائی

آہستہ
کہ جانے

یہ ان
غور سے

جہاں

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

خوشی کے بادل امنڈ کے آئے دلوں کے طاؤس رنگ لائے
 وہ نغمہ نعت کا سماں تھا حرم کو خود وجد آ رہا تھا
 یہ چھو ما سیراب رنگ کا تجھو صر کہ کر باکان پر دھلک کر
 پھر بار برسی تو موتی جو کرکڑی حطیم کی گود میں بھرے تھے
 دلہن کی خوشبو سے مست کیڑے نسیم گستاخ آغلوں سے
 گلاب مشکیں جھاڑ رہا تھا غزال نامے بسا ہے تھے
 پیٹریوں کا وہ حسن ترین وہ اونچی چوٹی وہ ناز و تمکین سے
 صبا سے سبزے میں لہریں آئیں دوپٹے دھانی چٹے ہوئے تھے
 نہا کے نبروں نے وہ چمکا لباس آب رواں کا پہنا
 کہ موجیں چھڑیاں تھیں دھار پچکا جباب تالیاں کے قتل ٹیکے تھے
 پرانا یر داغ ملجی تھا اٹھا دیا فرش چاندنی کا
 ہجوم تاز نگہ سے کوسوں قدم قدم فرش بانے تھے۔
 خدا ہی رے صبر جان پر غم دکھاؤں کیونکر تجھے وہ عالم
 جب ان کو جھڑپ میں لے کے تدری خاں کا دلہا بنا رہے تھے
 ملا خط کیجیے منظر کشی کتنی فطری ہے۔ دانگی بیان میں
 رنگ بیان کہیں شوخ نہیں ہونے پاتا۔ مہدی سنجیدگی کے ساتھ
 ایک لطیف نشاطیہ ردیہ جو پورے منظر پر چھائی ہوئی ہے۔
 پرواز خیل کا سنبھالا ہوا اور متوازن انداز ہے جو میل بوٹے سجائے
 کئے ہیں ان میں مقامی بو پاس ہے یعنی امام رضاؑ کی (رحمۃ اللہ علیہ)
 میں ملکی رنگ پوری طرح غالب ہے جو اردو شاعری کا اپنا
 مزاج ہے۔

موسیقی شاعری اور موسیقی کا چوملی دامن کا ساتھ ہے
 شعر میں موسیقی کا دار و مدار یکے کے انتخاب
 پر منحصر ہے۔ امام رضاؑ مزاج کی نقش ملا خط کیجیے اپنے تہنیت نامہ
 کے لیے جس بحر کا انتخاب کیا گیا ہے وہ بالذات مترنم بحر ہے۔
 اس تہنیت نامہ میں کوئی شعر الیا نہیں جس میں موسیقی کا زیر و بم
 موجود نہ ہو۔ اس کے سانچے میں جو یکے چمکے خالص اردو الفاظ

انداز بیان کا نکھار ملاحظہ ہو۔
 یہ جوشش نور کا اثر تھا کہ آب گوہر کمر کرتھا
 ہٹا کر پہل پہل کر ستارے قدر سے پہنچتے تھے۔
 وہ طفل رقت وہ بچ کے جلوے کے ستارے چھپنے نہ کھلنے پاتے
 سحر کی زلفیت ادنیٰ طلسم یہ تھان سب دھو چھائل کے تھے
 آند کران کے رخ کا ہند نہ یہ نور کا بٹ رہا تھا بار
 کہ چاند سوبح میل میل کر جس کی خیرات مانگتے تھے
 وہی تو اب تک چھلک رہا ہے وہی توجہ بن ٹپک رہا ہے
 نہانے میں جو گرا تھا پانی کٹوے تاروں نے بھر لیے تھے۔
 یہ ان کی آمد کا بدیدہ تھا نکھار ہر شے کا ہو رہا تھا
 غوم دانلک جام وینا اجاتے تھے کھنکھالتے تھے
 وہ باغ کچھ ایسا رنگ لایا کہ غنچہ و گل کا نسق اٹھایا
 گرہیں کیلوں کے باغ پھولے گلوں کے تھکے گئے ہوتے تھے
 بجا قولوں کے انکے دھون بنا وہ جنت کا رنگ روشن
 جنہوں نے دولہا کی پائی اتارن وہ پھل گلزار نور کے تھے

منظر نگاری اس تہنیت نامہ میں سرور و نشاط
 کی کیفیت نے لک متحرک بہاریہ
 فضا پیدا کر دی ہے جسکی عکاسی امام احمد رضاؑ نے نہایت وارفتہ اور
 پر کیفیت انداز میں کی ہے۔ ان کے لہجے کی گھلاڑ کیفیت موسیقی کے
 تصوراتی منظر کو بہاری آنکھوں کے سامنے مجسم کر دیتی ہے اور ہم اسکی
 سرسیتوں کے بہاؤ میں بہنے لگتے ہیں۔ ملا خط ہو۔

وہاں نلک پر بہاں نہیں میں چچی شادی چچی دھو میں
 ادھر سے انوار بہتے آتے ادھر سے نفحات اٹھ رہے تھے
 وہ چھوٹ پرتی تھی ان کے رنج کی کد عرش تک چاندنی تھی پہلی
 وہ رات کیا جگمگا رہی تھی جگمگا نہب آئینے تھے
 نہی دلہن کی چھین میں کعبہ کعبہ کعبہ سنورا سنور کے جھمکا
 جس کے ہمدے کے اک تل میں رنگ لاکھوں بناؤ کے تھے

جڑھے گئے ہیں ایک سیال نغمے میں ڈھل گئے ہیں۔ چند مثالیں
ملاحظہ ہوں۔

حجاب اٹھنے میں لاکھوں پرے ہر ایک پرے میں لاکھوں جلوے
عجب گھڑی تھی کہ وصل و فرقت خیم کے پھیرے گلے ملے تھے
براق کے نقشِ محکم کے صدقے وہ گل کھلائے کہ سارے رستے
بھٹکتے گلبن بھٹکتے گلشن برے بھرے لہلہا ہے تھے
زبانیں سوکھی دکھا کے موہیں تڑپ رہی تھیں کہ پانی پائیں
بھنور کو یہ مضبوط تشنگی تھا کہ حلقے آنکھوں میں پڑ گئے تھے

شاعرانہ نکتہ سنجی | ان کے معراج نامہ میں شاعرانہ
نمونے نظر آتے ہیں کہ ذوقِ جمال بھوم اٹھتا ہے۔ ان کو کسی خیال کی
توجیہ شاعرانہ پیش کرنا یا کڑا پاکیزہ سلیقہ آتا ہے۔ یہ شعر
ملاحظہ کیجئے۔

ستم کیا کیسی مت کٹی تھی قمر وہ خاک انکے رگزر کی۔
اٹھانہ لایا کہ ملتے ملتے یہ وارنہ دیکھنا سب ٹپے تھے
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے جمال و جلال کی کیفیت کا
پر تو اور اس کے اثرات ملاحظہ ہوں۔

نقاب الٹے رہ مہر النور جلال رخسار گرمیوں پر
فلک کو ہیبت سے تپ چڑھی تھی پتکتے انجم کے بلے تھے
اب ذرا اسی خیال کا عروج بھی دیکھئے۔
وہ غل رحمت وہ رخ کے جلوے کہ تپ رہے چھپنے نہ کھلنے پاتے
سنہری زلفِ لبث اور ی طلسم یہ تھان سب دھوا چھاؤں کے تھے۔
یہ طاقت کا اعجاز نہیں تو اور کیا ہے۔

سدرۃ المنتہی | واقعاتِ معراج میں مقامِ سدرۃ المنتہی
ایک نازک مقام ہے شاعرانہ
طرح سے اس کی ترجمانی کی ہے۔ لیکن ابام رضا کا فکری پیمانہ
اس مقام کی ترجمانی میں سب سے الگ چھلکتا نظر آتا ہے۔

ملاحظہ ہو۔

چلا وہ سر وہ چال خراماں نہ رک سکا سدرۃ بھی داماں
پلٹک تھکتی رہی وہ کب کے سب این وائے گذر چکے تھے
جھک کی پاک قدیموں پہ آئی بواہی دامن کی پھر نہ پانی
سواری دولہا کی دُور پہنچی بات میں جوش ہی اٹھے تھے

تھکے تھے روح الامیں کے بازو چھٹا وہ دامن کہاں وہ پہلو
رکاب چھوڑی امید ٹوٹی نکاحِ حسرت کے دلوے تھے
روش کی گری کو جس نے سوچا و مارا سے اک جھبوکا پھوٹا
خود کے جنگل میں پھول چمکا دہر دہر پیر جل ہے تھے
جلو میں جو مرغِ عقل اٹھے تھے عجب بچے حائل گرتے پڑتے
وہ سدرہ ہی پر ہے تھے تھک کر پڑھا تھا دم تیرا گئے تھے
قوی تھے مرغانِ دہم کے پرائے تو اُن کے کو اور دم بھر
اٹھائی سینے کی ایسی ٹھوکر کہ خون اندیشہ تھوکتے تھے

مقامِ اسلی کی ترجمانی میں ان کی فکر کی چابک دستی
کا کمال یہ ہے کہ دارِ فتنگی اور سریشاری میں بھی کوئی فرق نہیں
آیا اور احتیاط کا دامن بھی نہ کر کے باتھوں سے چھوٹے نہیں پایا۔ پورا
کیفیت کے ساتھ اس نازک مقام سے گزر گئے۔ اندازِ بیان کا شاعرانہ
حسین اور بے کسی شگفتگی بھی پوری طرح برقرار رہی۔ بادیور
سرشاری اور طرب انگیزی کے۔ ان کا شاعرانہ شعور بے خود نہیں
ہونے پایا۔ لغتِ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حدود کا
احساس چونکا دیتا ہے۔ ارشادِ مقول ہے۔

طرب کی نازش کہ باں چلکے ادب وہ بندش کہ بل نہ سیکے
یہ جوشِ حنین تھا کہ پورے کشاکشِ ارادے کے تلے تھے

ساکنانِ سماوی کا ردِ عمل | حضرت سدرۃ کائنات صلی اللہ
علیہ وسلم کے قدیم مہینتِ غرور
کاعر شیوں پر ردِ عمل جس شاعرانہ نکتہ سنجیوں کے ساتھ بیان ہوا ہے
ملاحظہ فرمائیے۔

انداز میں ہوتی ہے۔ خیال بھی بلند ہے اور اظہار خیال بھی اس نفع
مطالب الفاظ اور بندشوں کے سلاسل میں کہیں مقید نہیں ہے
یعنی تعقید خیال کہیں محسوس نہیں ہوتی بلکہ تجلیات کی ایک بسیط
کبکشاں ہے جو فقر کے افق پر پھیلی ہوئی نظر آتی ہے۔

لامکانی کی کیفیت کی ترجمانی | سرور کائنات صلی اللہ
علیہ وسلم جب سدۃ المنتہی

سے آگے بڑھے تو عقل انسان نے سپردِ دل دیکھ کر یہ لارکان کہے
کیفیت تھی۔ واقعہ معراج میں اس اہم کیفیت کی ترجمانی دنیا کے
عظیم شعراء نے کی ہے۔ یہاں میں درہت بڑے فاضل شعراء
معراج نامے ان کے وہ اشعار پیش کر رہا ہوں۔

جب سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات کو ان تمام جہات
سے آزاد ہو کر وحدتِ کلی میں جذب ہو گئے۔ اس زمانہ کی ترجمانی
نفسِ امی گنجی اس طرح کرتے ہیں :-

بازارِ جنت بہم شکستہ

دزدِ رحمت فوق و تحت رشتی

تمام قبابِ قوسین کی ترجمانی ملا خدا ہو :-

قبا قوسین اذراں اثناء

از دنیٰ شہرِ قباب اور ادنیٰ

ان ہی مقامات کو جناب امیرِ شہر نے اس طرح

بیان کیا ہے :-

گرمیاں جہت را پارہ کردہ

جہاں بے حیت نظارہ کردہ

جلوہ کردہ از ورائی کو نمیش

سر بردارہ قباب قوسینش

اب اسی خیال کو امام احمد ربانے یہاں بھی دیکھ کر کہتی

تمکنت اور کیسے وقار کیساتھ بیان ہو رہا ہے :-

سنایہ اتنے میں عرش حق نے کہ لے مبارک ہوں تلج والے
وہی قدم خیر سے پھرتے جو پہلے تاج مشرف ترے تھے

یہ سنکے بے خود پکار اٹھا نشانہ جاؤں کہاں ہیں آؤں
پھر ان کے تلووں کا پاؤں بوسہ یہ میری آنکھوں کے دل چھوئے تھے

جھکا تھا حجرے کو عرشِ اعلیٰ گرے تھے جہت میں بزمِ بالا
یہ آنکھیں تدمول سے کل رہا تھا وہ گردِ قرآن ہو رہے تھے

ضیائیں کچھ عرش پر جو آئیں تو ساری قندلیں جھلا گئیں
حنورِ خورشید کیا بچتے چراغِ منہ اپنا دیکھتے تھے

یہ ان کی آمد کا دبدبہ تھا نکھار ہر شے کے کاہور باہتا

نجوم و افلاک جام وینا اہلاتے تھے گنگا لے تھے

نہ بکھیمانہ موٹنگانیاں ہیں نہ صوفیانہ وقیفہ سنجیاں

بلکہ لمحے میں خالص شاعرانہ رچا ہے۔

محبت و محبوب کی قربتوں اور فاصلوں کی گنگا جہنی

بھی دیکھتے چلیے :-

تبارک اللہ شان تیری تجھی کو زیبا ہے بے نیازی

کہیں تو وہ جوشِ کن ترانی کہیں تقاضے وصال کے تھے

سراغِ این دشتی کجاں تھا نشانِ کیت والی کہاں مکتا

نہ کوئی راہی نہ کوئی ساتھی نہ سینکب منزل نہ مرسلے تھے

ادھر سے پیہم تقاضے آنا ادھر تھا مشکل قدم بڑھاتا

جلال و ہیبت کا سامنا تھا جمال و رحمت اہلاتے تھے

بڑھے تو لیکن جھکتے ڈرتے حیا سے جھکتے ادب سے رکتے

جو قرب انہیں کی روش پہ رکھتے تو لاکھوں منزل کے فاصلے تھے

ہوا نہ آخر کہ ایک بحرِ امتحان بحرِ مہا میں اجمرا

دلی کی گودی میں ان کو لے کر فنا کے لنگر اٹھا رہے تھے

کسے بلے گھاٹ کا کن را کہدھر سے گزرا کہاں سے اتارا

بھرا جو مثلِ نظرِ ارادہ اپنی آنکھوں سے خود پیسے تھے

معراج کے ان نازک مقامات کی عکاسی کتنے پرورش

خبر ہے کہ وہ سر جھکا لے گا۔ سے گزرنے والے
پڑے ہیں یاں خود جہت کو لاسے کہے بنا لے کر گئے تھے
پران کا بڑھنا تو نام کو تھا حقیقتاً فعل تھا اُدھر کا
تنزلوں میں ترقی افزا دنی اندلی کے سلسلے تھے
وحدت کی میں گم ہونے کی کیفیت جس شاعرانہ لطافت
سے امام احمد رضا علیہ الرحمۃ نے پیش کی ہے منظومی جیسا درویش
بابوہ عرفان اور یل سخن کا اداس تناس بھی نہ پیش کر سکا۔ ہاں امیر
خسرو نے لاکھائی کی کیفیت اچھے انداز میں پیش کی ہے لیکن امام
رضا کی فکری جواز دہیر ایہ اختیار کیا ہے اسکی بہ گیسری ان دونوں
اساتذہ سے کہیں زیادہ ہے۔ ان کے دوسرے شعر میں مسئلہ وحدت
جس بلاغت سے پیش ہو رہا ہے وہ امام رضا ہی کی فیکور سا کے پس
کی بات تھی۔ ”تنزلات“ وحدت الوجود کی اصطلاح ہے۔
جب ذاتِ احدیت عالم کثرت میں نزول کرتی ہے اس عالم کو تنزلات
کہتے ہیں۔ نقطۂ وحدت بواسطۂ تجلیات دائرہ موجودات ممکنہ
کی صورت میں ظاہر ہو رہا ہے۔ محمود سیسری نے اپنے مثنوی کے
”گلشنِ راز“ میں اس کی وضاحت یوں کی ہے:-

یہی خط است ز اول تا بہ آخر
برو خلق جہاں گشتنہ مسافر
اب ذرا یہ شعر دیکھیے:-

پران کا بڑھنا تو نام کو تھا حقیقتاً فعل تھا اُدھر کا
تنزلوں میں ترقی افزا دنی اندلی کے سلسلے تھے
مصرع ثنائی میں تصوف کی اصطلاح ”تنزلات“ کے
ساتھ آیات کریمہ کے لفظ ”ولی“ نے مل کر کتنے بلیغ معنی پیدا کر دیے
ہیں۔ ”مدنی“ کا لفظ اضافی ہے۔ جو زور کلام کے لیے لایا گیا ہے۔
یہی نہیں بیان کی قدرت دیکھیے انداز بدل کر اسی خیال
کو یوں بھی پیش کرتے ہیں:-

بہت گہری ہے ایسی ہی لکھ نطق کا اعلان ہے جو خلوص انفاس کے بغیر ممکن نہیں۔

۵۰۔ کمان اسکاں کے جبرٹے نقطہ تم ادل آخ کے بھر میں ہو
عید کی چال سے تو پوچھ کر دھڑکے آئے کہ مگر تھے

وہی ہے اول وہی ہے آخر وہی ہے باطن وہی ہے ظاہر
اسی کے جلوے اسی سے ملنے اسی سے اکی طس کئے تھے
ان نازک مقامات کو اسی کی قدر چھو سکتی ہے جو بحرِ علم
شناس بھی ہو ہر ادبی عرفان کا مالک بھی اور ساتھ ہی عروس سخن کا ہر اکیہ
اداس تناس بھی۔

بلاشبہ امام احمد رضا قدس سرہ العزیز کا معراج نامہ اردو کی
نقیض شاعری میں ایک منفرد مقام رکھتا ہے۔ اس معراج نامہ میں مزہ
روش سے بڑھ کر ایک انداز کا گہرا رنگ ہے جس میں معراج کی روایتی
تفصیل کے بجائے ایک تاشرائی فن پارہ ہے نصیب سے پھیلی ہوئی جو
جس میں ساز و آہنگ کا ارتعاش روح کو بالیرنگی عطا کرتا ہے۔ یہ
معراج نامہ موضوعاتی ہوتے ہوئے ان کے اندازِ بیان کی وجہ سے تاشرائی
فن پارہ میں داخل کیلئے اور یہی اسکی بنیادی صفت ہے جو اسکو دوسرا
معراج ناموں سے ممتاز کرتی ہے۔ خوش ذوقی فنی مہارت، بالغ ذرا
جہالباتی احساس، فادراکظامی، ندرت فکر و خیال اور جذباتی سداقت
یہی وہ عناصر ہیں جنکی ترکیب سے اسکی تشکیل ہوئی ہے۔ اسکا نمایاں
خلوص ہے۔ امام رضا نے اپنے خیالات کے حصار سے غفلت و زمین کی سطح سے
آنا کر احساس اور جذبہ کی گہرائی میں ڈبو کر پیش کیا ہے۔ اسی سے انکا زبان
جہاں دلوں میں اتر جاتا ہے۔ ان کا اندازِ بیان نہ خطیبانہ ہے نہ مونیانہ بلکہ شاعرانہ
ہے۔ انکی فکر نے معراج نامہ کی زبان اور بیان کو ایک نیا اور دلکش پیکر دیا ہے
وہ تجلیل سے واقعات کی تفصیلات کا جام نہیں لیتے بلکہ اثر کے بادل کو جذبہ
صدقت اور خلوص کی گہرائی کے ذریعہ مربوط طور پر پیش کرتے ہیں۔ یہی تاشرائی
ارتباط خیال اور اسکی خوبصورت پیشکش جو ان کے سلیس مترنم کلام کے
ذریعہ ابھرتی ہے اس معراج نامہ میں انکا فنی اسلوب بن گئی ہے۔ اپنے اسی الفاظ
انداز کی وجہ سے وہ حسن کا کوہِ روی پر بھی فائق ہیں جس میں معراج نامہ میں
نکار ناسی کی کلاسیکی بندشوں کی وجہ سے پیدا ہے۔ اسکی عکس معراج نامہ میں
انکی فکر کے مترنم خالص اردو الفاظ نے جو اسکی کیفیت پیدا کی ہے اسکی لذت

خط خراسان کی خوش بختی

مولانا ظاہر شاہ صہوات جیسے دور افتادہ علاقے میں رہ کر دین کی خدمت میں مصروف ہیں مولانا نے فاضل بریلوی کی حیات پر ایک رسالہ بھی تحریر کیا ہے۔ زیرِ نظر مضمون کی تمہید منقرض ہے۔ ادارہ مولانا کے جذبہ تعاون پر مشکور ہے۔۔۔ میدویہ استعانتی

تعلق خراسان سے ظاہر کرنا ہے۔ ان حضرات کے علاوہ اور بھی بہت سے محدثین کا تعلق خراسان سے رہا ہے۔ ان میں داری کے مرتب عبد اللہ بن عبد الرحمن داری بھی، جنکا تعلق سمرقند سے تھا جو اس وقت صوبہ خراسان میں شامل تھا۔

احمد بن الحارث بن یحییٰ، یہ بزرگ محدث جس کا مجموعہ حدیث یحییٰ کے نام سے موسوم ہے وہ بھی خراسان ہی سے تعلق رکھتے ہیں۔ خراسان کے خطہ نے صرف حدیث ہی پیدا نہیں کیے بلکہ جلیل القدر فقہاء میں امام برہان الدین مرغینانی کی حیثیت محتاجِ تعارف نہیں بلکہ ان کی تالیف ہدایہ جو چار جلدوں پر محیط ہے اور فقہ میں اسکو مقام حاصل ہے اس کے مؤلف کا تعلق بھی صوبہ خراسان ہی سے تھا۔

اس تمہید کے بعد میں اگر یہ عرض کر دوں کہ تصغیر کی ۱۵۵۴ھ میں پیدا ہونے والی شخصیت جسکو دنیا مختلف القاب سے یاد کرتی ہے وہ شخصیت بھی صوبہ خراسان ہی سے تعلق رکھتی تھی۔ اور عربہ دراز بعد اس کی وجہ سے خراسان کو پھر شہرت نصیب ہوئی تھی۔ یہ شخصیت جسکو دنیا نے علمِ فقیہ الفکر عام ہے بدل عاشق رسول اکرم علیہ السلام کے نام سے یاد کرتی ہے، ان کے آیا و اجداد بھی ترک وطن کر کے پہلے لاہور آئے اس کے بعد دہلی منتقل ہوئے اس کے بعد کی آئینہ نسلوں نے بریلی کو مستقر بنایا۔ اس شخصیت کو دنیا نے اعلیٰ حضرت مولانا شاہ اتہ بنہا خان صاحب فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کے نام سے پہچانا۔

ملتِ مسلم کی منفرد اور بے مثال ہستیاں پیدا کرنے کا خطہ خراسان کو حاصل رہا ہے ان میں سے چند حضرات کے نام اور فقہ تعارف کیساتھ اس طرح پیش کیے جاسکتے ہیں۔

(۱) محمد بن اسماعیل بخاری: جنہیں مشہور مجموعہ حدیث پیش کرنا شرف حاصل ہوا جو آج بھی اصح الکتاب بعد کتاب اللہ الباری صحیح البخاری سے پہچانی جاسکتی ہے۔ (۲) مسلم بن حجاج: صحیح بخاری کی حدیث نبوی کے دوسری مشہور و مستند کتاب کے مرتب۔ (۳) ابو داؤد سجستانی: ابو داؤد کے نام سے مجموعہ احادیث مرتب فرمایا۔

(۴) امام نسائی: ان کا مرتب کردہ مجموعہ بھی صحاح ستہ میں شامل ہے۔

(۵) امام ترمذی: ان کے مرتب کردہ مجموعہ حدیث کو بھی صحاح حدیث میں اہم مقام حاصل ہے۔

(۶) محمد بن زید ابن ماجہ قزوینی: صحاح ستہ میں چوٹا مجموعہ حدیث ان کا ترتیب دیا ہوا ہے۔

فنِ حدیث کی ان مذکورہ بالا چھ کتابوں کو صحاح ستہ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے اور خوش قسمتی کی بات یہ ہے کہ ان مجموعہ احادیث کے مرتبین کا تعلق صوبہ خراسان سے ہے تفصیل سے صرف نظر کرتے ہوئے عرض یہ کرنا ہے کہ فی الوقت حالِ ستہ کا تعلق مقصود نہیں بلکہ ان حضرات محدثین کا

عالم والد کے فرزند اور فاضل دادا کے پوتے فاضل بریلوی کی ولادت سے قبل والد بخیر مولا نانقی علی خان صاحب نے ایک خواب دیکھا تو صبح کو اپنے والد محترم مولانا رضا علی خان صاحب کو بتایا۔ والد محترم نے فرمایا یہ تمہاری پشت سے اللہ کریم فرزند مبتولد فرمائے گا جو علم کے دریا بہائے گا اور تیرے مکان علم اس سے سیراب ہوں گے۔

ہفتہ ۱۲ شوال ۱۲۴۲ء کو ظہر کے وقت مولانا نانقی علی خان صاحب کو قدرت نے فرزند عطا کیا۔ جب اس فرزند کو دادا جان کی گوف میں دیا گیا تو فرزند کی پیشانی پر آثار علم و فضل دیکھ کر مولانا رضا علی خان صاحب نے فرمایا میرا یہ فرزند بھی علامہ الدہر ہو گا۔ پیدائش کے ساتویں عقیقہ مسنون کی شب مولانا نانقی علی خان نے پھر ایک خواب دیکھا تو اسکو والد صاحب کو سنایا جسکی موصوف نے یہ تعبیر دی کہ علم و فضل ہی میں نہیں بلکہ یہ فرزند منہب رشد و ہدایت کو سمجھا کر روحانیت کی دنیا میں اپنی دھاک بٹھائے گا۔ اور اس کی شہرت پورے عالم میں ہوگی۔

والد محترم اور جد محترم نے اپنے اس فرزند میں وہ صلاحیتیں دیکھیں تو انہیں اپنے خوابوں اور ان کی تعبیروں کی جھلک نظر آئی۔ اور کیسے نظر آئی ایسے ہی لوگوں کے بارے میں سعیدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے۔

بالائے سرش زہر شہندی

می تافت متارہ بلندی

ان حضرات نے اس فرزند کی تعلیم کی طرف خصوصی توجہ دی اور والد محترم نے تعلیم کی ذمہ داری خود سمجھائی اور چودہ سال کی عمر میں علم و فضل کا پیکر بنا دیا اور منصب افتاء پر بٹھا دیا۔

فاضل بریلوی نے جو علوم متداولہ والد محترم سے پڑھے اسکے علاوہ بہت سے علوم ذاتی مطالعہ سے حاصل کیے۔ ان علوم کے اگر نام ہی لکھیں تو مضمون اسکا متحمل نہ ہو سکے گا۔

فاضل بریلوی غلیہ الرحمۃ نے جب ان علوم کے حصول کے واسطے اہلکار فرمایا تو یہ فرمایا کہ یہ بات فخر و مباهات کے طور پر نہیں بلکہ تحسین و نعمت کے طور پر کہتا ہوں کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا کرم ہے کہ انہوں نے اپنے ان علوم سے حصہ مرحمت فرمایا جو بارگاہِ احدیت سے انہیں حاصل ہوئے تھے۔ علوم متداولہ تو والد محترم سے پڑھے بہت سے علوم مطالعہ سے حاصل ہوئے اور بہت سے علوم بارگاہ رسالت سے سیکھے۔ روحانیت کی تعلیم کیلئے سرکارِ ہرود کی خدمت میں حاضر ہوئے اور یہ سہ رباں سے حاصل کیا۔

میں اجازت رشد و ہدایت حاصل ہوئے۔ اعمال و اذکار کی اجازت ملی۔ ۱۲۶۴ھ میں والد محترم کی معیت میں حسین شریفین کی زیارت کی سعادت حاصل ہوئی۔ اس سفر کے دوران کانڈجی کی کرشنی نوٹ کی جمع کے سیدہ پر ایک ستقل کتاب آگئی کفل الغیثہ القا صر فی حکم قرطاس و سرور اہم رانی کے علم میں مہارت تامہ حاصل کی اور اس سے سند

میں ڈاکٹر بنیاد الدین صاحب والس چاند مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی ملاقات کا واقعہ شہرت حاصل کر گیا ہے جسکی نقل کرنے کے یہاں ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔ فاضل بریلوی نے علمی اور روحانی دنیا میں جو مقام حاصل کیا وہ اہل علم سے پوشیدہ نہیں۔ روحانی دنیا میں انکو منہ و مقام حاصل تھا۔ ہندوستان کے اکابر، فضلاء و علماء نے باوجود اسکے کہ وہ دوسرے میں مجاز و ماذوں تھے لیکن حصول فیض کیلئے آپسے خلافت حاصل کی۔ روحانی فرزندوں کی کثیر تعداد کے ساتھ نسلی طور پر دو فرزند چھوٹے یہ دونوں اپنے وقت کے علماء اور بہاؤ میں بڑے فرزند حجتہ الاسلام مولانا حامد رضا خان صاحب تقسیم سے قبل راجی ملک بقا ہوئے لیکن دوسرے صاحبزادے مولانا منصف رضا خان صاحب آج بھی شہرت و میں پر صروت ہیں اور ان کی ذات مجمع النفعات ہے اور ان کے بارے میں یہ بات یقین کیساتھ کہی جاسکتی ہے کہ مفتی اعظم ہند مولانا مصلیٰ رضا خان صاحب کی ذاتِ سلوان کیلئے نوبت غیر مقرر ہے۔

منقبت

بخدمت اعلیٰ حضرت قدس سرہ

تاجدار اہلسنت حضرت احمد رضا

ہیں امام اہلسنت حضرت احمد رضا

آپ ہی ہیں مرکزیت حضرت احمد رضا

آپ سے ہیں اہلسنت حضرت احمد رضا

صدر بزم علم و حکمت، عامل دین مبدی

راہبر ہیں اعلیٰ حضرت حضرت احمد رضا

ہے نورسرخان طیبہ میں بہت اعلیٰ مقام

بہل باغ مدینہ حضرت احمد رضا

اسوہ حسنہ کا ہے اک خوبصورت آئینہ

پیچہ عشق و محبت حضرت احمد رضا

ہر عمل خود منج یطیع اللہ کی تفسیر ہے

متبع دین و سنت حضرت احمد رضا

کوئی بزم علم ہو یا کوئی بزم سخن

آپ ہی ہیں اعلیٰ حضرت حضرت احمد رضا

علم کے مینار ہیں اب چاروانگ و ہر میں

آپ کے احباب و عمرت حضرت احمد رضا

ہے فنا فی الذات اقدس عشق کا اعلیٰ مقام

لے گئے ہیں اسمیں بسقت حضرت احمد رضا

اہل ایمان کے لیے اب تو کسوٹی ہے یہی ہے

آپ کے کس کو الفت حضرت احمد رضا

ہم گرفتار بلا ہیں آج پھر اس دور میں

آپ کی ہے پھر ضرورت حضرت احمد رضا

کفر اور الحاد کا طوفان بادور بار ہے

المدد یا اعلیٰ حضرت حضرت احمد رضا

آج سینوں میں ہے تاباں نور عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

آپ کا ہے فیض و برکت حضرت احمد رضا

فاضل بریلوی کے معاشی نکات

جدید معاشیات کے آئینے میں

از: پروفیسر محمد رفیع اللہ ہسینی
ایم۔ اے، ایم۔ ایس (کوئٹہ یونیورسٹی کینیڈا)

ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب نے مولانا احمد رضا خاں بریلوی پر تحقیقی کام کیا ہے وہ علمی دنیا میں محتاج تعارف نہیں۔ اپنی تحقیق کے دوران ڈاکٹر صاحب کی دور رس نگاہیں مولانا احمد رضا خاں کے ان نکات کی طرف مرکوز ہو گئیں جہاں انہوں نے مسلمانوں کی اقتصادی زبوں حالی و معاشی بد حالی کو دور کرنے کے لیے اپنے رسالے ”تدبیر فلاح و بہالت و اصلاح“ میں تحریر فرمائے اور جو ۱۹۱۲ء / ۱۳۳۱ھ کلکتہ سے شائع ہوئے۔ ان نکات کی تفصیل یہ ہے:

- ۱۔ ان امور کے علاوہ جن میں حکومت دخل انداز ہے۔ مسلمان اپنے معاملات یا ہم فیصل کریں تاکہ مقدس ازمی میں جرگہ روروں روپے خرچ ہو رہے ہیں پس انداز ہو سکیں۔
 - ۲۔ جہی، کلکتہ، رنگون، مدراس، حیدرآباد کن کے تو گھر مسلمان اپنے بھائیوں کے لیے بیک کھولیں۔
 - ۳۔ مسلمان اپنی قوم کے سوا کسی سے کچھ نہ خریدیں۔
 - ۴۔ علم دین کی ترویج و اشاعت کریں۔
- یہ چار نکات بظاہر بے حد مختصر ہیں لیکن ان میں معانی کا جو ذخیرہ پوشیدہ ہے اس کے انداز کے لیے ڈاکٹر صاحب نے مختصراً فرمایا ہے کہ میں بحیثیت معاشیات کے طالب علم ان نکات کی وضاحت کروں۔ یہ کام بہت بڑا ہے اگرچہ گزشتہ بیس سال سے معاشیات پر درس دے رہا ہوں لیکن اس کے باوجود میں سمجھتا ہوں کہ میرا علم بہت محدود ہے۔ اپنے احساسات کو ہمبند کرنے کے لیے مجھے الفاظ نہیں ملتے۔ پھر بھی میں نے ارادہ کیا ہے کہ ان نکات کی وضاحت کرنے کی پوری پوری کوشش کروں۔
- علاوہ اقبال نے فرمایا ہے کہ

تندیر اہم کیا ہے کوئی کہہ نہیں سکتا
موسیٰ کی فراست ہو تو کافی ہے اشارہ

بلاشبہ مومن کے اشارے ہی اور مومن ہی کیسا مومن کہ جس کی ہر سانس عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے معطر تھی۔ ان اشاروں میں جہاں معنی پوشیدہ ہے۔ اس سے چلے کہ نکات پر بحث کروں، بطور تمہید کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔

۱۹۱۲ء میں جب کہ یہ نکات شائع ہوئے برصغیر میں علم اقتصادیات کا مطالعہ عام نہیں تھا۔ دنیا کے دیگر ترقی یافتہ ممالک مثلاً انگلینڈ امریکہ، فرانس اور جرمنی وغیرہ میں دانشوروں کا ایک مخصوص حلقہ اس علم کے اکتساب کی طرف مائل تھا۔ معاشیات پر باقاعدہ کتابیں

بہر حال یہ امر واقع ہے کہ علم اقتصادیات میں عوام اور حکومتوں کی دلچسپی کا آغاز ۲۰ - ۱۹۲۹ء کی عالمی سر بازار سی کی وجہ سے ہوا۔ کساد بازاری کو قابو میں لانے کے لیے کلاسیکی نظریات موجود تھے لیکن اس عظیم عالمی کساد بازاری نے ان نظریات کو باطل کر دیا اور اس بات کی ضرورت شدت سے محسوس کی گئی کہ ایک ایسے نئے نظریہ کی ضرورت ہے جس اس کساد بازاری پر قابو پانے میں مدد دے سکے۔ بالآخر ۱۹۳۴ء میں ایک انگریز ماہر اقتصادیات جے ایم کینز (J. M. Keynes) نے اپنا مشہور زمانہ ”نظریہ روزگار و آمدنی“ پیش کیا جو اقتصادیات کے میدان میں ایک انقلاب کا سبب بنا۔ اس انقلابی نظریہ نے حکومتوں کو اس قابل کر دیا کہ وہ اس عالمی سر بازار سی پر مکمل قابو پائیں۔ کینز کو ان کی خدمات کے صلہ میں ”ماہر برطانیہ“ لارڈ کے خطاب سے نوازا جو کسی بھی انگریز کے لیے اعلیٰ ترین خطاب ہے اور باعث افتخار۔

اس مقبیدے میری غرض صرف اتنی ہی ہے کہ ناظرین یہ ذہن نشین کر لیں کہ جدید اقتصادی نظریات کی ابتداء ۱۹۳۰ء کے بعد سے ہوئی اور یہ بات کس قدر حیرت انگیز ہے کہ لگ بھگ وہی دور میں نے ان جدید اقتصادی تقاضوں کی جھلک ۱۹۱۲ء ہی میں دکھا دی تھی۔ اگر ۱۹۱۲ء سے مولانا احمد رضا خان بریلوی کے نکات پر غور و فکر کیا جاتا اور صاحب حیثیت مسلمانان ہند اس پر عمل کرتے تو ہندوستانی مسلمانوں کی حیثیت معاشی اعتبار سے انتہائی مستحکم ہوتی۔

آئیے اب ان نکات پر الگ الگ بحث کی جائے جیسا کہ عرض کیا گیا مولانا بابر لہری کے ان نکات کی تعداد چار ہے جس میں سے تین کا تعلق میرے نزدیک جدید اقتصادیات کی روح سے ہے اور چوتھا علم دین کی نزوح و انشاعت سے متعلق ہے ۔

۱۔ پہلا نکتہ یہ ہے،

ان امور کے علاوہ جن میں حکومت دخل انداز ہے مسلمان اپنے معاملات باہم فیصل کریں تاکہ مقدمہ بازی میں جو کہوٹوں

روپے خرچ ہو رہے پس انداز ہو کیس۔“

اس نکتے میں اہم بات "پس اندازی" ہے۔ فضول خرچی کی خدمت ہمارے سطحی عمل اللہ علیہ وسلم نے آج سے چھ سو سال پہلے ہی ہماری نگاہوں پر عیاں فرما دی ہے۔

جدید ماہرین اقتصادیات فضول خرچی کی بے حد خدمت کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک غیر پیداواری کچھ نہیں کہ جانے والے اخراجات قطعاً غیر پیداواری حیثیت رکھتے ہیں۔ اگر برعکس کے مسلمانوں کی بیسیویں صدی عیسوی میں پاکستان بننے سے پہلے تک کی اقتصادی زندگی کا مطالعہ کیا جائے تو ہمیں معلوم ہوگا کہ مسلمانوں نے باہمی مقدمہ بازیوں پر کروڑوں روپے ضائع کئے۔ یو۔ پی۔ میں تقسیم ہند سے پہلے مسلمانوں کی تعداد ہندوؤں کے مقابلے میں سوائی صد تھی لیکن اقلیت ہونے کے باوجود وہ ایک باعزت اور پروتار زندگی گزار رہے تھے۔ مسلمانوں کی اقتصادیات اور ان کی خوشحالی کا اختصار زمینداری پر تھا۔ یو۔ پی میں مسلم نوابین، راجاؤں اور زمینداروں کی کمی نہ تھی۔ زمیندار اس صوبے میں وہ افراد ہوتے تھے جو کم از کم ایک گاؤں کے مالک ہوتے تھے۔ لیکن میں اپنے ذاتی مشاہدہ کی بنا پر یہ کہہ سکتا ہوں کہ یہ حضرات مقدمہ بازیوں میں پختے رہتے تھے۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے مقدمہ بازی ان صاحبان کا دلچسپ ترین مشغله ہے۔ میرے ایک قریبی عزیز

جز میندار تھے بارہ برس سے مسلسل ہمارے گھر آتے رہتے تھے۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ وہ اپنے ہم زلف سے مقدمہ بازی کے سلسلے میں آتے جانے رہتے ہیں۔ یہ سلسلہ اس وقت تک جاری رہا جب تک کہ تقسیم ہند کے بعد ہندوستان کے وزیر داخلہ و لیجسلاٹو میں آئے۔ پی۔ پی کے مسلمانوں کی معیشت پر زمینداری کا خاتمہ کر کے بھرپور وار کیا اور مسلمانوں کی اقتصادیات کی بیڑھ کی ٹھمی توڑ دی۔ فاضل بریلوی کے پہلے نکتے سے اس بات کی وضاحت ہو جاتی ہے کہ وہ مقدمہ بازی پر کئے جانے والے اخراجات کو ناپسندیدگی کی نظر سے دیکھتے تھے پہلی بات تو یہ کہ اس طرح مسلمان آپس میں مخالفت پر تلے رہتے تھے دوسری اور اہم بات یہ تھی کہ یہ کہ وڑوں روپیہ جو مقدمہ بازی کی مذہبزدار ہتھکڑی کا لاش کھا کر کھا گیا یا جاسکتا تو مسلمانوں کے کس قدر کام آتا۔ یہ اخراجات قطعاً غیر مندرجہ تھے۔ اگر مفاد ہست اور سچو برچہ سے کام لیا جاتا تو اکثر و بیشتر مقدمات کی ضرورت ہی باقی نہ رہتی اور معاملات باہمی صلاح و مشورے سے طے ہو جاتے اور مسلمانوں کا سرمایہ جیروں کی تقویت کا باعث نہ بنتا۔

فاضل بریلوی نے ۱۹۱۲ء میں پس اندازی کی ہدایت فرمائی تھی کیونکہ انہیں احساس تھا کہ مسلمانوں کی اقتصادی بد حالی دور کرنے کا یہی بہترین علاج ہے کہ وہ غیر ضروری اخراجات کی ختم کر دیں اور اس طرح جو کچھ پس انداز ہو وہ اپنی فلاح و بہبود پر صرف کریں۔ ۱۹۳۶ء میں کینز نے اپنا نظریہ ”روزگار و آمدنی“ پیش کر کے جدید اقتصادیات کی بنیاد مضبوط کی۔ اس کے نظریہ کی اہم ترین ”مساوات“ میں بچت اور سرمایہ کاری سب سے اہم متغیرات (variables) ہیں۔ اس کے نزدیک معیشت میں اقتصادی توازن کے لیے یہ شرط ہے کہ

$$SAVING = INVESTMENT$$

بچت = سرمایہ کاری

جب تک یہ شرط پوری ہوتی رہے گی سرمایہ دارانہ معیشت میں توازن برقرار رہے گا۔ لیکن جہاں ان دونوں میں عدم مساوات پیدا ہوگی معیشت کا توازن بگڑ جائے گا۔ پانچ معاشرہ کساد بازاری کا شکار ہو جائے گا یا افراط زر کا۔ دونوں ہی صورتیں سماجی، سیاسی اور اقتصادی نقطہ نظر سے خطرناک ہیں۔ لہذا کوشش اس بات کی ضروری ہے کہ بچت اور سرمایہ کاری میں توازن برقرار رہے۔ فرد یا افراد کے لیے یہ توازن لانا بے حد مشکل ہے۔ لہذا کینز نے حکومت کو مشورہ دیا کہ وہ معاشی افعال میں بھرپور حصہ لیں۔ اب تک ماہرین معاشیات حکومتوں کو چند ضروری شعبوں (مثلاً دفاع، پولیس، صحت، تعلیم اور ریل و سڑک وغیرہ) میں حصہ لینے کے علاوہ باقی شعبوں سے دور رہنے کی تجاویز دیتے تھے تاکہ معاشرہ میں فرد کی اقتصادی آزادی متاثر نہ ہو۔ حکومتیں اس پر عمل بھی کرتی تھیں۔ لیکن ۱۹۲۹ء کی عالمی کساد بازاری نے قدیم ماہرین معاشیات کے اس نظریہ کو غلط ثابت کر دیا۔ ادھر کینز کے مشورہ پر عمل کیا گیا۔ حکومتوں نے معیشت کے ہر شعبے میں بھرپور حصہ لیا اور نتیجہ یہ ہوا کہ دنیا کو کساد بازاری سے نجات مل گئی اور کینز کو انجیل کا اعلیٰ ترین اعزاز ملا۔

موجودہ دور، اقتصادی منصوبہ بندی کا دور ہے۔ دنیا کے بیشتر ممالک ملک کی خوشحالی میں اضافہ کے باقاعدہ منصوبے بناتے ہیں۔ ان منصوبوں کی میعاد عموماً ۵ سال ہوتی ہے۔ انقلاب روس کے بعد کمیونسٹ ماہرین اقتصادیات نے روس کی معاشی ترقی کے لیے پانچ سالہ ترقیاتی منصوبوں کا آغاز کیا۔ آج پسماندہ ممالک بھی اقتصادی ترقی کی دوڑ میں شامل ہو چکے ہیں۔ روس کے بعد بیشتر ترقی پذیر ممالک میں پانچ سالہ ترقیاتی منصوبوں کو مقبولیت بخشی ہے اور ان ممالک بھی اقتصادیات کے ماہرین ملکی وسائل کو مد نظر رکھتے ہوئے منصوبہ بندیوں میں مشغول ہیں۔ جہاں اقتصادی منصوبہ بندی میں دیگر اور باتوں کا خیال رکھا جاتا ہے وہاں ماہرین اس بات کی طرف خصوصی توجہ دیتے ہیں کہ منصوبوں کی تکمیل کے لیے کن ذرائع سے رقم حاصل کی جاسکتی ہے۔ منصوبوں کے لیے رقم دو ذرائع سے حاصل ہوتی ہے:

(۱) ملکی بچت اور (۲) قرضے

ملک میں اگر بچت کی شرح اونچی ہے تو ملکی ذرائع ہی سے منصوبوں پر عمل شروع ہو جاتا ہے لیکن بچت کی شرح کم ہونے کی صورت میں حکومت کو غیر ملکی قرضوں کا سہارا لینا پڑتا ہے۔ منصوبہ بندی کی تکمیل کے لیے ایک تیسرا طریقہ بھی ہوتا ہے اور وہ یہ کہ حسب ضرورت ملک کا مرکزی بینک نوٹ چھاپ چھاپ کر حکومت کے حوالے کرنا رہے لیکن یہ طریقہ ارزاں ہونے کے ساتھ ساتھ بے حد خطرناک بھی ہے اس سے ملک میں افراط زر آ جاتا ہے اور اگر افراط زر پر حکومت جلد قابو نہ پا سکے تو پھر اس کے نتائج انتہائی سنگین ہوتے ہیں اور معیشت تباہ ہو جاتی ہے۔ لہذا سب سے آسان طریقہ یہ ہے کہ ملک میں بچتوں کی ہمت افزائی کی جائے اور لوگوں کو بچت کرنے پر مجبور کیا جائے۔ پسماندہ ممالک میں بچت کی شرح بہت کم ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ لوگوں میں بچت کی اہمیت بہت کم ہے کیونکہ ان کی آمدنیں بے حد کم ہیں۔ اگر افراد کی آمدنیوں میں تصویلاً بہت اضافہ ہوتا بھی ہے تو افراد اسے اشیائے صرف پر خرچ کر دیتے ہیں۔ ماہرین نے اندازہ لگایا ہے کہ چتر ترقی پذیر ممالک میں سرمایہ کاری کی شرح ۵ فی صد سے ۸ فی صد ہے۔ جب کہ ترقی یافتہ ممالک میں یہ شرح ۱۵ فی صد سے ۱۸ فی صد ہے یعنی ترقی پذیر ممالک اپنی قومی آمدنی کا صرف ۵ سے ۸ فی صد حصہ سرمایہ کاری کے لیے خرچ کرتے ہیں جب کہ اقتصادی ترقی کا تقاضا ہے کہ قومی آمدنی کا کم از کم ۱۵ فی صد سرمایہ کاری کے لیے وقف کر دیا جائے۔

جیسا کہ ہم پہلے دیکھ چکے ہیں کہ کینز کی مشہور زمانہ مساوات (Equation) کے مطابق

بچت = سرمایہ کاری

اگر بچتیں زیادہ ہیں تو سرمایہ کاری زیادہ ہوگی لیکن بچتیں اگر کم ہیں تو اقتصادی ترقی کی رفتار بچہ سست ہوگی۔ ۱۹۵۰ء میں ایک امریکی ماہر اقتصادیات کولن کلارک (Collin Clark) نے بھارت، چین اور پاکستان کے لیے یہ اندازہ لگایا تھا کہ ان ممالک کی اقتصادی ترقی کے لیے یہ ضروری ہے کہ یہاں کے افراد کم از کم قومی آمدنی کا ۱۲ فی صد پس انداز کریں اور اسے سرمایہ کاری میں لگائیں۔ لہذا آج کل ہر ملک میں خواہ وہ پسماندہ ہو یا ترقی یافتہ بچت میں اضافے کے لیے مختلف اسکیموں پر عمل کیا جاتا ہے۔ نو پاکستان میں ہماری حکومت نے ایسی بہت سی اسکیمیں رائج کر رکھی ہیں جن سے چھوٹی چھوٹی بچتوں کی ہمت افزائی ہوتی ہے یہ سب کچھ اس لیے ہے کہ ملک کے ترقیاتی منصوبوں کے لیے ہمیں رقم کی ضرورت ہے اور اس رقم کو حاصل کرنے کا بہترین طریقہ ملکی بچت کا ذریعہ ہے۔

اب اہل دل اور اہل نظر ذرا اس ماحول کو ذہن میں رکھیں جب کہ ۱۹۱۲ء میں مولانا احمد رضا خاں نے مسلمانوں کو اس بات پر عمل کرنے کی تلقین کی تھی کہ وہ غیر ضروری اخراجات سے پرہیز کریں اور زیادہ سے زیادہ پس انداز کریں اور آج کے ماحول پر نظر ڈالیں۔ جب کہ حکومتیں اس بات کے لیے کوشاں ہیں کہ عوام زیادہ سے زیادہ بچت کریں۔ کیا آپ اب بھی قائل نہ ہوں گے مولانا کی اور اندیشی کے۔

کیا اب بھی آپ کو یقین نہ آئے گا کہ مولانا کی دور رس نگاہیں مستقبل کو کتنا صاف دیکھ رہی تھیں۔

کینز کو اس کی خدمات کے صلے میں اعلیٰ ترین خطاب مل سکتا ہے۔ اس بنا پر کہ اس نے وہ چیز دریافت کر لی تھی جسے پچیس سال قبل مولانا احمد رضا خاں بریلوی شائع کروا چکے تھے۔ لیکن افسوس کہ مسلمانوں نے اس عظمت و ذہ برابر توجہ نہ دی۔

(۲) اب آئیے دوسرے نکتے کی طرف مولانا سے فرمایا

”یعنی، کلکتہ، رنگون، مدراس، حیدرآباد وکن کے نو تخر مسلمان اپنے بھائیوں کے پیچھے بینک کھولیں“

یہ بحث معاشی نقطہ نظر سے اس قدر اہم ہے کہ ہمیں مولانا احمد رضا خاں کی اقتصادی سمجھ بوجھ کا قائل ہونا پڑتا ہے۔ ۱۹۱۲ء میں ہندوؤں کے صرف چند بڑے بڑے شہروں میں بینک قائم تھے جن کی ملکیت انگریزوں یا ہندوؤں کے ہاتھوں میں تھی۔ برصغیر میں ۱۹۴۰ء تک کوئی مسلم بینک موجود نہ تھا۔ ۱۹۱۲ء میں بینک اور بینکوں کی اہمیت کا اندازہ لگایا کوئی آسان بات نہ تھی لیکن سونہ کی تاجروں سے معاشیات کے مستقبل کے اس اہم ادارے کی اہمیت پر مشیدہ نہ رہ سکی اور انہوں نے مال دار مسلمانوں سے اپیل کی کہ وہ اپنے بھائیوں کے لیے بینک قائم کریں۔

سود کی بے پناہ مضرت رسائیوں کے متعلق مولانا احمد رضا خاں نے اپنی دیگر کتابوں میں تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ لہذا یہ امر یہاں واضح ہے کہ مولانا احمد رضا خاں کی مراد ایسا بینک کاری نظام تھا جو غیر سودی بنیادوں پر استوار ہو۔ جدید اقتصادی ڈھانچے بینکنگ بے حد اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ یہ کہنا نامناسب ہوگا کہ ایک تنگ بینکنگ نظام ملکی معیشت کو تازہ و صحت مند خون فراہم کرنا ہے۔ بینک وہ ادارے ہیں جو لوگوں کی بچتوں کو پیداواری کاموں میں لگانے کا ذریعہ ہیں۔ آج کا معاشی نظام بغیر بینکنگ کے عضو معطل ہو کر رہ جائیگا۔ اسی وجہ سے موجودہ اقتصادی نظام کو ایک (Compound Interest System) کہا جاتا ہے۔ یعنی ایک ایسا نظام جس کی بنیاد سود مرکب پر ہے۔ ایسے نظام میں بینکوں کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

اقتصادی منصوبہ بندی میں سرمایہ کو مرکزی حیثیت حاصل ہوتی ہے۔ کوئی بھی اقتصادی منصوبہ خراہ دو کتنا ہی بڑا یا کتنا ہی چھوٹا کیوں نہ ہو بغیر سرمایہ کے تکمیل کے مراحل طے نہیں کر سکتا۔ اقتصادی ترقیاتی منصوبوں میں بینکوں کے سپرد یہ اہم کام ہوتا ہے کہ وہ سرمایہ کی قلت کو دور کریں اور یکیت اور سرمایہ کاری کی ہمت افزائی کریں۔ ایک مضبوط بینکنگ نظام چھوٹی چھوٹی بچتوں کو اس طرح یک جا کر کے کام میں لاتا ہے کہ اس کے ذریعے بڑے بڑے اقتصادی منصوبے پایہ تکمیل کو جا پہنچتے ہیں۔ اس طرح بینک دو اہم فرائض انجام دیتے ہیں۔

(۱) وہ لوگوں کی چھوٹی یا بڑی رقمیں جمع کرتے ہیں، اور

(۲) ان رقموں کو ایسے افراد کو قرض پر دے دیتے ہیں کہ جو انہیں پیداواری کاموں پر صرف کر سکیں۔ پیداواری کاموں سے مراد ان کاموں سے ہے جن کا نتیجہ ایسی اشیاء و خدمات کی پیدائش میں ہوتا ہے جو مستقبل کی پیداوار میں دولت میں مدد و معاون ثابت ہوتے ہیں۔

تو گریبا بینکوں کی اہمیت موجودہ معاشرہ میں مسلم ہے۔ قائد اعظم انتہائی دور اندیش اور مدبر سیاستدان تھے۔ قیام پاکستان سے قبل یہ بات ان پر روز روشن کی طرح عیاں تھی کہ پاکستان کی اقتصادی ترقی کے لیے ایک مضبوط بینک کی سخت ضرورت ہے جو مسلمانوں کی ملکیت ہو۔ لہذا انہوں نے اس بات پر بے حد اصرار کیا کہ مسلمانان ہند کے لیے ایک اعلیٰ درجہ کا بینک فوری طور پر قائم کیا جائے انہوں نے فرمایا کہ یہ کہتے افسوس کی بات ہے کہ ہم وطنی کرتے ہیں کہ ہندوستان میں مسلمانوں کی تعداد دس کروڑ ہے لیکن اس کے باوجود صرف ایک بینک (حبیب بینک) مسلمانوں کا ہے جب کہ ملک میں سینکڑوں بینک سرگرم عمل ہیں۔ جن کی ملکیت غیر مسلموں کے ہاتھوں میں ہے۔ قائد اعظم کے مسلسل اصرار سے متاثر ہو کر مرحوم سر آدم جی داؤد اور مرزا احمد اصفہانی نے جن کا شمار ہندوستان کے چوٹی کے سرمایہ دلوں میں ہوتا تھا۔ ۹ جولائی ۱۹۴۷ء کو کلکتہ میں مسلم کنسل بینک قائم کیا۔ تقسیم ہند کے بعد اس بینک کے دفاتر پاکستان منتقل کر دیے گئے اور بہت جلد اس بینک نے اپنی شاخیں پاکستان کے اہم شہروں میں قائم کر دیں اور آج ہم دیکھتے ہیں کہ پاکستان کی معاشی سرگرمیوں میں یہ بینک انتہائی اہم کردار ادا کر رہا ہے۔

جدید ماہرین اقتصادیات نے پس انداز کی دو قسمیں بنائی ہیں :

(۱) بچت (Saving) اور (۲) زر کی ذخیرہ اندوزی (Hoarding)

اگر ایک فرد کی ماہانہ آمدنی ۱۰۰ روپے ہے جس میں سے وہ اتنی روپے اپنی ضروریات زندگی پر خرچ کرتا ہے تو اس کی ماہانہ بچت میں روپے ہوگی۔ یہی حال قوموں کا ہے۔ اگر قومی آمدنی قومی اخراجات کے مقابلے میں زیادہ ہے تو نتیجہ قومی بچت کی صورت میں خاص ہوگا۔

اس بچائی ہوئی رقم کو انصار بینکوں میں جمع کیا جاسکتا ہے یا بچت کی کسی اسکیم میں لگا سکتے ہیں۔ یہ صورت حال بچت کھاتی ہے لیکن اگر لوگ بچائی ہوئی رقم کو اپنے پاس ہی رکھیں تو یہ صورت (Hoarding) کہلائے گی۔ بچت کا تصور ذخیرہ اندوزی کے تصور سے اس لیے مختلف ہے کہ مؤخر الذکر تصور خاص نقدیاتی ہے جس میں فرد کی نفیاتی یہ برتی ہے کہ وہ دولت زر کی شکل میں جمع کرے اور اسے اپنے پاس ہی محفوظ رکھے۔

جب تک لوگ اپنی بچت بینکوں میں جمع کر لیں گے یا کسی بچت کی اسکیم میں لگائیں گے اس وقت معیشت میں توازن برقرار رہے گا۔ لیکن جس وقت لوگوں میں زر کو ذخیرہ کرنے کی ترسہش بڑھ جائے گی تو معیشت عدم توازن کا شکار ہو جائے گی کیونکہ کنیز کی مساوات

بچت = سرمایہ کاری

غیر متوازن برکتی۔ ایسی صورت میں جیسا کہ پہلے عرض کیا گیا ہے معیشت میں یا تو افراط زر پیدا ہو جائے گا یا کمبود زر پیدا ہو جائے گا۔ اور ہزاروں افراد ملکی وسائل بے روزگار رہیں گے جس میں معاشرہ میں بے شمار سماجی برائیاں پیدا ہو جائیں گی۔

اب بچت اور بینک کا تعلق قارئین پر واضح ہو گیا ہوگا اور انہیں یہ اندازہ ہو گیا ہوگا کہ موجودہ معیشت میں بچت اور بینک ہماری اقتصادی زندگی کے لیے کس قدر اہمیت رکھتے ہیں۔ بچت اور بینک آج کی دنیا میں دو ایسے الفاظ ہیں جن سے ہمارے معاملات کا کچھ بچہ وقت ہو چکا ہے۔ ٹیلی ویژن دیکھئے، ریڈیو سنئے، یا اخبارات کا مطالعہ کیئے آپ کو ہر قدم پر ان دونوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔

۱۹۱۲ء میں جب کہ اقتصادی تعلیم محدود تھی اسے معلوم تھا کہ قریب چالیس سال کے بعد بچت اور بینک کس قدر اہمیت اختیار کر جائیں گے لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ مولانا احمد رضا خاں بریلوی نے مستقبل میں جتنا کام لیا تھا۔ انہوں نے سماج کو نہ صرف فصول خرچت باز رکھنے کی تلقین کی نہ صرف پس انداز کی مہارت کی بلکہ صاحب حیثیت اور دولت مند مسلمانان ہند سے اپیل کی کہ وہ اپنے مہائیوں کی مدد کے لیے بینک قائم کریں۔ وہ بینک جہاں کم حیثیت کے مسلمان اپنی چھوٹی بچائی ہوئی رقم محفوظ رکھ سکیں اور جہاں سے باصلاحیت مسلمان آجروں کو سرمایہ فراہم ہو سکے اور وہ صنعت کاری کے میدان میں منہ دوں کا مقابلہ کر سکیں۔

پاکستان ۱۴ اگست ۱۹۴۷ء کو وجود میں آیا۔ ہندو مجبور ہوئے کہ وہ بڑے معیار کی تعمیر کرنی شروع کرے لیکن وہ ابھی تک اس خوش فہمی میں مبتلا تھا کہ معاشی طور پر پاکستان کی زندگی چند روزہ ہے۔ یہ ایک حقیقت بھی تھی، پاکستان کے خزانے خالی تھے۔ صنعت اور بینکوں میں مسلمان نا تجربہ کار تھے۔ اس میدان میں گرو بائیک تھا جن کو تیزی کے ساتھ چکر لگانا انتہائی ضروری تھا۔ پاکستان کے ارباب اقتدار کو اس خلا کو پُر کرنے کے لیے جن مشکلات کا سامنا کرنا پڑا وہ بے شمار تھیں۔ لیکن رفتہ رفتہ خدا کے فضل و کرم سے حالات بہتر ہو پائیا گیا۔ آخر تو یہ مملکت خدا داد تھی جس کی حفاظت اللہ تعالیٰ نے فرمائی۔

میں سوچتا ہوں کہ کاش ۱۹۱۲ء میں چند ایک ہی ایسے اہل دل مسلمان ہوتے جو مولانا احمد رضا خاں کے ارشادات پر عمل کر لیتے۔ تو مسلمانوں کی اقتصادی تاریخ بڑے معنی میں یقیناً مختلف ہوتی اور پاکستان کو انتہائی نامساعد معاشی مسائل کا سامنا کرنا پڑتا۔ ایسی گہری سوچ اور ایسے نکات جن کے نتائج اس قدر دور رس ہوں کسی عام انسان کے بس کی بات نہیں۔ یہ تو صرف مرد مومن کا

کمال ہے۔ اس مومن نے تو مگر مسلمانوں کو دعوت دی کہ مسلمانوں کے لیے مسلمانوں کا ٹیکہ قائم کر دنا کہ مسلمانوں کی اقتصادی حالت سنبھلے
یہی بات ۱۹۴۶ء میں قائد اعظم نے دوہرائی۔ اگر ۱۹۱۲ء میں سر آدم جی اور مرزا اعظمی جیسے دو چار سرمایہ دار فاضل بریلوی کی ہدایت پر
عمل کر لیتے تو مسلمانوں کا معاشی مستقبل بہت کچھ سنور جاتا اور اس کے اقتصادی نتائج نہ صرف برصغیر کے مسلمانوں کے لیے بلکہ
مسلمانان عالم کے لیے بے حد خوشگوار ثابت ہوتے۔

اب ہم مولانا انصاری صاحب کے تیسرے نکتے کی طرف آتے ہیں۔ آپ نے فرمایا تھا:

(۳) ”مسلمان اپنی قوم کے سوا کسی سے کچھ نہ خریدیں“

ذرا اس نکتہ پر غور فرمائیے: موجودہ عالمی اقتصادی ماحول کا جائزہ لیجئے اور پھر یہ دیکھئے کہ مسلمانوں نے اس عالم دین کے اس
تریز اصول کو نہ تو سمجھا اور نہ ہی اس پر عمل کیا لیکن دوسری عالمی جنگ کے بعد مغربی یورپ کے جنگ سے متاثر ہونے والے
ممالک نے اس پر پورا پورا عمل کیا اور آج یہ ممالک اقتصادی طور پر دنیا کے مستحکم ترین ممالک سمجھے جاتے ہیں۔

لکھتے ہیں میں نے اپنے بچپن میں جب کہ دوسری جنگ عظیم زور شور سے جاری تھی۔ اکثر مسلمانوں کی دکانوں پر
پریشور چسپاں دیکھا تھا۔

زندگی عزت کی مسلم ہند میں چاہئے اگر

تو یہ لازم ہے کہ سودا جب بھی لے مسلم سے لے

یہ غالباً فاضل بریلوی کے اس نکتے کی بازگشت تھی۔ اس شعر نے مجھے بے حد متاثر کیا تھا۔ لیکن صاحب حیثیت مسلمانوں کو
میں نے ہندوؤں کی دکانوں سے خرید و فروخت کرتے دیکھا۔ مسلمانوں میں اس وقت بھی ماہرین اقتصادیات موجود تھے۔ لیکن بد قسمتی
سے ان کی نگاہیں مغربی مفکرین کی جانب لگی ہوئی تھیں۔ وہ اس بات سے قطعاً بے خبر تھے کہ خود ان کا ایک عالم، اقتصادیات کے
بارے میں کیسے کیسے موتی ان کے سامنے بکھیر گیا ہے۔ وہ اپنے خزانے سے بے خبر رہے لیکن مغربی حضرات کی طرف حسرت و یاس
سے دیکھتے رہے اور کسی نے بھی مولانا کے اس نکتہ پر غور نہیں کیا، نہ ہی اسے سمجھا اور نہ ہی وضاحت کی ضرورت محسوس کی۔ اگر اس وقت
کوئی بھی مسلم ماہر اقتصادیات اس نکتے کے دور رس اثرات کی وضاحت کر دیتا اور مسلمان صرف مسلمانوں ہی سے خرید و فروخت کرنے
لگتے تو کوئی دیر نہ تھی کہ مسلمان ہندوستان میں معاشی اعتبار سے دوسری قوموں کے مقابلے میں پست ہوتے۔

معاشیات میں اس بات پر اگر بحث ہوتی رہی اور جس کا سلسلہ اب تک جاری ہے کہ بین الاقوامی تجارت آزاد ہونی چاہیے یا
اس پر پابندیاں ضروری ہیں۔ تاہم (Protection) کے خلاف اور موافقت میں بڑے بڑے یورپین اور امریکی ماہرین معاشیات
نے دلائل پیش کئے ہیں۔ آدم اسمتھ (Adam Smith) کو جسے معاشیات کا باؤ آدم کہا جاتا ہے۔ آزاد بین الاقوامی تجارت کا سب سے
بڑا حامی سمجھا جاتا ہے۔ آزاد عالمی تجارت کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ملکوں کے مابین اشیاء و خدمات کی آمد و رفت پر پابندیاں نہیں ہیں یا
اگر ہیں بھی تو برائے نام۔ اس کے برخلاف تاہم وہ تحفظ ہے جو حکومت ملکی صنعتوں کو غیر ملکی مقابلے سے بچانے کے لیے دیتی ہے۔ آدم اسمتھ
کی کتاب ”دولت اقوام“ ۱۷۷۶ء میں شائع ہوئی تھی۔ ۱۷۹۱ء میں امریکہ کے ایک سیاستدان الیگزینڈر ہاملٹن (Alexander
Hamilton) نے تاجری کی پالیسی کی پر زور حمایت کی اور آزاد بین الاقوامی تجارت کی مخالفت جرمنی میں فریڈرک لیسٹ نے تاہم کی تھی۔
میں پر زور دلائل دیتے۔ سب سے پر زور دلیل جو تاہم کے حق میں دی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ ملک کی نواسیدہ صنعتیں بیرونی مقابلے سے
اس وجہ سے تحفظ کی مستحق ہیں کہ وہ مضبوط بیرونی صنعتوں کا اپنی زندگی کے ابتدائی دور میں قطعاً مقابلہ نہیں کر سکتیں۔ ان کی حفاظت

حکومت کا فرض ہے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ اپنے پیروں پر کھڑا ہونے سے قبل ہی بیرونی مقابلے کے سامنے دم توڑ دیں۔ ایک دلیل یہ بھی ہے کہ تائین اس لیے ضروری ہے کہ ملک کی دولت ملک ہی میں رہتی ہے اور روزگار میں اضافہ ہوتا ہے نیز یہ جذبہ حب الوطنی کے فروغ کا باعث ہے۔

اور بھی بہت سے دلائل ہیں جو تائین کے حق میں دئیے گئے ہیں مگر میں صرف مندرجہ بالا دو دلائل کے متعلق مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے تیسرے نکتے کی روشنی میں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کی ناکامی نے بڑے تغیر میں اسلامی حکومت کا خاتمہ کر دیا تھا اور انگریزوں نے یہاں اپنی حکومت قائم کر لی تھی۔ ۱۹۱۲ء میں انگریزی حکومت ہندوستان میں انتہائی مستحکم ہو چکی تھی۔ اس وقت کوئی یہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ صرف ۳۵ سال بعد فرنگی اس سرزمین کو جبر و کرہ سے جابگیرا۔

مسلمانوں کا اب اپنا کوئی ملک نہ تھا لیکن مسلم قوم اب بھی موجود تھی جسے اس بات کا پورا پورا احساس تھا کہ کہ انہوں نے کیا کم کر دیا ہے حکومت ختم ہو چکی تھی مگر قوم اب بھی موجود تھی۔ اس قوم کی سماجی، مذہبی اور معاشی بقا کے لیے منصوبہ بندیوں پر اہل نظر اور اہل علم مسلمانوں کو پالیسیاں وضع کرنی تھیں۔ تعلیمی سیاسی اور معاشرتی میدان میں مسلم لیڈران مکررم عمل تھے۔ مسلمانوں کی نشاۃ ثانیہ کے لیے جدوجہد نیز ترقی جاری تھی۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ اس موقع پر کسی نے بھی مسلمانوں کی اقتصادی بد حالی اور اس سے نمٹنے کے لیے کوئی پالیسی وضع نہ کی۔ اس موقع پر مولانا احمد رضا خاں بریلوی نے اپنے معاشی نکات پیش کئے جن پر افسوس ہے کہ مسلمانوں نے کوئی غور و فکر نہیں کیا تعلیم یافتہ مسلمان اپنی راہبری کے لیے مغربی علماء کا سہارا لے رہے تھے اور اس بات سے قطعاً غور نہ کیا کہ اللہ تعالیٰ نے خود ان کے دریاں ایک ایسے باد صف انسان کو بھیج دیے کہ جس کے ارشادات پر اگر مسلمان عمل کرتے تو کلب کے لہنی غریب و افلاس سے چمٹکارا حاصل کر کے باسرت زندگی بسر کرنے لگتے۔

مولانا احمد رضا خاں کا تیسرا نکتہ میرے نزدیک معاشی اعتبار سے انتہائی اہم ہے۔ وہ مسلمانوں کو معاشی تحفظ دینا چاہتے تھے۔ روزگار اور تجارت کے میدان میں ہندو مسلمانوں سے بہت آگے تھے۔ جنہوں کی ذہنیت اور فطرت ہی یہ تھی کہ کس طرح زیادہ زیادہ روپیہ کمایا جائے۔ مسلمانوں کو اس میدان میں کوئی تجربہ نہ تھا اور اگر مسلمان تجارت کرنا بھی چاہتے تو اول تو ہندو اپنے مقابلے میں انہیں میدان سے بھگا دیتے تھے اور دوسرے اپنوں کی بے اعتنائی ان کا دل توڑ دیتی تھی۔ فاضل بریلوی پر یہ باتیں روز روشن کی طرح عیاں تھیں۔ اس کا صرف ایک ہی علاج تھا اور وہ یہ کہ مسلمان مسلم تجارت پیشہ افراد کو تحفظ دیں اور خرید و فروخت صرف مسلمانوں ہی سے کریں یعنی فاضل بریلوی نے جدید اقتصادی زبان میں مسلمان دوکانداروں کے لیے مسلمان بھائیوں سے تائین کی اپیل کی۔ مسلمان دوکانداروں کی مثال بالکل سرفراز شدہ صنعت کی سی تھی جسے سخت ترین بیرونی مقابلے کا سامنا تھا اور ان کی بقا اسی صحت میں تھی کہ مسلمان ان کی سرپرستی کریں۔ یہاں کسی ملکی صنعت کو تحفظ نہیں دینا تھا۔ بلکہ اپنی قوم کی اس جماعت کی حفاظت مقصود تھی جو معاشی میدان میں آگے بڑھنے کے لیے کوشاں تھی۔

اب اگر مسلمانان ہند فاضل بریلوی کے ارشاد پر عمل کرتے تو اس کے اقتصادی نتائج کیا ہوتے؟ مسلمانوں کا پیسہ مسلمان دوکانداروں کے پاس جاتا۔ اپنے طور پر یہ مسلمان تاجر مسلمان تھوک فروشوں سے زیادہ سامان حاصل کرتے۔ مسلم تھوک فروش مسلم صنعت کاروں سے تازہ اشیاء خریدتے اور جب موثر طلب میں اس طرح اضافہ ہوتا تو مسلمان صنعت کار زیادہ اشیاء پیدا کرتے کیونکہ ان کی اشیاء کی طلب میں اضافہ ہوتا۔ اشیاء کو پیدا کرنے کے لیے وسائل پیدا کرنے کی ضرورت ہوتی ہے یعنی زمین، محنت اور سرمائے کی مسلمان

صنعت کا جب اشتیاء کی پیداوار میں اضافہ کرتے تو یقیناً وہ بے روزگار مسلمان جو تلاش روزگار میں ناکام رہتے ہیں ان کے لئے کام پیدا کر دیتا ہے۔
 اور جب ان افراد کی آمدنیوں میں اضافہ ہوتا تو ان کی مؤثر طلب بڑھ جاتی اور معاشیات کا وہ پیکر نہ جڑ سونہا جو کسی بھی معیشت کو خوش حال

فرمایا ہے۔
 سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ مسلمان صنعت کار سرمایہ کماں سے لائے تو اس کا بڑا بھروسہ ان کے اپنے رجحانات میں پڑ جائیگا۔
 یہ کہ مسلمان بچت کریں اور صاحب حیثیت مسلمان بینک قائم کریں۔ بینک جس کا ادب مقصد پیداوار ہی نہ ہوں گے بلکہ سرمایہ فراہم کرنا ہوتا ہے۔

کینز کے نظریہ "روزگار و آمدنی" میں مؤثر طلب (Effective Demand) بے حد اہم کردار ادا کرتی ہے اور مولانا احمد رضا نے بریلوی کے تیسرے نکتہ میں مؤثر طلب کا خیال واضح طور پر پیش کیا ہے۔ سارا کریڈٹ کنیز کو جاتا ہے اور ہم اپنے نام کے ارشادات سے قطعاً بے خبر مغربی ماہرین معاشیات کو دودیتے رہتے ہیں۔ قسمت کی اس ستم ظریفی کو ہم کیا نام دیں گے۔ خواندہ محترم ہمارے سامنے لگا ہوا ہے لیکن ہماری نگاہیں مغرب کی ڈسٹرٹریبل پر لگی ہوئی ہیں۔

اب دیکھ لیا جائے کہ فاضل بریلوی کے اس نکتے پر مغربی بیانات و رد و سر جنگ عظیم کے بعد کتنا عمل کیا ہے۔ مغربی یورپ کے ممالک مثلاً جرمنی، فرانس اور آٹلی وغیرہ اس جنگ میں نہاد و برباد ہو گئے تھے۔ خصوصاً جرمنی اور آٹلی کی اینٹ سے اینٹ بجی ہوئی تھی۔ جنگ ختم ہونے کے بعد جرمنی کی "بندر بانٹ" ہوئی۔ ایک حصہ روسیوں کے پاس اور دوسرا انھاریوں کے قبضے میں آیا۔ جرمنی دو حصوں میں تقسیم ہو کر مغربی جرمنی اور مشرقی جرمنی بن گیا۔ جرمنی کی اقتصادی و معاشی حالت بالکل تباہ و برباد تھی۔ یہی حالت فرانس اور آٹلی کی تھی۔ لیکن جرمنی نے جدید اپنی حالت کی اصلاح کی طرف توجہ دی۔ وہاں کے دانش مندوں نے یہ بات بخوبی سمجھ لی تھی کہ جرمنی کو اگر زندہ رکھنا ہے تو اقتصادی بحالی و قوت کے لحاظ سے اول نمبر پر ہے۔ جنگ کی تباہی کے بعد مغربی جرمنی تنہا اپنی معیشت کو بحال نہیں کر سکتا تھا۔ لہذا وہ میں ایک کانفرنس ہوئی جس میں ایک معاہدہ پر دستخط ہوئے اور یوروپین مشترکہ منسٹری

(European Common Market) کا قیام عمل میں آیا جو چھ مغربی یورپی ممالک پر مشتمل تھی۔ یہ رہنما تھا جب کہ عالمی سیاست میں امریکہ کا طوطی بول رہا تھا اور عالمی معیشت میں امریکی ڈالر کا مقابلہ کرنے والا کوئی نہ تھا۔ اس منسٹری کے قیام کے پس پشت جو نظریہ کارفرما تھا وہ بعینہ وہی تھا جس کی ہدایت مولانا احمد رضا خاں بریلوی نے اپنے تیسرے نکتے میں فرمائی تھی یعنی مسلمان اپنی قوم کے سوا کسی کچھ نہ خریدیں۔ معاہدہ وہ جس کے تحت اس منسٹری کا قیام عمل میں آیا تھا ان شرائط و ضوابط پر مشتمل تھا کہ منسٹری کے اراکین ان اشیاء کو پیدا کریں گے جن کی پیداوار پر انہیں دوسرے ممالک پر فوقیت حاصل ہے۔ منسٹری کے اراکین ممالک خود کو ایک وحدت خیال کریں گے۔ آپس میں تجارت آزادانہ ہوگی یعنی تجارت پر کوئی پابندی نہ ہوگی۔ وسائل پیداوار کی منتقلی پر پابندیاں نہ ہوں گی۔ درآمدات پر بجاری ٹیکس لگائے جائیں گے اور برآمدات پر عائد ہونے کی مستثنی ہوں گی۔ جو اشیاء منسٹری کے اراکین پیدا کر سکتے ہیں انہیں باہر سے نہیں منگوا یا جائے گا۔ زیادہ سے زیادہ خرید و فروخت آپس ہی میں ہوگی۔

منسٹری کے قیام کے ذمہ غائب اراکین کو بھی اس کی کامیابی کا یقین نہ تھا۔ لیکن ذمہ زار نے کے ساتھ ساتھ دنیا نے حیرت سے دیکھا کہ یہ ادارہ انتہائی مستحکم اقتصادی ادارہ بن گیا۔ منسٹری کے اراکین کی معیشت انتہائی مضبوط و محفوظ پر قائم ہوئی۔ مالی اعتبار سے اراکین کی حیثیت بے حد مضبوط ہو گئی اور ہم نے دیکھا کہ عالمی اقتصادیات میں امریکہ کی حیثیت ثانوی۔ دیکھیں اور جرمن مارک دنیا کی مضبوط ترین کرنسی بن گیا۔

یورپ میں مشترکہ منڈی کی اس شاندار کامیابی نے معاشیات کی ایک نئی شاخ کو جنم دیا جسے ہم (Theory of Economic Integration) کے نام سے جانتے ہیں۔ اس پر اب تک بہت کچھ لکھا جا چکا ہے اور لکھا جا رہا ہے۔

مشترکہ منڈی کی اس شاندار کامیابی سے متاثر ہو کر یورپ کے تقریباً دس ممالک نے جس میں برطانیہ بھی شامل تھا ایک یورپین فری ٹریڈ ایریا (European Free Trade Area) قائم کر لیا لیکن وہ کامیابی نصیب نہ ہوئی یورپ میں مشترکہ منڈی کو سہولتی۔ پاکستان ایران اور ترکی کے مابین جرمانہ نہ ہوا تھا اور جسے ہم آر۔ سی۔ ٹی کے نام سے جانتے ہیں۔ انہیں خطوط پر تھا لیکن اس ادارہ کو وہ کامیابی نصیب نہ ہو سکی جس کی توقع کی جاتی تھی۔ آر۔ سی۔ ٹی کو کامیاب بنانے کے لیے انہوں نے ممالک کے سربراہوں کی ایک کانفرنس ۲۶ اپریل ۱۹۶۶ء کو ازبیر (ترکی) میں منعقد ہوئی تھی۔ لیکن ابھی تک کوئی مثبت نتائج برآمد نہیں ہوئے ہیں۔ لیکن کوئی وجہ نہیں کہ اگر تینوں ممالک صدقہ دل اور نیکی نتیجے سے اس ادارے کی کامیابی کے لیے کوشش کریں تو کامیابی نصیب نہ ہو۔

بہر حال اس تمام بحث سے غرض یہ تھی کہ مولانا احمد رضا خاں بریلوی نے جو کلمہ بیان فرمایا تھا اگر مسلمان صدقہ دل سے اس پر عمل کرتے تو انہیں بھی یقیناً وہی کامیابی ملتی جو یورپ میں مشترکہ منڈی کے حصے میں آئی۔ ہمارے ایک عظیم عالم دین نے ہمارے لیے چراغ جلا کر رکھ دیا تھا جس کی روشنی میں ہمیں صحیح راستے کا تعین کرنا تھا لیکن افسوس راستے کا تعین تو دور کرنا۔ ہم نے اس شیعہ ہدایت کو بھی نظر انداز کر دیا اسے ہم موت اپنی بد نصیبی اور کوتاہ بینی سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ یا پھر یہ کہ معاشرتی، سیاسی اور تعلیمی اصطلاحات میں راہبران ملت ایسے اچھے کہ انہوں نے مسلمانوں کی اقتصادی اصلاح کی طرف توجہ نہ دی جو یقیناً حیرت انگیز اور قابل افسوس امر ہے جب کہ ان کی ہدایت کیلئے اتنے واضح نکات مولانا احمد رضا خاں نے ۱۹۱۲ء میں وضع فرما دیئے تھے۔

مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا چرچا کلمہ گو کہ اقتصادیات کے متعلق نہیں لیکن اس کی اہمیت اپنی جگہ مسلم ہے۔ آپ نے فرمایا کہ:

(۳) ”علم دین کی ترویج و اشاعت کریں“

یہ وہ زمانہ تھا کہ سرسید کی تعلیمی اصلاحات کی کوششیں رنگ لارہی تھیں۔ مسلمان مغربی تعلیم حاصل کرنے کے لیے آگے بڑھ رہے تھے۔ انگریزی تعلیم کا حصول ذات خود ایک اچھی بات تھی۔ مسلمانوں کو تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی یہ ہدایت ہے کہ طلب علم ہر مسلمان پر فرض ہے لیکن جو بات تشویشناک تھی اور جسے مولانا کی ذات گرامی نے اسی وقت محسوس کر لیا تھا وہ یہ تھی کہ انگریزی تعلیم کے ساتھ ساتھ توجہ ان نسل مغربی تہذیب کی بھی دلدادہ ہوتی جا رہی تھی یعنی کونسا انہیں کی چال اختیار کر رہا تھا جو کہ ایک غیر فطری بات تھی۔ فاضل بریلوی نے سجدہ کیا تھا کہ اگر مسلمان علم دین سے بے بہرہ ہو گئے تو وہ اپنی حیثیت و انفرادیت کو کم کر بیٹھیں گے۔ نئی تہذیب ان کی وحدت کو ختم کر دے گی اور ان کا وہی حال ہوگا کہ خط

نہ خد ابعی بلا نہ وصال سنم
نہ ادھر کے رہے نہ اُدھر کے رہے

اکبر الہ آبادی نے بھی یہ بات بخوبی محسوس کر لی تھی اپنی شاعری کے تیز و تند فقراتوں سے۔ انہوں نے مسلمانوں کو اس خطرے

نہ یہ کہتے ہیں اس لحاظ سے اقتصادیات سے متعلق ہے کہ پہلے تین نکات پر عمل کا بندہ قوی اور پلے نصیب ہے۔ پھر چار اور قوی تسلط و معیبت کے لیے دینی تعلیم ضروری ہے تو بالواسطہ یہ آخری کلمہ بھی اقتصادیات اسلامی سے متعلق ہے۔ (ادارہ)

کا احساس دلایا۔ انہیں سمجھایا کہ اپنی اصلیت مت بھولو۔ تمہارا سب سے بڑا خزانہ تمہارا مذہب اور تمہاری تہذیب ہے۔ لیکن
 ”رفارم“ کا چکر اتنا تیز تھا کہ مسلمان اس طرف متوجہ نہ ہوئے اور اکبر الہ آبادی نے فرمایا کہ سہ
 سید اسٹے ہو گزرتے لیکن ٹولا کھوں لائے
 مسیح قرآن دکھاتے رہے پیسہ نہ ملا
 ادیب کہ سہ

رقیبوں نے ریٹ لکھوائی ہے جا جانے نکلنے میں
 کہ اکبر نام لیتا ہے خدا کا اس زمانے میں
 مغربی تہذیب نے ایسا رنگ جمایا اور نوجوانوں کو اپنی رنگینیوں کا ایسا متوال بنایا کہ وہ اپنے معاشرے، تہذیب اور مذہب سے
 دور ہونے چلے گئے اور فرنگی اپنے مقاصد میں کامیاب ہوتے گئے۔
 مذہب سے بیگانگی برصغیر کے مسلمانوں کی جداگانہ حیثیت کو بے مد نقصان پہنچایا لیکن جب قائد اعظم محمد علی جناح نے اسلام
 کے نام پر مسلمانوں کو ایک پلیٹ فارم پر جمع کرنا چاہا تو مسلمان پروانہ وراں کے گرد جمع ہو گئے۔ اسلامی غیرت و حمیت اس وقت بھی مسلمانان
 ہند میں موجود تھی جس کا نتیجہ تقسیم ہند کی صورت میں ظاہر ہوا۔

مسلمانوں کو ایک نیا ملک نصیب ہوا جو اس بنیاد پر وجود میں آیا تھا کہ مسلمان ایک علیحدہ قوم ہیں۔ ان کی ثقافت و تہذیب
 ہندوؤں سے مختلف ہے مگر بد نصیبی تو ملاحظہ فرمائیں کہ اسلام کے نام پر علیحدہ مملکت تو وجود میں آگئی مگر ترویج دین کی طرف
 اہل اقتدار نے کوئی توجہ نہ دی۔ ضرورت اس بات کی تھی کہ مملکت اسلامیہ پاکستان کو صحیح طور پر ایک اسلامی ملک بنایا جاتا۔
 اسلامی تعلیمات کی اشاعت ہوتی۔ نوجوانوں کو مذہبی تعلیم سے روشناس کرایا جاتا۔ انہیں بنایا جاتا کہ پاکستان کے لیے بڑے
 کے مسلمانوں نے کس لیے جدوجہد کی تھی اور یہ شمار فرمائیں کہیں دی گئیں تھیں لیکن افسوس کہ اس طرف سے توجہ مبذول گئی۔ اقتدار
 کے لیے رستہ کشی شروع ہو گئی۔ ابھی ملک کی جڑیں مضبوط بھی نہ ہوئی تھیں کہ طوفان حوادث نے اسے آگیرا۔ مذہب سے بیگانگی نے
 اور بھی غضب ڈھایا۔ ہم نے خود کو صوبوں سے خصوصیت دے لی اور یہ بھول گئے کہ ہم اولیٰ و آخر صرف مسلمان ہیں۔

ہمارے ملک پر جو آفات نازل ہوئیں ان کا بنیادی سبب ہماری مذہب سے بیگانگی تھا۔ اگر ابتداء ہی سے علم دین کی ترویج و
 اشاعت پر زور دیا جاتا تو ہمیں یہ بڑے دن ہرگز نہ دیکھنا پڑتے۔

آج ہمیں اس بات کی اشد ضرورت ہے کہ ہماری نئی نسل کو جو مغرب کی تقلید میں دیوانی ہوئی جا رہی ہے۔ اسلامی تعلیم، اسلامی
 تہذیب اور اسلامی تاریخ سے روشناس کرایا جائے۔ اگر اس سلسلہ میں نیک نیتی سے کوششیں شروع کر دی جائیں تو کوئی وجہ نہیں کہ
 ہماری نسل اپنی منزل کو نہ پالے۔ بقول شاعر مشرق علامہ اقبالؒ

فراخم ہو تو یہ مٹی بہت زرخیز ہے سانی

جوٹ اور جوٹ کی مصنوعات

ہم سے رجوع کریں

شعیب انجینیئر - ۲۰ - اے - سید رحیم پور - ویرجی اسٹریٹ

جوڑیا بازار کراچی - فون ۲۲۹۴۵۲

اعلیٰ حضرت مجتہد دینی و ملت مولانا شاہ احمد رضا خان صاحب قدس سرہ کے عرس
سراپا قدس کے موقع پر ہم ادارہ معارف رضا کو اس عہد کے ترتیب و تدوین پر مدد

مبارک باد پیش کرتے ہیں۔

(منجانب)

مکی سٹریٹنگ کمپنی برآمدکنندگان قالین

15-A - نیو کلاسیک مارکیٹ کراچی

فاضل بریلوی اور چند یادداشتیں

مولانا محمد اطہر نعیمی صاحب
اعزازی خطیب جامع مسجد اہل باغ

الحاج مولانا محمد اطہر نعیمی صاحب اعزازی خطیب جامع مسجد آرام باغ کی ذات محتاج تعارف نہیں۔
کئی کتابوں کو فارسی اور عربی سے اردو کے قالب میں ڈھالا ہے۔ موصوف کا مضمون ان یادداشتوں پر مشتمل ہے جو وہ اپنے
والد محترم شیخ الحدیث التفسیر مفتی محمد عمر صاحب نعیمی قدس سرہ اور صدرالافاضل مولانا محمد نعیم الدین ضاقتا قدس سرہ سے سنتے
ہے۔ میں برصورتی نے رکن ادارہ معارف رضا کی حیثیت سے اختصار سے کام لیا ہے۔ یہ اتم الحروف انکا مشکوٰۃ ہے۔ مسند محمد علی دہلوی

کیا ہے ”دینی علوم“ اور ”دنیاوی علوم“۔ مجھے سہرست دینی علوم
کے سلسلہ میں کچھ کہنا ہے کہ تقسیم کار اور آسانی کی خاطر علوم دین
کو بھی چند اقسام میں تقسیم کیا گیا۔ تفسیر، اصول حدیث، فقہ
اصول فقہ اور اسماء الرجال، وغیرہ وغیرہ۔ لیکن یہ ایسا مصنوع
ہے جس پر صفحات پر صفحات کا لے بوتے چلے جائیں لیکن مضمون ختم
نہ ہو۔ تفصیل سے صرف نظر کرتے ہوئے صرف تنازعہ کرنا ہوں کہ
افراد ملت نے علوم کی مختلف اقسام میں اپنی صلاحیتوں کا لوہا نہوا
یا ہے۔ علوم اسلامیہ اور منطقی انداز میں فقہ الدین رازی نے
شہرت مقام حاصل کی ہے۔ قرآن تفسیر پر اگر نظر ڈالیں تو اتفاقاً و
جملہ میں علامہ جلال الدین سیوطی کا جتنا جاگنا شہکار ہیں۔ علوم
تصوف میں فتوحات مکیہ شیخ فی الدین ابن عربی کو شہرت کے بام عروج
تک پہنچا دیا ہے۔ غرضیکہ ہر باب علم نے کسی نہ کسی شعبہ کو اختیار کر کے
شہرت و دام حاصل کی ہے۔ ایسے لوگوں کے حالات سے تاریخ
بھری پڑی ہے۔ جن پر تبصرہ مضمون کی طوالت کا سبب ہوگا۔
اور اصل موضوع سے ہٹنے کا خطرہ بھی دامن گیر ہے گا۔

اس خیال کے مد نظر تمام تفصیل اور تفصیلات سے صرف
نظر کرتے ہوئے یہ عرض کرتا ہوں کہ برصغیر ہندوستان کی تاریخ پر
اگر نظر ڈالی جائے تو خاندان دلی لہی نے علم و فضل کے میدان
میں اپنی صلاحیتوں کے ڈنکے بولے۔ اور اپنی قابلیتوں کے لہجے
منزلے۔ لیکن جب اس خاندان کی ڈگر کو چھو کر ایک صاحب نے

قسام انزل نے بنی نوع انسان کو اشرف المخلوقات بنایا اور
اس نوع انسانی کو فخر و کبریاٰ بخشی آدم کی بشارت سے سرفراز فرمایا۔
اس نوع انسانی کو انواع و اقسام کی نعمتوں سے سرفراز فرمایا اور اپنی نعمتوں
کی سرفرازی کی وجہ سے بہت سے لوگ بام عروج تک پہنچے۔ ان
نعمتوں کے تفصیلی جائزہ کی نہ تو یہاں گنجائش ہے اور نہ ان پر تبصرہ
مقصود ہے۔ ہمیں تو سہرست صرف ایک نعمت کے سلسلہ میں کچھ
عرض کرنا ہے۔ درحقیقت یہ نعمت تمام نعمتوں سے افضل والی اور
بلند والی ہے۔ یہ دولت شخصیات میں میعاد مقرر کرتی ہے۔ معاشرہ کی
تشکیل اور انسانیت کی تکمیل میں اعانت کرتی ہے۔ حضرت علی کا یہ
شعر بیان بے عمل نہ ہوگا۔

دینا قسمتہ الجبار فینا

لنا علم وللمجہال مال

جناب حضرت علی کو اللہ وجہ قسام انزل کی تقسیم پر
اظہار نیاز مندی فرمایا ہے جن کے لئے خالق کائنات تیرا شکوہ و حسرت
ہے کہ تو نے ہمیں علم کی دولت سے مالا مال فرمایا۔ اور دنیاوی دولت
جہاں کو دے دی۔ تجربہ شائد ہے کہ بہت سے مواقع ایسے آئے ہیں کہ
نوروجاہر نے کوئی کام نہ دیا۔ اس وقت مسلم ہی نے کشتی کو منجھوا
سے نکالا۔ میں اگر یہاں موضوع کو تفصیل سے سکھوں تو مضمون طویل
ہو نہیکار خوں ہے اسلئے نفس موضوع کی جانب آتے ہوئے عرض کروں
کہ اگر ایسا علم نے سہولت اور آسانی کی خاطر علوم کو دو حصوں میں تقسیم

ہوئے۔ دور طالب علمی میں ہی فتویٰ نویسی شروع فرمادی تھی۔
اسوجسے احباب و کابر نے آپ کو فاضل کہنا شروع کر دیا تھا۔
اور وطن مالوف کی نسبت سے فاضل بریلوی کے لقب سے موسوم
ہو گئے تھے۔

اخلاق و عادات، آپ کی زندگی کے لیل و نہایت اور
عادات، صودت و سیرت الحب اللہ
والبغض اللہ کی آئینہ دار تھی۔ اگر کسی سے اللہ بقا تو اللہ کے لیے
اور اگر کسی ناراضگی ہوتی تو اس میں بھی شریعت کا عنصر شامل ہوتا
حق بات بلا خوف و حشمت لائم فرمادیتے اور اس میں بھی کسی کی ذاتیات
سے کوئی تعلق نہ ہوتا۔

کیونکہ زیادہ وقت تصنیف و تالیف میں گزرتا تھا۔ اسلئے
زیادہ تر مکان کے اندر فی حصہ میں بیٹھ کر اپنے ذوق کی علمی تکمیل فرمایا
کرتے تھے۔ صرف ماہوں کے وقت مسجد میں یا جماعت نماز ادا
کرنے کے لیے اپنے چہرہ عافیت سے باہر آتے یا ان مخصوص اوقات
میں جو اپنے احباب سے ملاقات کے لیے مقرر تھے۔

والد محترم حضرت علامہ مولانا مفتی محمد عمر صاحب نعمی قدس
سہرہ سے سلسلہ ہے کہ فاضل بریلوی کی نشست میں میں نے کبھی
کوئی دنیاوی بات نہیں سنی۔ ان کی مجلس میں اللہ رب العالمین
اس کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر اور شرعی مسائل پر بات ہوتی
تھی۔ مولانا محمد حسین صاحب میرٹھی مرحوم و مدفون کراچی جو کہ
فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ انتہائی عقیدت رکھتے تھے۔ کراچی میں گولیمار
میں مقیم تھے۔ یہ حضرت اکثر والد محترم قدس سہرہ کے پاس تشریف
لاتے تھے اور جتنی دیر بیٹھے فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کا تذکرہ
کرتے رہتے تھے۔ یہ حضرت اکثر بریلی حاتمہ ہوا کرتے تھے۔ ایک
مرتبہ بریلی میں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے مکان سے متصل مسجد
میں اشکاف میں بھی بیٹھے تھے۔ اندر اس دور کے بہت سے واقعات
برطے والہانہ انداز میں سنایا کرتے تھے۔

نئی روش اختیار کی تو بقول کسے لیا ہی وادراوی اور اس خاندان کے نام
کو بجا لگوا دیا۔ برصغیر کے تمام اہل علم حضرات نے ایسی لعن طعن کی
کہ موصوف کو نعلی میدان کو خیر باد کہنا پڑا اور ان کبھی کہنے کی طاقت سے
نقصوں اور صاحبان نقہوں کا سہارا لیا۔ جو موصوف کے نزدیک
نہایت ہی مبغوض تھے۔ بہر حال خاندان ولی لابی اپنے علم و فضل
کے اعتبار سے فخر ہندوستان تھا۔ خیر آباد سے فضل امام اور فضل
حق نے علمی دنیا میں اپنا سکہ بٹھایا۔ بدلیوں بھی علم و فضل کا مرکز
رہا۔ غرضیکہ ہندوستان میں بہت سے خاندان مطیع علم پر ابھرتے
ہے اور اپنے علم و فضل کا لوہا منواتے رہے۔ رو بہ لکھنؤ کے صدر
مقام بریلی میں ایک علمی خاندان بستا تھا۔ جبکہ علم و فضل
منعم تھا لیکن اس خاندان میں ۱۸۷۵ء میں ایک فرزند تولد
ہوئے جسکا نام احمد رضا رکھا گیا۔

بالائے سرش زہو شمندی

می رفت ستارہ بلدنی

شیخ سعدی کا مذکورہ بالا شعر اس فرزند کے مستقبل کا
عکاس ہے۔ بچپن میں ذہانت و فراست کے عالم کا اندازہ اس بات
سے ہو سکتا ہے کہ چار سال کی عمر میں ناظرہ قرآن کریم ختم کر لیا تھا۔
بچپن کا دور ایسا گزرا کہ دیکھنے والے یہ کہتے تھے کہ ان کی زبان سے
کبھی غلط اور قبیح لفظ سننے میں نہیں آیا۔ والدہ محترمہ فرماتی
تھیں کہ ابتدائی دور میں استاد سے کبھی جو تھئی سے زیادہ کتاب
نہ پڑھی۔ بعینہ کتاب کا مطالعہ خود ہی کر لیا کرتے تھے۔ آپ کا گھر لڑ
"ملم" احمد میاں تھا۔ ایک مرتبہ استاد محترم نے فرمایا تھا "احمد میاں"
آپ انسان ہیں یا جن۔ مجھے پڑھاتے ہوئے دیر لگتی ہے لیکن آپ کو
باد کرتے دیر نہیں لگتی۔

اس طرح بچپن کا دور گزرتا رہا اور یہ فرزند علمی میدان
میں اپنے کمالات کا اظہار کرتے رہے۔ ابھی عمر تشریف ۱۴ سال
ہوئی تھی کہ علوم متداولہ کی تکمیل کر لی۔ اور سند فراغت سے فیضیاب

نے عرض کیا کہ یہ کاتب دوسرے دو کے مقابلے میں پست تر ہے تو آپ نے فرمایا ”مجھے یہی اچھا معلوم ہوتا ہے“ اباجان فرماتے تھے معاشرے دہن میں یہ خیال آیا کہ عقیدہ کے اعتبار سے یہی کاتب راسخ العقیدہ تھے۔ اور بقیہ دو کاتب راسخ العقیدہ نہ تھے۔ حالانکہ ان کے عقیدہ کے بارے میں کوئی بات نہ ہوئی تھی۔

فاضل بریلوی اور صدر الافاضل کی ملاقات

شخصیت تھی جنہیں شہر والے ”ملاحی“ کہتے تھے۔ ان کا نام محمد شہر تھا۔ شاذلی سلسلہ طریقت سے متعلق تھے۔ موصوف کو کچن پر بیٹھا بالکل نہ آتا تھا۔ لیکن ایک خصوصیت اللہ تعالیٰ نے یہ عطا فرمائی تھی کہ قربت مافظہ غضب کی تھی۔ بد مذہبوں کی کتابیں ان کے پاس موجود تھیں۔ امدان کے حوالے سے سنہی اور سٹکے یاد تھے۔ فاضل بریلوی غلبہ الرحمتہ سے مضمونی تعلقات تھے۔ اور اکثر بریلی حاضری دیا کرتے تھے۔ ملاحی حضرت صدر الافاضل علیہ الرحمۃ کی علمی پہلا حیمتوں سے بہت متاثر تھے۔ اور اکثر ان کے پاس تشریف لاتے تھے۔

مراد آباد میں ایک صاحب ”ہفت روزہ“ شائع کرتے تھے۔ عقیدہ کے اعتبار سے دھل مل تھے۔ ان کے ہفت روزہ میں ایک مضمون شائع ہوا جس میں مراسلہ لگا رہنے فاضل بریلوی کے نشان میں بدترین زبان استعمال کی تھی۔ حضرت صدر الافاضل فرماتے تھے کہ اس مضمون کو پڑھ کر مجھے سخت طیش آیا۔ اور پھر اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مجھے بھار ہو گیا۔ جب بارے افاتہ جو انہوں نے اس مضمون کا جواب لکھا اور اس ہفت روزہ کے مدیر کے پاس گیا۔ لیکن انہوں نے اس جواب کو چھپنے سے انکار کر دیا۔ میں نے ان سے کہا کہ جناب آپ اپنا نقصان کر رہے ہیں۔ میرا جواب چھاپیں گے تو میرے بعد اس کو خریدیں گے اور مراسلہ نگار جب میرے مضمون کا جواب دے گا تو اس کے مبنیاء اخبار کو خریدیں گے۔

نہایت انوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ ایسی مقدس باریک اور صاحب علم و فضل ذات کیسا تھ کہ کمال عقیدت و محبت اظہار تو کیا جاتا رہا ہے اور اب بھی کرتے ہیں لیکن ابھی تک دہشتمول خود کسی کو یہ توفیق نہ ہوئی کہ فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کی ذات کے بارے میں کوئی بھرپور کتاب سامنے آئی۔ اب تھوڑے عرصہ سے لوگوں کو احساس ہوا ہے اور اس سلسلہ میں پیش رفت ہوئی ہے۔ ناسپاہی ہوگی کہ اگر حکیم محمد موسیٰ صاحب مقیم لاہور کا تذکرہ نہ کروں۔ موصوف نے فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کے علمی کارناموں کو اجاگر کرنے کے لیے مرکزی مجلس رضا کی بنیاد رکھی۔ اور مختصری ڈاکٹر مسعود احمد صاحب نے ان کے ساتھ بھرپور تعاون کر کے ”فاضل بریلوی اور ترک مولات“ اور ”فاضل بریلوی علمائے حجاز کی نظر میں“ جیسی کتابیں مرتب فرمائیں جنکو مرکزی مجلس رضا نے چھاپ کر مفت تقسیم کیا۔

راقم الحروف نے فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کا تذکرہ والد محترم اور استاد محترم صدر الافاضل مولانا محمد نعیم الدین صاحب مراد آبادی سے سنا ہے۔ انہیں میں سے چند باتیں پیش خدمت ہیں۔

الحمد لله رب العالمين والبعوض لله

کامی علی مظاہرہ

والد محترم فرمایا کرتے تھے کہ جب فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ نے قرآن مجید کا ترجمہ کنز الایمان مکمل فرمایا تو میری خواہش یہ ہوئی کہ میں اس کی اشاعت اپنے نفی پر پس سے کروں۔ میں حاضر خدمت ہوا اور اس کی اشاعت کی اجازت لی۔ اب مرحلہ کتابت کا آیا تو میں تین کتابوں کی کتابت کے نمونے لے کر بریلی حاضر ہوا تاکہ انہیں دکھا کر مینظوری لوں کہ کس کتابت کرائی جائے۔ فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کی خدمت میں جب نمونے پیش کیے تو آپ نے سب سے اپنی تحریر کو پسند فرمایا۔ اباجان فرماتے تھے میں

تعارف کر آیا تو فاضل بریلوی سخت ناراض ہوئے کہ صبح ایسے
تعارف کیوں نہیں کر آیا تھا۔ اس پر ملاجی نے کہا آپ نے موقع
ہی کہاں دیا تھا۔ اس کے بعد ان دونوں حضرات میں جو تعلقات
استوار ہوئے اسکا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ والد محترم فرمایا
کرتے تھے کہ ہر ہفتہ ہی صدر الافاضل بریلی جاتے تھے اور اگر کبھی
مانع ہو جاتا تو بریلی سے کوئی صاحب بلائے آجاتے تھے۔ یہ کہنا
غلط نہ ہوگا کہ صدر الافاضل قدس سرہ فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ
کے مقہور ترین افراد میں سے تھے۔ میں نے بزرگوں سے سنا ہے
کہ فاضل بریلوی صدر الافاضل پر اتنا اعتماد فرماتے تھے کہ بعض
اوقات صدر الافاضل فاضل بریلوی کے مسودات میں بعض سخت
الفاظ کو تبدیل فرماتے ہوئے عرض کرتے حضرت میں نے اس کو
اسطرح تبدیل کر دیا۔ تو فاضل بریلوی فرماتے ”مولانا مجھے
آپ پر اعتماد ہے اور آپ کو یہ اختیار حاصل ہے۔“
کوئی کام بغیر صدر الافاضل کے مشورے کے مکمل نہ ہوتا۔
تخریکِ حوالات پر گفتگو ہو یا کسی اور معاملہ میں کوئی اقدام
مقتضو ہو صدر الافاضل کا مشیر و حریف آخر ہوتا تھا۔ میں نے
دیکھا ہے کہ فاضل بریلوی کے فرزند اکبر حجت الاسلام مولانا
حامد رضا خان صاحب آپ کا فائیت درجہ احترام فرماتے تھے۔
اور مفتی اعظم ہند مولانا مصطفیٰ رضا خان صاحب مدظلہ العالی
_____ صدر الافاضل کا جو احترام فرماتے
تھے وہ اپنی جگہ یسین وہ والدِ مستم پر بھی بے پناہ شفیقتیں
فرماتے تھے۔

۱۹۴۳ء میں نجیب چیمہ مقدمہ سے واپسی پر
والدِ رحمۃ تم مفتی اعظم ملاقات کے لیے بریلی تشریف لے
گئے۔ میں بھی ساتھ تھا۔ بہارے بریلی پہنچے پر مفتی اعظم نے
جس سہرت کا اظہار فرمایا وہ ناقابل بیان ہے۔ عشاء کی نماز
کے بعد جب رات کو مفتی اعظم کے دولت خانہ پر والدِ محترم اور

میں جوابِ الجواب لکھوں گا۔ اسطرح آپ کے اخبار کی اشاعت
بڑھ جائے گی۔ یہ بات ان کی سمجھ میں آگئی اور انہوں نے میرا
مضمون چھاپ دیا۔ اخبار کا یہ مضمون فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ
کی خدمت میں پیش ہوا۔ جب ملا محمد اشرف صاحب بریلوی گئے
تو فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ نے صدر الافاضل کے بارے میں
دریافت کیا تو ملاجی نے کہا کہ ایک صاحبزادہ ہیں۔ ابھی تو پوری
طرح میں بھی نہیں بھیگیں۔ لیکن صاحبِ علم و فضل ہیں۔
فاضل بریلوی نے باندازہ دیگر ملاقات کی خواہش فرمائی۔
ایک دن ملاجی صدر الافاضل کے ساتھ صبح کو سات
بجے والی ٹرین سے روانہ ہو کر ساڑھے آٹھ بجے کے بعد بریلی پہنچے
اس دن فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ مردانہ نشست میں موجود تھے
ملاجی سے رسمی ملاقات اور حالات معلوم کر کے اپنے کام میں
مشغول ہو گئے۔ اور ظہر کی آذان کے وقت زنانہ خانہ میں سے
تشریف لے گئے۔ ملاجی کو اس دن فاضل بریلوی کے خوابات
معمول طرزِ عمل پر سخت غصہ آیا۔ دیا دے کہ ملاجی فاضل بریلوی
کے مزاج میں بہت ذلیل تھے اور فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ
ان کا بہت لحاظ فرماتے تھے۔ نماز ظہر سے فراغت کے بعد
ملاجی نے کہا ”نجیب مولوی صاحب ہیں مہمان کو کھانے کو بھی
نہیں کہا۔“ حقیقت یہ ہے کہ ملاجی کو صدر الافاضل کے ساتھ
اس طرزِ عمل پر سخت ندامت ہو رہی تھی۔ حالانکہ فاضل بریلوی
کے بارے میں جن تاثرات کا اظہار کر کے لائے اس کے برخلاف
ہو رہا تھا۔ صدر الافاضل نے فرمایا ”ملاجی! کسی نان بابی کے
یہاں نہیں گئے تھے جو روٹی کی بات کی جائے“ عام کے پاس
گئے تھے علمی باتیں کہنی ہیں۔ اس کے بعد صدر الافاضل اپنے
ایک قریبی عزیز کے یہاں تشریف کے گئے اور کھانے کے بعد
تہوارِ قیلولہ کر کے نمازِ عصر کے بعد پھر فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ
کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ ملاجی نے صدر الافاضل کا

گو نسل پٹجان تھے۔ لیکن ان کی پٹجانی صرف کوشنمان دینا
کے لیے تھی۔ ورنہ ایسے منکسر المزاج تھے کہ میں نے ایسا
منکسر المزاج شاید ہی کوئی دوسرا دیکھا ہو۔ سادات کرام
کے ساتھ تو انکسار کا یہ عالم ہوتا تھا جیسے ان کے سامنے کچے
جلبے ہوں۔

والد محترم قدس سرہ فرماتے تھے کہ فاضل بریلوی تقریباً
بہت ہی کم فرمایا کرتے تھے۔ سال میں صرف تین تقریریں معمولات اور
میں شامل تھیں۔ لیکن یہ تمام تقریریں سورتہ فصیح کی پہلی آیات
پر ہوتی تھیں۔ اور ہر مرتبہ نئے نکات بیان فرماتے۔ کیونکہ آپ نے
علم کا بحر فخر اور کما پیدا کنار تھے۔

والد محترم کی دستاویز بندی کے موقع پر مراد آباد شہر
لائے تو اہل مراد آباد نے والہانہ استقبال کیا۔ چار گھنٹوں کا
گاری میں جلوس کی شکل میں اسٹیشن سے قیام گاہ تک لایا گیا۔
راستہ میں نعرہ ہائے تحمید و رسالت بلند کرتے ہوئے جب مدرسہ
شاہی کے سامنے آئے تو منشی احمد حسن صاحب اور جوائہ تہائی
جہیر القوت تھے۔ نے گاری کرائی اور فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ
کا یہ شعر بلند آواز سے پڑھا۔

یہ رضا کے نیزہ کی ماہی کے معد کے سینہ میں غائب ہے
کسے چارہ جوئی کا دایہ ہے کہ یہ وار آ رہا ہے

رات کو شاہ بلاقی رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ سے متصل
وسیع و عریض میدان میں جلسہ ہوا۔ یہاں یہ بات یاد رکھنے کے
قابل ہے کہ یہ وہی تاریخ ہے جس میں مولوی اشرف علی تھانوی
صاحب نے ان کی قابل اعتراض تحریروں کے سلسلہ میں گفتگو
در حکومت عام میں مناظرہ بھی کہا جاتا ہے۔ ہونی تھی۔ لیکن
ان حضرات نے حسب عادت پولیس سے نفقہ امن کے اندیشہ
کے پیش نظر مناظرہ منسوخ کر دیا تھا۔

فاضل بریلوی نے اپنی تقریر میں فرمایا: مسلمانوں! وہی دن

استاد مولانا محمد رفیع صاحب (مرحوم) اور حضرت مفتی اعظم
تشریف رکھتے تھے۔ اس وقت مدرسہ مظہر اسلام کے مفتی صاحب
ڈاکٹر نے کرائے تاکہ مفتی اعظم فتاویٰ کے جواب لکھائیں تو مفتی اعظم
نے فرمایا: دیکھتے نہیں مولانا صاحب صرف ملاقات کے لیے تشریف
لائے ہیں۔ ان سے ملاقات کہاں ہونی تھی یہ پاکستان سے آئے
ہیں۔ جوابات کل بھی لکھے جاسکتے ہیں۔ اس کے بعد جو گفتگو
شروع ہوئی تو آذان فجر ہو گئی۔ اور گفتگو کا انداز نہ بدلا۔

جملہ مجمع منہ کے بعد میں اپنے موضوع کی جانب آتا ہوں
فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کی تصانیف کی تعداد ایک ہزار سے
زائد ہے۔ لیکن اس میں اب تک ایک تہائی بھی زیر طبع سے
آرہیتہ نہیں ہوئی اور باقی اب تک مسودات کی شکل میں
آلاریل کی زینت بنی ہوئی ہیں۔

فاضل بریلوی کی ریاضی دانی
حضرت علامہ سید سلیمان اشرف
کی معیت میں دنیا کی مشہور

ریاضی دان شخصیت ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب کی بریلی آمد کا واقعہ
تو شہرت اختیار کر گیا ہے لیکن ایک اور واقعہ بھی خالی از لطف
نہ ہوگا۔ صوبہ یوپی کے ایک مشہور استاد ماسٹر محمد طیب صاحب
مرحوم جو کہ مسلم کالج مراد آباد میں ریاضی کے استاد تھے۔
وہ فرماتے تھے کہ میں دیوبند کا رہنے والا فاضل بریلوی کی ذات سے
کہاں عقیدت ہوتی۔ لیکن جب میں بریلی گیا تو وہاں بریلی کالج کے
ایک استاد کیساتھ فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کے کتب خانہ میں
ریاضی کی جداول دیکھنے کا موقع ملا تو مجھے احساس ہوا کہ ڈاکٹر
ضیاء الدین صاحب کی فاضل بریلوی کی خدمت میں حاضری کا
واقعہ جڑ سننا تھا اس پر یقین کرنے میں تردد ہوتا تھا لیکن اب
احساس ہوا کہ وہ واقعہ درست ہی ہوگا۔

عادت و خصیلت
ماتحاد اشرف صاحب مرحوم و مغفور
فرمایا کرتے تھے کہ فاضل بریلوی

یہاں یہ عرض کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ میں چونکہ اولاد
معادرت رضاء اور الوفاق الصوفیاء کے خلاف نہیں سے ہوں
لہذا میرے لیے یہ مناسب نہیں کہ میں طویل مضمون لکھ کر دوسروں
کے مضامین کے لیے جگہ ختم کروں۔ انشاء اللہ آئندہ اگر توفیق
ایزدی شامل حال رہی تو اس مضمون کو مکمل کروں گا۔ اللہ تعالیٰ
فاضل بریلوی کے فیوض سے مجتمع فرمائے۔ آمین تم آئیں۔

سرد کہوں کہ مالک و مولیٰ کہوں تجھے
باغِ خستیل کا گلِ زیب کہوں تجھے
حرماں نصیب ہوں تجھے امید کہ کہوں
جان مراد کاں تمت کہوں تجھے
گلزارِ قدس کا گلِ رنگیں ادا کہوں
درماں دردِ بلبلِ شیدا کہوں تجھے
صبحِ وطن پہ شامِ غربیاں کو دلِ شرف
بیکس نواز گیسوؤں والا کہوں تجھے
اللہ سے تیرے جسمِ منور کی تابشیں
لے جانِ جاں میں جانِ تجھ کہوں تجھے
بے طاق لالہ یا مت رہے نکلت کہوں
بے خار گلینِ چمن آراء کہوں تجھے
عجرب ہوں اپنے غفو کا سامان کہوں شہا
یعنی شیخِ رفیع روزِ جزاء کہوں تجھے
اس مردہ دل کو مردہ حیاتِ ابد کا دل
تاب و توانِ جانِ مسیحا کہوں تجھے
تیرے تو وصفِ عیبِ تنہا سے میں بڑا
حیراں ہوں میرے شاد میں کیا کیا کہوں تجھے
لیکن رضاء نے ختم سخن اس پر کر دیا
خالق کا بندہ خلق کا آفت کہوں تجھے
المنیرت بریلوی

دی نایح اور وہی سترہ جگہ ہے میں موجود ہوں۔ تھانوی صاحب نے
پولیس کی مدد سے مناظر سے جان بچالی ہے لیکن میں یہ اعلان
کرتا ہوں کہ انہیں یہاں لے آؤ۔ اگر میرے سامنے آکر وہ مبہوت نہ
ہو جائیں تو وہ جتنے میں پارا۔ لیکن مولانا صاحب تشریف نہ لائے
ابنہ ایک صاحب نے آکر کہا کہ مولانا تھا انہی صاحب جلسہ میں تشریف
لانا چاہتے ہیں۔ فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ نے فرمایا: پھر اجازت
اور اطلاع کی کیا ضرورت ہے؟ ان کو تو یہاں آنا ہی تھا۔ وہ تشریف
لائیں۔ لیکن قاصد نے کہا کہ آپ تحریری طور پر لائیں۔ فاضل بریلوی
نے فرمایا کیا آپ ان کی اس سلسلہ میں میرے پاس کوئی تحریر لے
کرائے ہیں؟ قاصد نے کہا نہیں۔ تب فاضل بریلوی نے فرمایا
کہ زبانِ بابت کا جواب تو زبانی ہی ہوتا ہے۔ وہ تحریری طور پر
اطلاع دیتے تو میں بھی تحریر دے کر بولتا۔ اور یہ سب کچھ ایسے
کہا جا رہا تھا کہ فاضل بریلوی سے تحریر لے کر پولیس کو بتایا جائے
کہ یہ تحریریں بھیج کر بلا تے ہیں تاکہ شہر کی فضا کو مکد کیا جائے
لیکن فاضل بریلوی کی فرست کہ انہوں نے اس بات کو سمجھ لیا
اور تحریر نہ دی۔

اتباعِ سنتِ مولوی سید محمد حسین صاحب میرٹھی (مجموع)
ان شخصیات میں سے تھے کہ ممکنہ حد
تک اتباعِ سنت کرتے تھے۔ اور کوئی موقع ایسا نہیں ہوتا تھا
کہ جان بوجھ کر ترکِ سنت کرتے ہوں۔ نماز باجماعت کا تو وہ
خصوصیت کے ساتھ اہتمام رکھتے تھے۔ مولانا صاحب فرمایا
کرتے تھے کہ یہ فاضل بریلوی قدس سرہ کا فیضِ صحبت ہے۔ میں
لے تو ایسا متبعِ سنت اس دور میں دیکھا نہیں۔

حس دوران کہ مقدمہ بلایوں کے سلسلے میں ناقابلِ
نفاذت وارنٹ نکلے ہوئے تھے اس دوران بھی فاضل بریلوی
قدس سرہ جماعت کو ترک نہ فرماتے اور مسجد میں باجماعت نماز
ادا فرماتے تھے۔

امام احمد رضا کا شخصیتی جائزہ

از
ڈاکٹر مختار الدین آزاد

حضرت مولانا احمد رضا خان جنہیں اپنے وقت کے مشہور عالم حضرت مولانا عبدالمقصد بریلوی نے مجدد مائتہ حاضر و ہا کے لقب دیا تھا اور جنہیں خواص اب بھی اسی لقب سے یاد کرتے ہیں، اسلامی دنیا میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے نام سے مشہور ہیں۔ ان کے مورث، جامع تہذیب و تمدن بریل کے ایک با عظمت قبیلے کے ایک پٹھان سعید اللہ خان تھے جو مغلوں کی حکومت میں لاہور آئے اور معزز عہدوں پر فائز ہوئے۔ لاہور کا شیش محل انہی کی جاگیر تھا۔ جب لاہور سے دہلی منتقل ہوئے تو وہ شیش ہزار می عہدے پر متمکن تھے۔ ان کے بیٹے سعادت یار خاں کو حکومت مغلیہ نے ایک جنگی مہم سر کرنے کے لئے روہیل کھنڈ بھیجا۔ فتح یابی کے بعد ان کا یہیں انتقال ہوا۔ ان کے تین بیٹوں میں اعظم خاں بریلی آئے اور کچھ دن حکومت کے بعض اہم عہدوں پر فائز رہے پھر انہوں نے ترک دنیا کر کے بریلی میں سکونت اختیار کر لی۔ تاہم علی خاں بریلی کے تحصیلدار انہی اعظم خاں کے بیٹے تھے جن کے پاس دو سو سواروں کی جالین تھی۔ اور جنہیں آٹھ گاؤں جاگیر میں ملے تھے۔ ان کے بیٹے رضا علی خاں (متوفی ۱۲۸۲ھ) تھے۔ اپنے وقت کے قطب اور دہلی کا دل اور روہیل کھنڈ کے بزرگ ترین علماء میں تھے۔ اس خانانہ میں انہی کے زمانے میں حکمرانی کا دور ختم ہو کر فقر و درویشی کا رنگ غالب آیا۔ ان کے صاحبزادے مولانا نفی علی خاں (م، ۱۲۹۱ھ) مہتمم غازی و ہندی دونوں اسے متصف جلیل القدر عالم تھے۔ آپ کی تصنیف سرور القلوب فی ذکر مولانا محبوب اس زمانہ کی مقبول کتابوں میں ہے علامہ محمد بن علی جن کے لکھے ہوئے خطبہ منہرستان میں ہر جگہ لکھا ہے اور جمعہ وعیدین میں شہر شہر درگاہوں گاؤں میں انہی کا خطبہ پڑھا جاتا ہے۔ حضرت ہی کے شاگرد تھے۔ وہ بے مثل مناظر اور بہت کامیاب مصنف بھی تھے۔ اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں فاضل بریلوی انہی مولانا نفی علی خاں کے صاحبزادے تھے۔ ان کی ولادت بریلی میں دس شوال ۱۲۷۲ھ مطابق ۱۳ جون ۱۸۵۶ء کو ہوئی۔ ولادت کا سن ہجری اس آیت کریمہ سے مستخرج ہوتا ہے اولئک کتب فی قلوبہم اللہ الایمان و لربہم بس و روح منہ۔ یہ ہیں وہ لوگ جن کے دونوں میں اللہ تعالیٰ نے ایمان نقش فرما دیا ہے اور اپنی طرف کی روح سے ان کی مدد فرمائی ہے۔

بسم اللہ خوانی کس عمر میں ہوئی معلوم نہیں لیکن اس قدر یقین ہے کہ بہت کم عمری میں ہوئی ہوگی اس لئے کہ چار سال کی عمر میں آپ نے قرآن مجید ناظرہ ختم کر لیا تھا اس سے آپ کی ذہانت و فراست کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ بسم اللہ خوانی کا عجیب واقعہ پیش آیا۔ استاد نے بسم اللہ کے بعد الف بتانا جس طرح پڑھایا جاتا ہے۔ پڑھایا، آپ پڑھتے رہے، جب و لام الف ہم کی نوبت آئی تو آپ خاموش رہے استاد نے دوبارہ کہا میاں۔ لام الف۔ آپ نے فرمایا یہ دونوں حرف تو پڑھ چکے ہیں ل بھی اور الف بھی، اب یہ دوبارہ کیوں؟ بعد ازاں مولانا رضا علی خاں موجود تھے بولے۔ بیٹا، استاد کا کہا مانو جو کہتے ہیں پڑھو۔ حضرت نے تعمیل کی اور ہمد امجد کی طرف دیکھا۔ وہ فراست سے سمجھ گئے کہ اس بچے کو شبہ ہو رہا ہے کہ یہ حروف مفردہ میں ایک مرکب لفظ کیسے آگیا، فرمایا بیٹا تمہارا شبہ درست ہے مگر شروع میں تم نے جو الف پڑھا ہے وہ دراصل ہمزہ ہے اور یہ درحقیقت الف ہے لیکن الف ہمیشہ ساکن ہوتا ہے اور ساکن کے ساتھ ابتداء ممکن ہے اس لئے ایک حرف یعنی لام اول میں اگر اس کا لفظ بنانا مقصود ہے۔ آپ نے فرمایا تو کوئی ایک حرف ملا دینا کافی تھا۔ لام کی کیا خصوصیت ہے

بہ ہال

بھی سن

زبان

منگو کر

پوچھا

اس

کرمیو

تم کو یا

ا

تبادویم

منشأ

ا

اور چھپ

بیگ او

۱۴ شعب

۱۵۱۶

کے مرید

حاصل

تفسیر

بن صلا

اللہ

عنایت

ا

مجدد

شخص

بہاؤ الدین حسین بھی اول میں لاسکتے تھے۔ جدا مجاہد نے غایت محبت و محبت میں رکھ دیا۔ دل سے دعائیں دیں اور پھر اس کی توجیہ ارشاد فرمائی۔
حیات اعلیٰ حضرت مرقع ملک العلماء فاضل مولانا فخر الدین قادری رضوی میں ان کے پچھن کے کچھ حالات لکھے ہیں۔ ایک دو کڑے آپ
بھی سن لیجئے۔

ایک مولوی صاحب حضرت کو قرآن پاک پڑھایا کرتے تھے۔ ایک روز وہ کسی آئیہ کریمہ میں بار بار ایک لفظ نہیں بتاتے تھے مگر آپ کی
زبان سے نہیں نکلتا تھا۔ وہ زبانتے تھے آپ زیر پڑھتے۔ یہ کیفیت دیکھ کر حضرت کے جدا مجاہد نے انہیں اپنے پاس بلا یا اور کلام پاک کا وہ نسخہ
منگوا کر دیکھا تو اس کا تب سے اعاب کی غلطی ہو گئی تھی اور جس کی مطبع میں تصحیح نہیں ہو سکی تھی۔ جدا مجاہد نے نسخے میں تصحیح کر دی اور حضرت سے
پوچھا جس طرح مولوی بتاتے تھے اس طرح کیوں نہیں پڑھتے تھے؟ فرمایا میں ارادہ کرتا تھا مگر زبان بڑناؤ نہ تھا۔
ایک روز مولوی صاحب موصوف حسب معمول بچوں کو پڑھا رہے تھے کہ ایک بچے نے آکر سلام کیا، مولوی صاحب نے کہا بیٹے یہو اس
اس پر حضرت نے فرمایا یہ سلام کا جواب تو نہ ہوا۔ وعلیکم السلام کہنا چاہیے تھا۔ مولوی صاحب سکر سمیت خوش ہوئے اور بہت دعائیں دیں۔
حضرت مولوی صاحب سے سبق پڑھتے تو ایک دو بار دیکھ کر کتاب بند کر دیتے۔ اتنا جب سبق سننے تو لفظ بلفظ یاد۔ روزانہ یہ حالت تھی
کہ مولوی صاحب سخت متعجب ہوئے ایک دن کہنے لگے۔ امن میاں! یہ آپ کا پچھن کا نام ہے، تم آدمی ہو یا فرشتہ مجھ کو پڑھانے دیر لگتی ہے
تم کو یاد کرتے دیر نہیں لگتی۔

اس قسم کے متعدد واقعات مولوی صاحب کو بار بار پیش آئے تو ایک روز تنہائی میں حضرت سے کہنے لگے، صاحبزادے سے پیچ
بتا دو میں کسی سے کہوں گا نہیں، تم انسان ہو یا جن؟ آپ نے فرمایا خدا کا شکر ہے کہ میں انسان ہی ہوں بس اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم
شامل حال ہے۔

ابتدائی زندگی کے حالات کم ملتے ہیں۔ تذکرہ علمائے ہند مولفہ حسن علی میں لکھا ہے کہ چار سال کی عمر میں قرآن شریف ناظرہ ختم کیا
اور چھ سال کی عمر میں ماہ ربیع الاول شریف میں بہت بڑے مجمع کے سامنے میلاد شریف پڑھا۔ عربی کی ابتدائی کتابیں مرزا غلام شاہ
بیگ اور دوسرے اساتذہ سے پڑھ کر چودہ سال کی عمر میں تمام علوم درسیہ معقول و منقول کی تکمیل اپنے والد ماجد مولانا مفتی علی خان سے کی
۱۲ شعبان ۱۲۰۶ھ کو فائزہ فراغ ہوا۔ اسی دن رخصت کے ایک مہینے کا جواب لکھ کر والد ماجد کی خدمت میں پیش کیا جو بالکل صحیح قلم والد
ماجد نے ذہین و طبع دیکھ کر اسی دن سے فتویٰ نویسی کا کام ان کے سپرد فرمایا۔ ۱۲۹۴ھ میں ماہرہ حاضر ہو کر حضرت سید شاہ آل رسول احمدی
کے مدینہ ہوئے اور خلافت و اجازت جمیع سلاسل و سند حدیث سے مشرف ہوئے۔ ۱۲۹۵ھ میں زیارت حرمین طیبین سے شرف و افتخار
حاصل فرمایا اور اکابر علمائے دیار مثل حضرت سید احمد و حلان مفتی شافعیہ و حضرت عبدالرحمن سراج مفتی حنفیہ سے حدیث و فقہ و اصول
و تفسیر و دیگر علوم کی سند حاصل فرمائی مصنف تذکرہ علمائے ہند راوی ہیں کہ ایک دن نماز مغرب مقام ابراہیم میں ادا کی کہ امام شافعیہ حضرت حسین
بن صالح نے بلا تعارف سابق آپ کا ہاتھ پکڑا اور انہیں اپنے دولت خانے لے گئے اور دیر تک آپ کی پیشانی کو کپڑے کرتے رہے۔ ۲ فی لاہد نوہ
اللہ فی هذا الجنبین (میشک میں اللہ کا نور اس پیشانی میں پاتا ہوں) اور صبح ستہ اور سلسلہ قادریہ کی اجازت اپنے دست مبارک سے لکھ کر
عنایت فرمائی۔ اس سند کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں امام بخاری تک فقط گیارہ واسطے ہیں۔

آپ کے اساتذہ کی فہرست بہت مختصر ہے۔ مکتب کے استاد جن کا نام معلوم نہیں اور مرزا غلام قادر بیگ سے ابتدائی تعلیم حاصل کی والد
ماجد سے علوم دینیہ کی تکمیل کی غالباً ۱۲۸۸ھ کا قسہ ہے آپ کو اپنے بعض اعزہ کے یہاں رام پور شریف لے جانے کا اتفاق ہوا۔ آپ کے خسر
مختار علی صاحب کے یہاں کسی اونچے عہدے پر مامور تھے ان سے حضرت کا ذکر یا نواب صاحب چونکہ علمی ذوق

رہ گئے تھے اور ان کو شہر اور ملک اور اہل فن کی خاصی جماعت ان کے دربار سے منسلک تھی اور وہ علمی و ادبی گفتگو کرتے رہتے تھے انہیں ایک ایسے لائق و قابل علم سے ملنے کا شوق تھا جس نے پچھلے دور کے مسائل کی شرحیں و دریافت سے غرضت حاصل کر لی تھی جب حضرت نواب صاحب کے پاس پہنچے تو انہوں نے خاص بزرگ پرستیا اور درجہ بہشت لطف و محبت سے باتیں کرتے رہے۔ دوران گفتگو میں انہوں نے فرمایا: آپ ماشاء اللہ فقہ و معیشت میں بہت کمال رکھتے ہیں۔ ہمارے یہاں مولانا عبدالحق خیر آبادی مشہور منطقی موجود ہیں بہتر ہو آپ ان سے کچھ منطقی کی انتہائی کتابیں قودار کی تصانیف سے پڑھ لیں۔ اتفاق سے اس وقت مولانا عبدالحق خیر آبادی تشریف لے آئے۔ نواب صاحب نے تعارف کرایا اور فرمایا: اب در کم ہنسی کے ان کی سب کتاہیں ختم ہیں اور فارغ التحصیل ہیں۔ مولانا خیر آبادی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ فرماتے تھے کہ دنیا میں مٹھائی عالم ہیں۔ ایک مولانا بھرا العلوم دوسرے والدہ رحمہ اور حضرت بندہ ناچیز وہ ایک کم عمر لڑکے کو کیا عالم بناتے پوچھا منطقی میں انتہائی کتاب آپ نے کیا پڑھی ہے؟ جواب دیا: قاضی مبارک یہ سن کر دریاخت کیا کہ شرح تہذیب پر مہم چکے ہیں حضرت نے فرمایا کیا جناب کے یہاں قاضی مبارک کے بعد شرح تہذیب پڑھائی جاتی ہے۔ علامہ خیر آبادی نے گفتگو کا رخ بدل دیا اور پوچھا: بریلی میں آپ کا کیا شغل ہے؟ فرمایا: تدریس، تعینف اور افتاء پوچھا کس فن میں تعینف کرتے ہیں۔ علامہ حضرت نے فرمایا جس مسئلہ دینی میں ضرورت دیکھی اور رد و ہابیہ میں علامہ نے فرمایا آپ بھی رد و ہابیہ کرتے ہیں ایک ڈھار بالیونی جلی بے ہر تو اس فط میں مبتلا رہتا ہے۔ یہ اشارہ تاج الفول محب الرسول حضرت مولانا شاہ عبد القادر بالیونی کی طرف تھا جو علامہ کے استاد معنائی دوست اور ساتھی تھے۔ علامہ حضرت آزرہ خاطر ہوئے اور بولے: جناب والا سب سے پہلے رد و ہابیہ حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی حضور کے والد ماجد نے کیا اور تحقیق الفتوی سبب المغنمی نام کی کتاب رد و ہابیہ میں تعینف کی۔ پھر حال حضرت کے استاد ہونے کا فخر نام پوری کے ایک دوسرے عالم ہیات کے مشہور فاضل مولانا عبدالحق رامپوری کو حاصل ہوا جن سے حضرت نے شرح چینی کے کچھ اسباق سنے آپ نے حضرت سید شاہ ابوالحسن احمد نوری مارہروی سے علم کسیر و جہ حاصل کئے ان کے علاوہ کسی کے سامنے نہ انوئے ادب نہ نہیں کیا، مگر فضل خدا اور ان کی محنت و غلا و نہانت کی وجہ سے اتنے علم و فنون کے جامع بنے کہ کپاس فنون میں آپ نے تصنیفات فرمائیں اور علوم و معارف کے وہ دریا بہائے کہ تلمذ و مستفیدین کا تو کہنا کیا معاصرین بھی جوان کی شدت اور صلاحیت فی الدین کی وجہ سے آپ سے ناخوش تھے یہ کہنے پر مجبور تھے کہ مولانا احمد رضا خان قلم کے بادشاہ ہیں جس مسئلہ پر انہوں نے قلم اٹھایا موافق کو ضرورت اضافہ نہ مخالفت کی دم زدن کی گنجائش

تلاش کی تعداد خاصی ہے مثلاً میر میری جتہ الاسلام حضرت مولانا حامد رضا خان مفتی اعظم حضرت مولانا مصطفیٰ رضا خان متبع اللہ السلیح بالمول بقادر سلطان المناظرین مولانا سید احمد شرف کچھ جھڑی محدث اعظم مولانا حمید محمد کچھ جھڑی ملک العلماء فاضل بہار مولانا طاهر الدین قادری سلطان العلمین مولانا عبد اللہ حیدر علی بھیتی، رئیس الاہل مولانا سید حکیم عزیز حوث بریلوی قابل ذکر ہیں۔

اعلم حضرت ۱۴ سلاسل کی اعجازت و خلافت عطا فرمایا کرتے تھے۔ حرمین شریفین، افریقہ، ہندوستان وغیرہ کے جن اکابر علماء اسلام کو ان سے اعجازت و خلافت جوتی ان میں کچھ مشہور و معروف حضرات کے اسمائے گرامی الاجازت التبیحہ اور الاستمحاء میں درج ہیں ان میں مولانا سید محمد عبدالحق محدث بلا و منتریب، شیخ جلال کمال سابق مفتی حنفیہ سید اسماعیل کی حافظہ کتب خانہ حرم شریف مولانا مصطفیٰ بن غلیل کی سید ابو حسین محمد مزدوقی کی شیخ اسعد و ان کی شیخ محمد عابد بن حسین، مفتی مالکیہ وغیرہم اور ہندوستان میں علماء میں حمزہ الاسلام مولانا حامد رضا خان بریلوی مفتی اعظم مولانا مصطفیٰ رضا خان متبع اللہ السلیح بالمول بقادر، ملک العلماء فاضل بہار مولانا طاهر الدین قادری صدر الشریعہ مولانا عبد علی، صدر الافاضل مولانا سید نعیم الدین مراد آبادی، شیخ المدین مولانا سید دیدار علی شاہ قدس لاہوری، مبلغ اعظم مولانا عبد العلی صدیقی میرٹھی حامی سنت مولانا عبد السلام جیل پوری سلطان الواعظین مولانا عبد اللہ لاہوری، مفتی فاضل جلیل مولانا نربان الحق جیل پوری عالم حقانی مولانا سید فتح علی شاہ کھر و سیدان حامی شریعت مولانا ابوالبرکات سید احمد قادری، مامی بدعت مولانا ابو محمد امام الدین کوٹلی لوہان

بیمباب، قابل ذکر ہیں۔

ان کا ایمان کس قدر پختہ تھا اور سرور کائنات کے ارشادات پر کس درجہ یقین تھا اس کی ایک مثال اپنی کی زبانِ قلم سے سنئے۔
بریلی میں مرضِ طاعون بشت تھا، ایک دن میرے مسودہ صول میں دم ہوا اور اتنا بڑھا کہ حلق اور منہ بالکل بند ہو گیا۔ بجا رہی بہت شدید اور
لان کے پیچھے گھٹیاں طیبیب نے بغور دیکھ کر سات آٹھ مرتبہ کہا۔ یہ وہی ہے یہ وہی ہے یعنی طاعون۔ میں بالکل کلام نہ کر سکتا تھا اس لئے انہیں چہرہ
نہ دے سکا حالانکہ میں خوب جانتا تھا کہ یہ غلط کہہ رہے ہیں۔ نہ مجھے طاعون ہے اور نہ انشاء اللہ العزیز کبھی ہو گا اس لئے کہ میں نے طاعون زدہ کو
دیکھ کر وہ دعا پڑھ لی ہے جسے حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو شخص کسی بلا رسیدہ کو دیکھ کر یہ دعا پڑھے گا اس بلا سے محفوظ رہے گا وہ
دعا یہ ہے الحمد للہ الذی منافی مہم استحاک بعد دفعتی ملی کشیدہ من خلت تفعیلہ۔ جن جن امراض کے مریضوں، جن جن بلاؤں کے تھلاؤ
کو دیکھ کر میں نے اسے پڑھا الحمد للہ آج تک ان سب سے محفوظ رہا اور بعد از تعالیٰ ہمیشہ محفوظ رہوں گا مجھے ارشاد حدیث پر اطمینان تھا
کہ مجھے طاعون کبھی نہ ہو گا آخر شرب میں کوب بڑھا تو دل نے درگاہِ الہی میں عرض کی اللہ صمد الحبیب وکذب الطیبیب، کسی نے
میرے داہنے کان پر منہ رکھ کر کہا مسواک اور سیاہ مچیں۔ میں نے مسواک اور سیاہ مچ لا اشارہ کیا۔ جب دونوں چیزیں آئیں اس وقت میں
نے مسواک کے سہارے پر تھوڑا تھوڑا منہ کھولا۔ اور دانتوں میں مسواک رکھ کر سیاہ مچ کا سفوف چھوٹ دیا پس پی ہوئی مچیں اس
راہ سے دانتوں تک پہنچائیں تھوڑی ہی دیر ہوئی کہ ایک کلی خالص خون کی آئی مگر کوئی تکلیف و اذیت محسوس نہ ہوئی، اس کے بعد
ایک کلی خون کی اور آئی اور بعد اللہ وہ گھٹیاں جاتی رہیں۔ مکمل گیا میں نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا اور طیبیب صاحب سے کہلا بھیجا کہ آپ
کا وہ طاعون بفضلِ تعالیٰ دفع ہو گیا، دو تین روز میں بخار بھی جاتا رہا۔

اسی طرح ایک بار کثرتِ مطالعہ کے سبب آنکھوں میں تکلیف شروع ہوئی اس وقت کا ایک بہت سربر آوردہ ڈاکٹر اندرس نامی
تھا اس نے معائنہ کے بعد کہا کہ کثرتِ کتب یعنی سے آنکھوں میں بومت آگئی ہے۔ پندرہ دن کتاب نہ دیکھے، ان سے پندرہ دن بھی کتاب
نہ چھوٹ سکی اعلیٰ حضرت لکھتے ہیں۔

حکیم سید مولوی اشفاق حسین صاحب مرحوم سہسوانی ٹوپی ٹکڑھا بہت بھی کرتے تھے اور فقیر کے مہربان تھے فرمایا مقدمہ آبِ نزل
ہے میں برس بعد (خدا ناکر وہ) آنکھوں میں پانی اتر جائے گا۔ میں نے التفات نہ کیا اور نزل آب والے کو دیکھ کر وہی دعا پڑھ
لی اور اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد پاک پر مطمئن ہو گیا۔ ۱۷۱۷ھ میں ایک اور حاذق طیبیب کے سامنے ذکر آیا کہا جا رہا میں
(خدا نخواستہ) پانی اترے گا۔ مجھے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد پر وہ اعتماد تھا کہ طیبیب کے کہنے سے معاذ اللہ تزلزل ہوتا
الحمد للہ میں تو رکنائے برس سے زائد گزر چکے ہیں۔ نہ میں نے کتب پڑھیں ہی کی، نہ کرونگہ میں نے یہ اس لئے بیان کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کے دائم و باقی معجزات ہیں جو آج تک آنکھوں دیکھے جا رہے ہیں اور قیامت تک اہل ایمان مشاہدہ کریں گے۔

البتہ ایک بار اس دعا کے پڑھنے کا مجھے افسوس ہے۔ مجھے نوعمری ہی اکثر آشوب چشم ہو جا کر تھا اور بوجہ مدت مزاج بہت۔
تکلیف دیتا تھا۔ ۱۹ سال کی عمر ہو گئی کہ رام پور جاتے ہوئے ایک شخص کو آشوب چشم میں مبتلا دیکھ کر یہ دعا پڑھی جب سے اب تک آشوب
چشم پھر نہیں ہوا۔ افسوس اس لئے کہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث ہے کہ تین بیماریوں کو کرو نہ جانو، زکام کہ اس کی دوا سے
بہت سی بیماریوں کی جڑ کٹ جاتی ہے، کھمبلی کہ اس سے امراضِ جلد یہ جذام وغیرہ کا اندازہ ہو جاتا ہے اور آشوب چشم کہ نابینائی کو وضع کرتا
ہے۔

اعلیٰ حضرت صوم و مصلوۃ اور طہارت وغیرہ میں بہت اعتیاد فرماتے تھے وضو میں بالی کی جڑ تک پانی پہنچانے کا پورا اہتمام کرتے

کئے۔ کوشش فرماتے تھے کہ ہرگز سے یہ ان آب بہرہ جائے اور بال برابر جگہ خشک نہ رہ جائے۔ اس مقصد کے لئے پانی کے دو ٹوٹے ان کے لئے رکھے جاتے تھے۔ بریلی میں حبیب ٹیو سبویل کا رستہ تھا تو اپنے یہاں فوراً گھوڑا، گوا کر بہت خوش ہوئے فرمایا اب کنواں میں چٹیل کی مینٹ یا کسی نجاست کے گرنے کا احتمال نہیں رہا۔ جو کام اسٹے ہاتھ کے کرنے کے ہیں ان کے علاوہ وہ سرکام کی ابتدا سیدھے ہاتھ سے کرتے۔ عام کا شلہ سیدھے شانہ پر رہتا عمامے کے نیچے سیدھی جانب ہوتے۔ دروازہ مسجد کے زینے پر قدم رکھتے تو سیدھا صحن مسجد میں ایک صحن بچھی رہتی تھی اس پر قدم پہنچتا تو سیدھا صحن پر قدم رکھتے۔ یہاں تک کہ محراب میں پہنچا تو سیدھا صحن پہنچا۔ اگر کسی کو کوئی چیز دینی ہوتی تو سیدھے ہاتھ میں دیتے اور ہم اللہ کے اعداد ۸۶۷ عام طور سے جب لوگ نکلتے ہیں تو ابتدائی طرف سے کرتے ہیں یعنی پہلے، کھتے ہیں پھر پھر۔ اعلیٰ حضرت سیدھی طرف سے ابتدا کرتے تھے پہلے، پھر پھر آخر میں، تحریر فرماتے۔

تمام عمر جماعت سے مسجد میں اگر نماز پڑھی اور باوجودیکہ گہر مزاج کے تھے مگر کسی ہی گرمی کیوں نہ ہو ہمیشہ عمامہ اور انگڑی کے ساتھ نماز پڑھتے خصوصاً فرض نمازیں تو کبھی صوف ٹوپی اور کرتے میں ادا نہیں کیں ایک بار عصر کی نماز پڑھ کر آپ مکان تشریف لے گئے کچھ دیر کے بعد لوگوں نے دیکھا کہ آپ مسجد کا نماز پڑھ رہے ہیں۔ ایک صاحب جو خود حضرت کے پیچھے نماز پڑھ چکے تھے بہت تعجب ہوئے کہ بعد عصر نوافل نہیں ادا اگر کسی وجہ سے نماز نہیں ہوئی تھی تو حضرت کا حافظہ ایسا نہیں تھا کہ مجھے بعد نماز جاتے اور مطلع نہ فرماتے۔ جب حضرت نے سلام پھیرا تو انہوں نے عرض کیا کہ حضور یہ نماز کیسی؟ فرمایا قعدہ اخیر میں بعد تشهد سانس کی حرکت سے میرے انگر کے کا بند ٹوٹ گیا تھا، چونکہ نماز تشهد پر ختم ہو جاتی ہے اس لئے میں نے آپ سے کچھ نہیں کہا اور گھر جا کر انگر کے کا بند درست کرا کے اپنی نماز دوبارہ پڑھ لی۔ ایک مرتبہ آنکھوں میں کچھ تکلیف ہو گئی تھی، متعدد بار ایسا اتفاق ہوا کہ کسی کو نماز کے بعد ہلا کر پوچھتے کہ دیکھو تو آنکھ کے حلقے سب باہر پانی تو نہیں آیا ہے ورنہ وضو کر کے نماز کا اعادہ کرنا ہوگا۔

یہاں آپ کی بعض عادات و خصلات کا ذکر ضروری ہے۔ ہفتہ میں دو بار جمعہ اور سہشنبہ کو لباس تبدیل فرماتے۔ بان اگر سہشنبہ یا سہنبہ کو یوم عیدین یا یوم النبی اکرم پڑھے تو دونوں دن لباس تبدیل فرماتے۔ ان دونوں تقریبات کے علاوہ سوایوم معین کے کسی اور وجہ سے لباس تبدیل نہ کرتے۔ ایک مرتبہ مولانا وصی احمد مدظلہ سورتی کے عرس سے پہلی بھیت سے واپسی صبح کی گاڑی سے ہوئی اعلیٰ حضرت نے اس وقت امینش پر اکرو طبیعی کی صندوقچی اپنے خادم خاص حاجی کفایت اللہ صاحب سے طلب فرمائی۔ کسی نے جلدی سے وٹینگ روم سے اس فرمانے کی لمبی آرام کرسی لا کر بچھا دی۔ دیکھ کر ارشاد فرمایا۔ یہ تو بڑی مشکراہ کرسی ہے جتنی دیر تک ولیفہ پڑھتے رہے آرام کرسی کے تکیے سے پشت مبارک نہ لگا ئی حضرت اپنا وقت کبھی بیگا نہیں فرماتے تھے۔ ہمہ وقت تالیف و تصنیف و فتاویٰ نویسی کا مشغلہ جاری رہتا اسی وجہ سے اندر کے کمرہ میں تشریف رکھتے تھے کہ باتوں میں کام نہیں ہوگا یا بہت ہی کم ہوگا۔ صرف پنجگانہ نماز کے لئے باہر تشریف لاتے تاکہ مسجد میں جماعت کے ساتھ نماز ادا کریں یا کسی مہمان سے ملنے کے لئے جمعہ کو بعد نماز چھانک میں تشریف رکھتے۔ روزانہ عصر کی نماز پڑھ کر چھانک میں باہر پانی تشریف رکھتے اور چاروں طرف کرسیاں رکھ دی جاتیں۔ یہی وقت عام لوگوں کی ملاقات کا تھا۔ جب لوگ مسئلہ مسائل دریافت کرتے یا آپ خلوہ کے جوابات دیتے یا استفتائے جوابات لکھواتے۔ اس وقت علوم و فیوض و برکات کے دریا جاری ہوتے اور حضانہ امت مستغنی ہو کر کرتے مغرب کی نماز کے بعد زمانہ مکان میں تشریف لے جاتے اور وہیں تصنیف و تالیف و کتب جینی اور ادا و مشاغل میں مصروف رہتے۔

آپ حدیث کی کتابوں کے اوپر کوئی دوسری کتاب نہ رکھتے۔ اگر اقوال رسول کی ترجمانی فرما رہے ہیں اور اس درمیان میں کوئی دشمنی بات مانتا تو محنت کبیدہ خاطر ہوتے ایک پاؤں دوسرے پاؤں کے زانو پر رکھ کر جھنجھنے کو ناپسند فرماتے میلاد تشریف کی مجلسوں میں شروع سے آخر تک ادا و زانو میٹھا کرتے اور اسی طرح دو زانو میٹھا کر غلط فرماتے۔ چار چار پانچ پانچ گھنٹے سب پر تقریر کرنا ہوتا تھا جب بھی زانو نہ بدلتے کبھی ٹھٹھا

نہاتے جمائی آتے ہی انگلی دانتوں میں دبالیے۔ قد کی طرف کبھی پاؤں نہ پھیلاتے بغیر صوف پڑی دوات سے لکھنا پسند نہ کرتے۔ یونہی لوہے کی نوب سے اجنباب کرتے خط بنواتے وقت اپنا لنگھا اور شیشہ استعمال فرماتے۔ آخر عمر میں پاؤں کھانا چھوڑ دیا تھا ورنہ پہلے کثرت سے پاؤں استعمال کرتے تھے مگر بغیر تمباکو کے بوقت وعظ پاؤں مطلق نہ کھاتے ہاں ایک چھوٹی سی مراچی شیشے کی پاس رکھی ہوئی ہوتی اس سے خشکی دفع کرنے کے لئے غرارہ کر لیا کرتے۔

اعلیٰ حضرت خمیس الجنبہ اور نہایت قلیل الخذا تھے ان کی عام غذا چکی کے پسے ہوئے آٹے کی روٹی اور کریم کا قورہ تھا۔ آخر عمر میں ان کی غذا اور بھی کم رہ گئی تھی ایک پانی شوربا بکری کا بغیر روح کا ایک یا دو دھبہ بکھٹ سو جی کا کھانے پینے کے معاملے میں اس قدر سادہ مزاج تھے کہ ایک بار بیکم صاحب نے انکی علمی معویت دیکھ کر جہاں وہ کاغذات اور کتابیں پھیلاتے ہوئے بیٹھے تھے دسترخوان بچھا کر قورہ کا پالہ رکھ دیا اور چائیل دسترخوان کے ایک گوشے میں پیٹ دیں کہ ٹھنڈی نہ پڑ جائیں کچھ دیر بعد وہ دیکھتے تشریف لائیں کہ حضرت کھانا تناول فرما چکے یا نہیں تو یہ دیکھ حیرت مند رہ گئیں کہ سالن اپنے فرش پر لایا ہے لیکن چائیاں دسترخوان میں اسی طرح لپیٹی ہوئی ہیں۔ پرچھنے پر کہنے نے فرمایا چائیاں تو میں دیکھ نہیں سکتا ابھی نہیں پکی ہیں میں نے المینا سے بوتیاں کھالیں اور شوربا پی لیا اور خدا کا شکر ادا کیا۔ حیات اعلیٰ حضرت میں کھایا ہے کہ رمضان المبارک کے زمانے میں ہفتار کے بعد پاؤں نوش فرماتے سحری میں صرف ایک پیالے میں فریجی اور ایک پیالے میں صوفی آیا کرتی تھی دس نوش فرمایا کرتے تھے کبھی نے دریافت کیا کہ حضرت فریجی اور صوفی کا کیا جوڑہ فرمایا تم سے کھانا شروع کرنا اور تمک ہی پر ختم کرنا سنت ہے۔

آپ نے امور دنیا سے کبھی تعلق نہیں رکھا آپ کے آباء و اجداد مسلمانین دہلی کے دربار میں اچھے منصبوں پر فائز تھے جب آپ نے آنکھ کھولی تو گروہ پیش امارت و ثروت کی فعلیائی۔ خورد و خوراک تھے لیکن ساری جائیداد کام و دوسرے عہدوں کے سپرد تھا۔ انہیں کتابوں کی خریداری مساعیات کی کی مہمان نوازی اور گھر کے اخراجات کے لئے ماہانہ ایک رقم مل جاتی تھی جو کہ داد و دوہش کے عادی تھے اس لئے کبھی ایسا ہوا ہے کہ تہلک میں لپٹا لکھتے زاد موجود نہیں رہے لیکن انہوں نے کبھی نہیں پوچھا کہ گاؤں کی آمدنی کتنی آئی اور مجھے کتنی ملی۔

ایک جگہ خود تحریر فرماتے ہیں۔ الحمد للہ میں نے مال میں حیثیت جو مال سے کبھی محبت نہ رکھی صرف انفاق فی سبیل اللہ کے لئے اس سے محبت ہے۔ اسی طرح اولاد میں حیثیت جو اولاد سے بھی محبت نہیں صرف اس سبب سے کہ صلہ رحمی مل نیک ہے۔ اس کا سبب اولاد ہے اور پر میری اختیار ہی بات نہیں میری طبیعت کا تقاضا ہے۔

ملک العلماء حضرت مولانا غفر اللہ عنہ صاحب تادمی کو ایک فانی خط میں تحریر فرماتے ہیں یہ خط کے جواب میں یہ چاہتا تھا کہ آیات و احوال پرست و بارہ ذمہ دنیا و منع انفعات بتول اہل دنیا لکھ کر بھیجوں مگر وہ سب بعفدہ تعالیٰ آپ کے پیش نظر میں افلاں کو دست غیب ہے افلاں کو حیدر آباد میں رسوخ ہے۔ یہ تو دیکھا کرتے نہ دیکھا کہ آپ کے پاس بعوذ تعالیٰ علم نافع ہے۔ ثبات عمل السنت ہے۔ ان کے پاس علم نفع یا علم معز ہے۔ اب کون رائد ہے کس پر نصرت حق بشیر ہے بشرط ایمان و مدد مملوہ غلبہ با اعتبار دین ہے۔ نہ یہ کہ دنیوی امور میں مومنین کو لغو ہے۔ دنیا کھن مومن ہے مومن میں جتنا آرام مل رہا ہے کیا محسن مفضل نہیں۔ دنیا نا حشر ہے اپنے طالب سے بھاگتی ہے اور ہار ب کے پیچھے دوڑتی ہے۔ دنیا میں مومن کا قوت کفاف بس ہے۔

تحریک خلافت کے زمانے میں گاندھی جی پر سے ملک کا طوفانی دورہ کر رہے تھے مسلمانوں میں ان کے ساتھ علماء کو بھی اپنا ہم خیال بنا رہے تھے اور تحریک خلافت کی طرف انہیں متوجہ کر رہے تھے حضرت مولانا قیام الدین و عبدالباقی فرنگی محلّی تحریک سے متاثر ہو چکے تھے اور فرنگی محل میں گاندھی جی محلّی برادران اور دوسرے سیاسی اکابر آتے رہتے تھے۔ ان لوگوں کو خیال ہوا کہ بریلی میں مولانا احمد رضا صاحب رہے لیکن انہیں بھی اس طرف متوجہ کرنا چاہیے کہ ہندوستان کے مسلمانوں کے ایک بڑے طبقے پر ان کا اثر ہے۔ اس طرح بہت سے مسلمان

تحریر فرماتا کہ ساتھ دے سکیں گے ایک صاحب ایک دن بہت خوش خوش آئے اور گاندھی جی کا پیغام حضرت کے پاس لائے کہ وہ بریلی آکر آپ سے ملنا چاہتے ہیں حضرت نے بہت مختصر جواب دیا فرمایا۔ گاندھی جی کسی دینی مسئلے کے متعلق مجھ سے باتیں کریں گے یا دنیوی معاملات پر گفتگو کریں گے اور دنیاوی معاملات میں کیا حصہ لوں گا جبکہ میں نے اپنی دنیا چھوڑ رکھی ہے اور دنیوی معاملات سے کبھی کوئی غرض نہیں رکھا۔

آپ کی علامت مذہبی دشمنی کوئی کالیک واقعہ سنئے حضرت ایک بار مولانا فضل رسول دہلوی نے قدس سرہ العزیز کے عرس میں ماربرہ تشریف لے گئے کسی نے مولوی سراج الدین صاحب آٹونوی کو میلاد تشریف پڑھنے بٹھا دیا انہوں نے اثنائے تقریر میں کہا کہ قیامت کے دن حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم مبارک میں فرشتے روح ڈالیں گے چونکہ اس میں حیات انبیاء علیہم السلام کے سلسلہ اصول سے انکار نکلتا تھا اس کو حضرت کا چہرہ متغیر ہو گیا۔ انہوں نے مولانا عبدالقادر سے فرمایا آپ اجازت دیں تو میں ان کو منبر پر سے اتار دوں عبدالقادر نے مقررہ کو بیان سے روک دیا اور مولانا عبدالغفور صاحب سے فرمایا کہ مولانا ایسے لوگوں کو مولانا احمد رضا خان صاحب کے سامنے میلاد تشریف پڑھنے کو نہ بٹھایا کیجئے جن کے سامنے بیان کرنے والے کے لئے علم اور زبان کو بہت نگاہ رکھنے کی ضرورت ہے۔

آپ کی ذات الرب اللہ والبعض اللہ کی زندہ تصویر تھی۔ اللہ اور رسولؐ سے محبت رکھنے والے کو پناہ عین سمجھتے اور اللہ و رسول کے دشمن کو اپنا دشمن سمجھتے۔ اپنے مخالف سے کبھی کج خلقی سے پیش نہ آئے۔ کبھی دشمن سے بھی محبت کا ہی نہ فرمائی بلکہ علم سے کام لیا لیکن دین کے دشمن سے کبھی نرمی نہ برتی۔ اعلیٰ حضرت کی زندگی کا ہر گوشہ اتباع سنت کے انوار سے منور ہے۔ آپ نے بعض مردہ سنتوں کو زندہ کیا انہی میں نماز جمعہ کی اذان ثانی ہے جس کو آپ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفاء راشدین کی سنت کے مطابق خطیب کے سامنے دروازہ مسجد پر دلوئے کا مناجات قائم کیا۔

آج ہندوستان، پاکستان، افریقہ، افغانستان، کاشغر اور دوسرے ممالک میں جہاں جہاں جمعہ کی اذان ثانی دروازہ مسجد پر دمی جا رہی ہے وہ آپ ہی کی مبارک کوششوں کا نتیجہ ہے۔

اعلیٰ حضرت اس امر پر اعتقاد رکھتے تھے کہ حضرات انبیاء کرام علیہم السلام اور حضرات قدس تبلیغ و ہدایت کے لئے بھیجے گئے تھے اور علامات کلام و درۃ الانبیاء میں اسی طرح اس پر حین رکھتے تھے کہ علماء کے ذمے و فرائض ہیں۔ ایک تو شریعت مطہرہ پر پورے طور پر عمل کرنا دوسرے مسلمانوں کو اللہ کی دینی مسائل سے واقف کرانا اس لئے جہاں کسی کو خلاف شرع کرتے ہوئے دیکھتے فرائض تبلیغ بجالاتے اور اس کو اپنے فرائض میں داخل سمجھتے مصنف حیات اعلیٰ حضرت کہتے ہیں۔ آپ کے سب کام محض اللہ تعالیٰ کے لئے تھے، نہ کسی کی تعریف سے مطلب نہ کسی کی ملامت کا خوف تھا حدیث تشریف من احب اللہ ما یفنی اللہ داعی اللہ منہ اللہ فقد استكمل الایمان کے مصداق تھے آپ کسی سے محبت کرتے تو اللہ ہی کے لئے مخالفت کرتے تو اللہ ہی کے لئے کسی کو کچھ دیتے تو اللہ ہی کے لئے اور کسی کو منع کرتے تو اللہ ہی کے لئے۔ اگر وہ بد مذہبوں اور بے دینوں پر اشد تھے تو دنیاویوں اور علماء اہلسنت کے لئے رحما و بینہ صمد، کی زندہ تصویر بھی تھے۔ حضرت تاج الفحول محب الرسول مولانا شاہ عبدالقادر دہلوی نے قدس سرہ العزیز کی بہت عزت کرتے تھے اپنے قصیدہ امال الابدال اور الاموال میں مملئے اہلسنت کی تعریف فرمایا ہے۔

اذا حلوا تمصیوت الایادی اذا احوا افکار المعابد

یہ علامت کلام ایسے ہیں جب کسی دیرانے میں اترتے ہیں تو ان کے دم قدم سے دیرانہ پر رونق شہر ہو جاتا ہے اور وہ جب روانہ ہوتے ہیں تو شہر دیرانہ بن جاتا ہے مصنف حیات اعلیٰ حضرت کہتے ہیں کہ میں نے عرض کیا یہ محض مبالغہ شاعرانہ معلوم ہوتا ہے۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا نہیں بالکل واقعہ ہے۔ حضرت مولانا عبدالقادر کی یہی شان تھی جب تشریف لایا کرتے تو شہر کی حالت بدل جاتی تھی عجیب رونق اور چل پھل ہوتی تھی اور جب تشریف لے جاتے تو باوجود کہ سب لوگ موجود ہوتے مگر ایک دیرانی اور اداسی چھا جاتی۔

امام احمد رضا الشیخ کا عظیم محقق

از مولانا عبد العزیز

عزیز مولانا عبد العزیز صاحب یعنی شیکھ رشید کے مشہور و معروف مذہبی رہنما ہیں جن کی کارکردگی فروغ اور خدمت نسبت میں آپ کا نمایاں حصہ رہا ہے۔ دینی تعلیم کی مشہور و رسکادہ مدرسہ عزیز جلالیہ اسلامیہ پوسٹ لفٹ گنج ضلع فریادپور کے ہستم میں آپ کا زیر نظر تحقیقی مقالہ شکر یہ کے ساتھ حاضر ہے۔ — (۱۱ مارچ ۱۹۵۰ء)

یہ مسلم بات ہے کہ قوموں کا ارتقاء و استحکام سلف کے کارناموں سے آگاہی حاصل کر کے ان کے نقش قدم پر عمل پیرا ہو کر ہی حاصل ہو سکتا ہے۔ ملت کے نو نہال و مذہب اسلام کے جلیل القدر فرزندان کی سیرت پاک سے آشنا ہو کر ہی نیا دلولہ عزم و ہمت اور کامرانی کا راستہ حاصل کر سکتے ہیں۔ اکابر ملت کی سیرت کے نقوش و آثار جس قدر دل کی گہرائیوں میں اترتے جائیں گے آبی قدر کامیابی کی منزلیں آسان سے آسان تر ہوتی جاتی ہیں گی۔ اور عظیم شخصیتوں کے نمایاں کارناموں کا تصور جسطہ و صندلا جائے گا اتنا ہی مفید حاصل مشکل تر ہوتا جائے گا۔

تقریباً ہر دور میں ایسے افراد انسانی بکثرت پائے گئے جنہوں نے حق و صداقت کے خلاف آواز اٹھائی۔ باطل کی پشت پناہی کی لیکن ان کا طرز عمل مختلف رہا ہے کسی نے کھل کر باطل کی اشاعت کی اور حق کی مخالفت کی تو کسی نے اہل اقتدار کا دامن تمام کر اپنی ناپاک سازشوں کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش کی ایسے اشخاص بھی کچھ کم نہیں ہوتے جنہوں نے اہل حق کا لبادہ اوڑھ کر اپنی سکیم کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کی جدوجہد کی۔ غرض یہ سلسلہ بہت دیر سے شروع ہے لیکن مردان حق کی کوششوں نے ہمیشہ ایسے لوگوں کے عرائم کے نام پوکھیر کر رکھ دیا۔ ان کی پر غلوں سے مسمیٰ عیال نے فریب کا دلوں کے گھناؤنے منصوبوں کا پردہ چاک کر کے بروقت سیدھے سادے مسلمانوں کا تعلق سرکارِ مہر قرار دینی تا جلد احمد رضا ربی کریم ریف رحیم صلی اللہ علیہ وسلم سے مضبوط اور مستحکم کر دیا۔ یہ حضرات کرام داد و تحسین باطن و تشیع سے قطعاً ماورا ہو کر عوام و خواص کو ملتِ بیضا و دینِ متین اسلام کی نورانی تعلیمات کی یاد دہانی کراتے رہے۔

اہل اسلام کے انہی عظیم مسنوں اور راہنماؤں میں تحقیق و تدقیق کے بادشاہ شریعت و طریقت کے آگاہ امام اہلسنت موجود و مدعی کے مجدد شیخ الاسلام و مصلحین جتہ الشرفی الامین، مہمضرت امام احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ نمایاں حیثیت رکھتے ہیں۔

یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ خلافت راشدہ کے بعد نبو امیہ اور نبو عباس نے اسلام اور مسلمانوں کی مذہبی، معاشی، معاشرتی اور فہمی خدمات انجام دینے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہ رکھا۔ ان کے علاوہ دیگر مسلمان بادشاہ بھی حتی الامکان اپنے فرائض سے غافل رہے۔ ہندوستان میں سلطان محمود غزنوی بھی اسلامی تعلیمات کے تعارض کے لئے معاون ثابت ہوئے۔ سلطان محمود غزنوی سے لیکر نعل خاندان کے آخری چشم و چراغ تک مسلمان بادشاہوں نے ملتِ اسلامیہ کی بقا و استحکام کے لئے عدا مکان کوششیں کیں۔ ان فرمانرواؤں میں محمد تعلق اور حضرت شاہ اورنگ زیب کے نام نامی سر فہرست نظر آتے ہیں۔

بادشاہوں کی اس جبر و جبر اور دشمنوں کو شکست دینے کے بعد یہی ضرور ماننا پڑے گا کہ اللہ دین۔ اولیائے کرام۔ صالحین اور علمائے نبائی
 بھی تبلیغ اسلام و تعلیم دین و عقیدت کے فرائض سے غافل نہیں رہے۔ اگر ہم ان کی حیات طیبہ کا بغور مطالعہ کرتے تو انہیں تسلیم کرنا پڑے گا کہ ان کی
 دینی و ملی خدمات بادشاہوں کے مقابل میں زیادہ بھی ہیں اور گراں بہا بھی۔ ان علمائے کرام کی فہرست میں موصیائے کرام کے علاوہ حضرت عبداللہ
 محدث دہلوی، حضرت شاہ عبدالعزیز، حضرت محمد اللف ثانی سرہندی، حضرت عبدالقادر جیلانی وغیرہم کے علاوہ ایسے علمائے ربانی ہیں
 بھی ہیں جنہیں ہم علمائے متاخرین کے نام سے موسوم کر سکتے ہیں۔

ان علمائے متاخرین میں حضرت امام احمد رضا مجدد بریلوی کا نام نامی دھم گرامی سر فہرست ہے۔ انہوں نے اس عالم رنگ و بو میں اس وقت آنکھ
 کھولی جب مغلیہ خاندان کا اقتدار آخری سانس لے رہا تھا۔ ان کا کہنا اس وقت کا آئینہ دار ہے جب براعظم ہندوستان پر انگریزوں کا مکمل تسلط
 ہو چکا تھا۔ انہیں شعور زندگی اس وقت نصیب ہوا جب ہندوستانی مسلمان انگریزوں کے زنجیر میں پھنسے ہوئے تھے۔ مذہبی قدریں نڈال پذیر
 تھیں۔ بد مذہبی و لادینی کا دور دورہ تھا۔ فرقہ باطلہ ہندوستان بکھڑا اپنے آہنی پنجہ پیوست کرنے کی خاطر ہر ممکن و غیر ممکن کوششوں میں مبتلا تھا
 تو مذہب کا سیلاب اور شتم رسالت کا طوفان برپا تھا۔ اسلامی زندگی کا ہر پہلو مجروح ہو چکا تھا۔ مذہب مذہب اہلسنت کے رہنما یہ سوچنے پر مجبور
 ہو گئے تھے کہ اب مسلمانوں کا کیا حشر ہوگا؟

اس مسئلے میں ملت اسلامیہ کے صحیح و سچے رہنماؤں نے اپنے مخصوص اذازوں میں قوم کو مجتمع کرنے انہیں باطنی کی جھلک دکھانے و بیدار
 کرنے کی حتی المقدور کوششیں کیں مگر حالات بد سے بدتر ہوتے چلے گئے۔ اور کفر و ضلالت اور بد مذہبی و لادینی کی تاریک گھاٹوں نے ہر طرف ڈیرے
 ڈالنے شروع کر دیے۔ ایسے نازک و پر آشوب وقت میں امام احمد رضا بریلوی نے اسلام و امان رسالت کے تحفظ و بقا کے لئے تن میں دھن
 کی بازی لگادی اور مسلمانوں کی بے دریغ اور بے پورٹ خدمات انجام دینے کا بیڑا اٹھایا۔

علمائے کرام کا بیان ہے کہ بارہوی و تیرہویں دو صدیوں میں دنیا سے اسلام میں عظمت جیسے جامع مانع متصف بہہ صفات کوئی عالم
 پیدا نہیں ہوا۔ آپ کی ذات گرامی بے شمار اوصاف و محاسن اپنے اندر لئے ہوئے ہے۔ جلالت علمی و کمال عملی میں آپ کی نظیر نہیں ملتی۔ وسعت علم
 اور راستے کی کھنگنی میں پورے دور میں آپ کا کوئی ثانی نہیں۔ خدمت دین و امت میں جس علوم سنی سلسل اور بے باکی کا آپ نے مظاہرہ فرمایا وہ آپ ہی کا
 حصہ تھا ایک دفعہ انہیں کہتے ہوئے فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے میری عمر سے دس گنا زیادہ کام میرے زمرے فرمایا ہے اگر دس آدمی میری امداد
 کو ہوتے تو جو کچھ میں نے کیا ہے کسی قدر بابر آ جاتا۔ اور ایک دفعہ فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ سے میری عمر سے دس گنا زیادہ کام لے لیا ہے یہ اس کا
 انتہائی فضل و کرم ہے۔

ایشیاء کا عظیم محقق

حقیقت بھی یہ ہے کہ جس نے آپ کی خدمت فیض و رحمت میں حاضری دی اس نے بڑا اس بات کا اعتراف کیا
 کہ آپ علم و فضل کے بحر ابدان ہیں۔ آپ کی ایک ہزار کے لگ بھگ تصنیفات آج بھی اس بات کی صداقت پر
 شاہد ہیں۔ عرف قاصد و ضویہ ہی کو سب سے سب سے آپ نے ہزاروں مسائل پر بے لگ تحقیق و تدقین فرمائی ہے آپ کی تصنیفات کے مطالعہ کرنے والوں
 کو پورا احساس یہ ہوتا ہے کہ آپ علم کے بادشاہ ہیں اور کتاب و سنت اور علمائے ملت کے فرمودات پر بہت ہی گہری نظر رکھتے ہیں جس نے قاصد و ضویہ
 کی جہل و ابلہ کا مطالعہ کیا وہ اس بات کو تسلیم کر لیں کہ آپ کا علم و فضل و کرم اس حد تک ہے کہ آپ کے تحریری شہارے
 نوچ و پھینک ہیں۔

تقریباً ۱۲۰ سال پہلے ۱۲۴۱ھ تک پورے جون برس مسافر و فاسق پر سنگسار رہے اور اس عرصہ میں اتنا کھاکا حضرت علامہ الحاج مولانا
 شاہ محمد حسین رضا خان صاحب رحمہ اللہ صاحب مولانا ترمذی و علامہ محمد حسین صاحب کتابت و تحریک کے تھے۔ قوطہ تحریر یہ عالم تھا کہ کوئی سوال آیا تو اس کے

جواب میں دلائل کا انبار لگ جاتا پھر کبھی آپ کے قلم حقیقت رزم کو میری نہ ہوتی تھی۔ آپ کی ایک ایک کتاب معلومات کا خزانہ اور تحقیقات کا مخزن ہے اور بے شمار حقائق و معارف سے ملبوس ہے۔ ہر تعریف کا نام ایسا پارا اور دلکش ہے جسے پڑھ کر اہل علم و علم عشق کراٹھتے ہیں۔ ہر کتاب کا نام حسین و جمیل اور فقرات کی صورت میں علم و ادب میں ڈوبا ہوا انصاحت و بلاغت میں ڈوبا ہوا اور معانی و معانی کی میزان پر وزن کیا ہوا ہے۔ اور جس کتاب میں جس موضوع پر کلام ہے اس کے نام میں منقطع طور پر اس کا بیان ہے۔ اس پر پڑھ کر یہ کہ ہر تعریف کا تاریخی نام جس طرح ہر کتاب کے شروع میں اس میں بیان شدہ نئے کے مطابق علیحدہ علیحدہ عربی خطبہ ہے جو آپ کے علمی تجربہ پر شاہد عدل ہیں۔

آپ کے قلم علمی کو صرف علمائے ہند ہی نہیں بلکہ ایشیا، عرب و عجم خصوصاً ہند اور کہ کے مفتیان مناسب اور بے بھی تسلیم کرتے ہیں۔ جہاں آپ کی معلومات مذہبی علوم کے علاوہ سائنسی فنون کے متعلق تھیں وہاں آپ کی فکر کل سیاست اس دور کے مسائل پر بھی ویسے ہی تھی اور علامہ الامام بان ہندوستان دارالاسلام وغیرہ آپ کی اس موضوع پر بے نظیر تصنیف ہے۔

تحریک آزادی انگریزوں کے خلاف تحریک آزادی کے دوران میں امام احمد رضا بریلوی نے انگریز نواز علماء کے خلاف قلم اٹھایا۔ آپ ہی نے انگریزی حکومت اور حاکم پہنچ چکی ہے کہ جو لوگ انگریزوں کے اشاروں پر شب و روز معروف کارہا کرتے تھے اور انہی کی رضامندی حاصل کرنے کیلئے فرزندِ اسلام کو ہر شکر قرار دیکر انفریق و انتشار پھیلاتے تھے بلکہ مسلمانوں کے خون میں اپنے رنگ کر مسرت محسوس کرتے تھے آج انہیں شہیدِ مجاہد اور تحریک آزادی کے قادیان سے مشہور کیا جاتا ہے۔ اس کے برعکس وہ حضرات جنہوں نے بیابانِ دل کفار سے نفرت ملائی اور ان کی تعلیم کرنے کا سبق سکھایا انہیں تعصب اور تنگ نظری کی بنا پر تاریخ کے اوراق میں جگہ دینے سے بھی انکار کیا گیا بلکہ یہ کوشش کی گئی کہ صفحہ قرطاس میں ان معصوم جانداروں کا ذکر بھی نہ آنے پائے خود ہم میں سے بہت کم افراد ایسے ہوں گے جو عبادتِ مہربان و مہربان ملامتِ حق خیر کیا دی۔ شاہد احمدانہ مدارس مفتی عنایت احمد کا کوری علامہ کافی، علامہ حضرت بریلوی، احمد الاناضل، امیر ملت پر جماعت علی شاہ رحمت اللہ تعالیٰ علیہم جمیع کے مجاہدانہ کارناموں سے واقف ہوں گے یہی وہ بزرگ ہیں جن کی مجاہدانہ فیماوردوں سے انگریزی حکومت کو کھلا کھلی اور سامراجیت کے ایوانوں میں زلزلہ پیدا ہوا۔

حالیہ دور میں پریس کی طاقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ جن جماعتوں کے پاس نشر و اشاعت کے ذرائع ہیں وہ کچھ نہ ہوتے ہوئے بھی بہت کچھ ہیں اور جن کے پاس پریس نہیں وہ بہت کچھ ہونے کے باوجود بھی کچھ نہیں۔

انفوس تو اس بات کا ہے کہ ہمارا کوئی ادیب، کوئی شاعر، کوئی صحافی اس خصوصی موضوع پر قلم اٹھا کر انہیں کرتا اور اگر کبھی ایسی جرات کرتا بھی ہے تو اس کی نگارشات پریس پر غالب حضرات کی مصلحت اندیشی کی نذر ہو جاتی ہیں۔

شعر و شاعری باوجود اس کے کہ آپ جملہ علوم و فنیہ کے علاوہ جغرافیہ، ریاضی اور کسیر وغیرہ علوم و فنون میں نادر روزگار تھے۔ آپ شعر گوئی میں یا بھی بدستور رکھتے تھے۔ شاعری آپ کا مشغلہ نہ تھا اور نہ ہی اس کے لئے کوئی تیاری وغیرہ کرتے بلکہ جب بھی دینے لیبہ نکالنے کی یاد کے دریا موجزن ہوتے تو بے ساختہ محبت و الفت کے جذبات شعروں کے سانچے میں ڈھل کر زبان پر آ جاتے۔ آپ کی بیشتر نعتوں میں بے ساختگی سوز و گداز، کینہ و جذبہ، انصاحت و بلاغت جو ش بیان اور پاس شریعت عرض آپ کے کلام میں ہر طرح کا حسن صوری و معنوی درجہ اتم موجود ہے۔ آپ کے نعتیہ کلام کو جام کوثر کہا جائے تو یقیناً بجا ہوگا۔ آپ کا نعتیہ کلام اہل ایمان و محبت کے ساز و دوح کا دلنواز نغمہ معلوم ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ ذوقِ سلیم رکھنے والے حضرات آپ کے کلام کو سن کر مجبوراً مجبور جاتے ہیں۔ آپ خود حدیثِ نعمت کے طور پر فرماتے ہیں۔

یہاں کئی ہے طبلِ بلغ جہاں کہ رضا کی طرح کوئی کھیراں نہیں ہند میں و امف شادی مجھے شوخی طبع رضا کی قسم
بغیر ہندوپاک میں اہل محبت کی شاید ہی کوئی مغل ایسی ہوگی جہاں آپ کے کلام اور مشہور زمانہ سلام مصطفیٰ جانِ رحمت پر لاکھوں سلام کی گونج

منائی نہ دے۔ آخر کیوں نہ ہو آپ کی نعمتوں کے ایک ایک حصے سے شہنشاہِ دینہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی کبھی محبت کے چستے کچھ مٹتے ہیں۔ آپ خود فرماتے ہیں۔

گوئج گوئج اٹھے ہیں نغمت رضا سے بوستان کیوں نہ ہو کس پھول کی مدحت میں دامن قرار ہے

اکثر شعرا جو شش شاعری میں کچھ لکھ لکھ جایا کرتے ہیں مبالغہ آرائی کی سطح پر اگر زمین و آسمان کے مقابلے کا دیتے ہیں گرامر پر مبنی شاعری میں ایک نئی طرح ڈالی اور نعت گوئی کی ایک حدفاصل قائم کر دی۔ آپ کی نعمتوں میں کہیں بھی شانِ رسالت کی گستاخی دے دینی کا یہ سونہیں نکتہ اور نہ ہی دامنِ شریعت آپ کے ہاتھ سے چھوٹنا ہی کہیں حد سے تجاوز پایا جاتا ہے۔ اپنی نعت گوئی کے متعلق فرماتے ہیں۔

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ بے جا سے ہے الفتہ لفظ محفوظ
قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی یعنی رہے احکام شریعت محفوظ

بے شک ایک عالمِ دین کی یہی شان ہونی چاہیے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و ثنا تو آپ کی غذا تے روح۔ ذرا انداز کلام دیکھئے

اللہ کی سزا بقدمِ شان میں یہ ان سانہیں انسان وہ انسان میں یہ

قرآن تو ایمان بجاتا ہے نہیں ایمان یہ کہتا ہے مری جان میں یہ

آپ کے فنِ نعت گوئی اور شاعرانہ کمال کا اعتراف بڑے بڑے علماء و اساتذہ فن نے کیا ہے۔ کسی محفل میں آپ کی یہ نعت

وہ کمال حسنِ حشمت کہ گمانِ نقص جہاں نہیں یہی پھولِ خار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں

سکر ابوالاثر خفیظ جالندھری نے اظہارِ خیال کیا تھا۔۔۔۔۔۔ یہ تو کوئی استاذِ اساتذہ معلوم ہوتے ہیں شاعری اسی کا نام ہے

امام بریلوی سے اختلاف کرنے والے ممکن ہے بہت سے حضرات طبعی لیکن یہ ممکن ہے کہ آپ کے کمالِ نعت گوئی سے کسی کو خفا نہ

ہو۔ آپ کی نعت گوئی میں دو لائیں بھی نہیں نکلتیں۔ ویسے ہٹ دھرمی کا کوئی علاج نہیں۔

آپ نے بڑی خوبی سے احادیث اور آیات قرآنیہ کا اقتباس اپنے منظومات میں شامل کیا۔ چونکہ آپ عربی و فارسی وغیرہ زبانوں پر بڑی قدرت

دیکھتے تھے اسلئے بلا تکلف ہر زبان میں شعر کہتے تھے۔ آپ کی ایک نعت شریف کا پہلا شعر یہ ہے۔

لہذا فی نظیرک فی نظر شل تو نہ شہر پیدا جانا

جگہ راج کو تاج تو رہے سر سوبے تجھ کو شہر دوسرا جانا

یہ نعت چار زبانوں کے حسین امتزاج کا موقع ہے۔ اس سے آپ کی جدتِ طرازی اور ایجاد کی قوت کا اندازہ لگانا کچھ مشکل نہیں۔

کاش کوئی مردِ خدا امام بریلوی کے نعتیہ کلام کی طرف توجہ کرنا اور اس کی خوبیوں کو اجاگر کرنا بلکہ اس کی مبسوط شرح لکھ کر علمی دنیا میں اسے پوری

طرح متعارف کرانا۔ آپ کی شاعری کا عہد ہی عشقِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور تعظیمِ اویسیا کرام ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کی زبان و قلم کبھی کسی دنیا کے تاجدار

کی قصیدہ خوانی سے ملوث نہیں ہوئی۔ چنانچہ آپ فرماتے ہیں:

کردن مدح اہلِ دول و سلاطین سے اس بلا میں مری بلا

میں گدا ہوں اپنے کریم کا میرا دین پارہ نان نہیں

مسلمانوں کا حقیقی سرمایہ و حقیقتِ عشقِ رسولؐ ہی ہے صحابہ کرام تابعین تبع تابعین اغماث اقطاب ابدال اور اولیائے عظام کی زندگیوں کے مطالعہ کے بعد نظر اسی نکتہ پر رکھتی ہے کہ ان منہج حضرات کی

زندگی عشقِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے محور پر گھومتی رہی۔ صحابہ کرام کے جاں نثاروں، تابعین، سلف صالحین کا جذبہ تبلیغ، ایمان

عشقِ رسول و امام بریلوی

اور فقہاء کے دینی اجتہادات، اغوات، انقلاب ابدال اور اولیائے کرام کی ریاضتیں اور محاسبہ نفس کا مرکز حقیقی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی رہا ہے۔

رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ارشاد بھی یہی ہے کہ ان کی ذات والا صفات کو ان کا امتی اپنے ماں باپ اور بیوی بچوں اور مال و متاع سے زیادہ عزیز رکھنا جو گا: ہزرگان سلف کی مبارک زندگیوں پر نظر ڈالنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کا مقصد حیات صرف اور صرف عشق رسولؐ کی تلاش ہی وہ مرکز ہے جس سے مسلمانوں نے تقریباً ایک ہزار برس تک اس دنیا میں اپنا اقتدار قائم رکھلا اور آج بھی ان کی برتری کا راز اسی مرکز سے وابستگی میں منظر ہے۔

کی عمر سے نبوت تو نے تو تم تیرے ہیں یہ جہاں چن رہا ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں

حضرت امام بریلویؒ کی زندگی کا اصل مقصد عشق رسولؐ ہی ہے اور حب مصطفیٰؐ ان کی حیات کا مظہر ہے۔ تاہم حیات آپؐ کی ظاہری و باطنی زندگی میں عشق نبویؐ کی روشنی برابر چمک رہی تھی۔ جہاں تک آپؐ کی ظاہری زندگی کا تعلق ہے۔ آپؐ نے علوم و فنون، علم تفسیر اور علم حدیث کی تکمیل صرف چودہ سال کی عمر میں کر لی تھی۔ آپؐ کے والد بزرگوارؒ نے جو آپؐ کے استاد و معتمد بھی تھے آپؐ کو صرف چودہ سال کی عمر میں فتویٰ نویسی کی سند اور اجازت دیدی تھی۔ اس کلم سنی میں مذکورہ علوم کی تکمیل نے اللہ جل مجدہ اور اس کے پیارے محبوب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا عشق ان کے دل میں جاگزیں کر دیا تھا۔

علاوہ بریلویؒ کی زندگی کا اصل مقصد عشق رسولؐ ہی ہے اور حب مصطفیٰؐ ان کی حیات کا مظہر ہے۔ تاہم حیات آپؐ کی ظاہری و باطنی زندگی میں عشق نبویؐ کی روشنی برابر چمک رہی تھی۔ جہاں تک آپؐ کی ظاہری زندگی کا تعلق ہے۔ آپؐ نے علوم و فنون، علم تفسیر اور علم حدیث کی تکمیل صرف چودہ سال کی عمر میں کر لی تھی۔ آپؐ کے والد بزرگوارؒ نے جو آپؐ کے استاد و معتمد بھی تھے آپؐ کو صرف چودہ سال کی عمر میں فتویٰ نویسی کی سند اور اجازت دیدی تھی۔ اس کلم سنی میں مذکورہ علوم کی تکمیل نے اللہ جل مجدہ اور اس کے پیارے محبوب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا عشق ان کے دل میں جاگزیں کر دیا تھا۔

حضرت نبی حبیبؐ ان صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوہ حسنہ کے ہر گوشے کا مطالعہ کرنے کے بعد جب حضرت امام بریلویؒ کی اخلاق و کردار اور زندگی پاک کے ہر شعبہ کا تجزیہ کیا جائے۔ تو یہ بات آفتاب نصف النہار کی طرح روشن ہو جاتی ہے کہ حضرت امام بریلویؒ حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے سچے پیرو اور ان کے عشق و محبت میں ڈوبے ہوئے تھے۔

اب رہی آپؐ کی باطنی زندگی۔ سو حقیقت یہ ہے کہ ظاہری زندگی باطنی زندگی کے نور کا سرچشمہ ہوتی ہے۔ انسانی اتحاد و تہذیب کا کمال ملے کر سکتا ہے جب اس کے ظاہر و باطن میں اتحاد و یکسانیت پائی جائے۔ اس یکسانیت و یگانگت میں ظاہری زندگی تو معاون ہوتی ہی ہے مگر ظاہری ہی کے جو اجزاء عبادات سے متعلق ہیں وہ زیادہ معاونت کرتے ہیں۔ یہ اجزاء دو حصوں میں بٹے ہوئے ہیں پہلے حصے کو حقیقی العبادت کہتے ہیں اور دوسرے حصے کو حقیقی العبادت کہتے ہیں۔ حقیقی العبادت کی فہرست میں اطاعت والدین کے علاوہ بزرگوں کا ادب چھوٹوں پر شفقت، عزیز و اقارب اور احباب کی ولاری، اولاد کی نگرانی، علما کا احترام، حاجیوں کی مکرم اور مسادات کی تعلیم سب کچھ آتا ہے۔ جس میں حضرت امام بریلویؒ ہر طرح پورے تھے حق تعالیٰ اللہ بھی آپؐ کے زہد و ریاضت، محاسبہ نفس، انصاف وغیرہ نمایاں اوصاف آپؐ کے اندر بدرجہ اتم موجود تھے۔ اس طرح باطنی اعتبار سے آپؐ کا پایہ بہت بلند اور اونچا قرار پایا ہے جبکہ دلیل وہ کراتا ہیں جو وقتاً فوقتاً ظہور میں آتی رہتی تھی۔ مریدین اور معتقدین کی اکثر تعداد ایک طرح پر آپؐ کی باطنی ترقی اور عروج کی گواہی دے رہی ہے۔ یہ سب کچھ دوسرے معنوں میں عشق رسولؐ کی جیتی جاگتی تصویر ہے۔

عشق رسول کا صلہ

دوسری دفعہ آپ ﷺ میں حج و زیارت کے لئے گئے حج بیت اللہ سے فارغ ہو کر مدینہ طیبہ پہنچے پہنچتے ہی آپ کے خداداد علم و فضل کا شہرہ وہاں پہنچ چکا تھا۔ امام بریلوی مدینہ طیبہ کی حاضری کے لئے بیتاب تھے لیکن شدید ملائت سفر میں مانع تھی۔ اور مدینہ منورہ کے علماء نے کرام ایک نظر آپ کی زیارت حاصل کرنے کو بے قرار تھے شیخ الدلیل حضرت مولانا شاہ عبدالحق تہاجری علیہ الرحمۃ کے مجلس شاگرد حضرت مولانا کریم اللہ مہاجر کی علیہ الرحمۃ کا بیان ہے کہ ہم سالہا سال سے مدینہ طیبہ میں مقیم ہیں۔ اطراف و افاق سے علماء آتے ہیں اور جو تیاں چماتے چلے جاتے ہیں۔ کوئی بات نہیں پوچھتا۔ لیکن امام بریلوی کے پہنچنے سے پہلے ہی علماء تو عملاً اہل بازار تک آپ کی زیارت و ملاقات کے شائق تھے۔ چنانچہ جب مدینہ منورہ میں آپ کی حاضری ہوئی اور آمد کی خبر طرف پھیلی تو صبح سے عشاء تک آپ کے پاس علماء مدینہ کا ہجوم رہتا تھا۔ ملاقات و زیارت کرنے والوں کی بھیڑ مارہ بجے رات سے پہلے بٹنے کا نام نہیں لیتی تھی۔

(مذکرہ نوری ص ۷)

جب آپ منہری گنبد میں آرام فرمانے والے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ یکس پناہ میں دل بیتاب اور روح بے قرار ہو کر حاضر ہوئے اس وقت دل میں پرتشنگا بھری کہ کاش مجھے اس جمال جہاں آلا کی زیارت بیداری کی حالت میں ہو جائے (خواب میں تو کسی دفعہ زیارت سے نوازے جا چکے ہیں) مواجہہ شریف میں کھڑے ہو کر دیر تک درود شریف پڑھتے رہے لیکن پہلی شب مراد بر نہ آئی۔ کبیدہ خاطر ہو کر ایک غزل تحریر فرمائی جس کا مطلع یہ تھا۔

وہ موئے لالہ زار پھرتے ہیں ترے دن اسے ہوا پھرتے ہیں
آخری شرمیں انتہائی انکساری اور بے کسی کا مظاہرہ فرماتے ہیں۔

کوئی کیوں پوچھے تری بات رخصتا
نہجے سے کتے ہزار پھرتے ہیں
یہ غزل مواجہہ شریف میں پڑھ کر ادب و شوق کی تصویر بن کر کھڑے ہو گئے کہ قسمت بیدار ہوئی دکنی آرزو مراد کو پہنچی اور حضور رؤف و رحیم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کی زیارت سے بیداری میں مشرف ہوئے۔ سبحان اللہ عشق رسول کا کیا صلہ ملا۔

اسی جیسا واقعہ چھٹی صدی کے دلی کامل سیدنا حضرت احوکیر رحمۃ اللہ علیہ کے حق میں رونما ہوا تھا۔ عہد میں آپ برائے حج بیت اللہ لے گئے اور بعد حج پیارہ پا چلتے ہوئے مدینہ طیبہ پہنچے۔ بعد نماز عصر حرم شریف نبی صلی اللہ علیہ وسلم میں داخل ہوئے اس وقت نوے سوار سے زیادہ زوار حرم مبارک کے اطراف جمع تھے حضرت مدوح نے قریب ہوئے تھے اسلام پیش کیا اور فرمایا السلام علیکم یا حبیبی جواب آیا۔ وعلیکم السلام یا ولدی حاضرین نے آواز مبارک سماعت کی۔ آپ پر ایک کیفیت طاری ہوئی آپ نے نہایت عقیدت و انکساری کے ساتھ۔ دست اقدس طلب فرمایا۔ اس وقت قبر مبارک شق ہوئی دست سبز، نما، مہر، رضیا، جلوہ آرائی انجمن عالم ہوا۔ فوراً حضرت نے دست مبارک کا بوسہ دیکر فرائد ظاہری و باطنی حاصل کئے۔

قوت حافظہ ایک مرتبہ امام بریلوی نے فرمایا کہ بعض ناما قہن حضرات میرے نام ساتھ حافظہ کھ دیتے ہیں۔ حالانکہ میں حافظہ نہیں ہوں۔ ہاں یہ مزور ہے کہ کوئی حافظ صاحب کلام پاک کا رکوع مجھ کو سنادیں اور پھر دوبارہ مجھ سے سن لیں چنانچہ آپ نے ایک ماہ کی قلیل مدت میں قرآن کریم حفظ فرمایا۔

بقول مولف تذکرہ نوری مولانا غلام شہر قادری نوری بدایونی۔ پھر ٹیڑھی خوبی یہ تھی کہ روزانہ ایک پارہ زبانی حفظ کرنے کے باوجود قنادی مبارک کہنے مسائل شرعیہ و احکام دینیہ کی تعلیم فرماتے اور وقت معین پر سنہ نشی ہدایت ہو کر اللہ تعالیٰ اور اس کے پیارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے فرائض تقدس ملتے وغیرہ مشاغل دینیہ میں کسی طرح کا کوئی فرق نہ آئے پاتا۔ آپ صرف تھوڑا سا وقت نماز مغرب کے بعد قرآن پاک حفظ کیا

کرتے
ہا
جگر پر حیر
تا
حضرت
برجستہ تاریخ
میں۔ یہ تا
تھے۔ آپ
کبھی کسی
جیسے جنا
قلعات
زندگی کے
وفات یا
کا
فی البدیہہ
پورے
لا
میں اللہ
میں آپ

کرتے تھے۔

بقول حضرت محدث اعظم ہند کچھد چھدی رحمۃ اللہ علیہ

اس کو آپ زیادہ سے زیادہ یہی کہہ سکتے ہیں کہ خدا و قوت حافظ سے سارے چودہ سو برس (۱۴۵۰) کی کتابیں حفظ تھیں یہ چیز بھی اپنی جگہ پر حیرت ناک ہے۔ ذالک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء

تاریخ گوئی | ابن تاریخ گوئی کوئی آسان فن نہیں۔ یہ ایک فن ہے جسے سمجھنے کے لئے وقت و کار ہے۔ تاریخی مادہ نکالنے کے لئے وسیع مطالعہ اور مہارت عامہ کی ضرورت ہے۔ اور اس کی مہارت اور اس پر عبور حاصل کرنے کے لئے وقت کی ضرورت ہے۔ حضرت امام بریلوی بے انتہا مصروف زندگی گزارتے تھے لیکن تاریخ گوئی میں آپ کو اتنا کمال اور فضل تھا کہ موقع و محل کے مطابق بغیر دوات و قلم کے برجستہ تاریخی مادہ ارشاد فرمادیتے۔ کبھی ایسا نہیں ہوا کہ آپ کا ارشاد کیا جاتا تاریخی مادہ غلط ثابت ہو۔ آپ کی تصنیفات کتب و رسائل کے نام تاریخی ہیں۔ یہ تاریخیں کتابوں کے مباحث و موضوعات پر بھی چسپاں ہوتی ہیں۔ بعض اوقات آپ ایک ہی موقع پر دو چار جگہ دس دس تاریخیں نکال دیتے تھے۔ آپ نے کئی شعراء کے دیوانوں کی تاریخیں بھی نکالیں۔ لوگ اکثر فراموش کرتے کہ ان کے نومو لوں پتوں کے تاریخی نام ار سال فراموش۔ آپ نے کبھی کسی کو ایس نہیں فرمایا۔ بعض اوقات ایسے وظائف بھی پڑھنے کو بتا دیتے کہ وظیفے کے اعداد اور وظیفہ خواں کے نام کے اعداد برابر ہوتے جیسے جناب ایوب بنی رضوی سے ان کے عرض پر ارشاد ہوا کہ یا لطیف کا ورد رکھیں لطیف اور ایوب علی کے اعداد ایک سو اسی (۱۴۹) ہیں۔ جناب مولانا محمود اسماعیل قادری نقشبندی کی وفات پر آپ نے عربی زبان میں دس تاریخی مادے شکر کے رنگ میں نکلے اور دو تاریخی۔ قطعات سپر و قلم کئے۔ پہلے قطعے میں تیرہ شعر ہیں اور دوسرے میں آٹھ شعر ہیں اور ہر مصرع سے موصوف کی تاریخ وفات نکلتی ہے۔ والد گرامی کی زندگی کے حالات ہر چور سالہ جوامع البیان فی اسرار الارکان تصیف فرمایا ہے۔ اس میں بھی کسی ایسے تاریخی مادے شامل کئے ہیں جن سے تاریخ وفات یا تاریخ ولادت نکلتی ہے۔ آپ نے اکثر عمارات کے تاریخی مادے نکلے۔ اکثر بزرگوں کی وفات کے تاریخی مادے استخراج کئے۔ ملک العلماء حضرت فاضل بہاری نے بذریعہ خط اپنے نومو لوں بچے کے تاریخی نام تجویز فرمانے کی درخواست کی تھی۔ فاضل بریلوی نے البدر میر ارشاد فرمایا۔ نام تو محتار الدین ہونا چاہیے۔ دیکھیے تو سید صاحب (سید ایوب علی) شاید تاریخ گوئی ہو گئی۔ سید صاحب نے حساب لگایا تو پورے مہینے اور یہی سن ولادت تھا۔

لطف بالا نے لطف یہ ہے کہ امام بریلوی نے اپنے مکتوبات شریف میں اپنا سن ولادت حسب ذیل آیت کریمہ سے استخراج فرمایا۔
 اُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْاِيَانَ وَابْتَدِئُ لَهُمُ دِيَارَهُمْ

اس آیت شریف کے عدد بھی ۱۲۷۲ ہوتے ہیں۔ جو موصوف کا سال ولادت ہے۔ آیت کا ترجمہ ملاحظہ ہو۔ یہ وہ لوگ ہیں جن کے دلوں میں اللہ نے ایمان نقش فرمایا ہے۔ اور اپنی طرف سے روح القدس کے ذریعے مدد فرمائی ہے۔

اس طرح آپ نے اپنی وفات کی تاریخ اس آیت کریمہ سے اخذ فرمائی (وَلِيْلَانِ عَلَيْهِمُ بَانِيَهُمْ فَعَصَىٰ وَاكُوْا اَبَیٰ)

ترجمہ۔ غلام چاندی کے کٹورے اور گلاس لئے ان کو گھیرے ہیں

اس آیت شریف کا عدد بھی ۱۳۴۰ ہوتے ہیں جو آپ کا سن وفات میں۔

آپ نے اپنی تاریخ وفات وفات سے چار ماہ قبل بھوالی میں خود ارشاد فرمائی تھی۔ اس حقیقت سے جس طرح ایک طرف فن تاریخ گوئی میں آپ کی قوت استخراجیہ کا پتا جاتا ہے تو دوسری طرف آپ کی باطنی نگاہ کمال بصیرت کا سراغ بھی ملتا ہے۔

اسی طرح ریاضی دانی۔ علم ہیئت۔ و ترقیت۔ علم کسیر۔ علم جفر وغیرہ۔ بیشتر علوم و فنون میں بھی امام بریلوی کی قابلیت و مہارت کا

فتاب پوری طرح چمکتا دوکتا ہو نظر آتا ہے۔
تواضع و کمسار۔ اطاعت والدین۔ بزرگوں کی تعظیم چھوٹوں پر شفقت جذبات بخشش و سخاوت۔ احتیاط فی العین جن کوئی
علم و فن وغیرہ شعبوں میں بھی آپ کی زندگی مثال کی حیثیت رکھتی ہے۔
یہ قطعہ امام بریلوی کی مکمل سوانح عمری ہے اور خود انہی کے قلم سے ہے۔

قطعہ

نہ مرا نوش ز تحب، نہ مرا نیش ز طعن
نہ مرا گوش بحدی نہ مرا بزش ذمے
جز من و چند کتابی و ودات قلے
منم و کج غولی کہ نہ گنبدور دے

(۱) لفظ محمد سن کر علی اللہ علیہ وسلم نہ فرماتے تھے۔
(۲) سوتے وقت جسم مبارک کو لفظ محمد کی شکل میں کریتے تھے۔

حضرت امام بریلوی کی بعض خصوصی عادتیں

(۳) قبل کی طرف رخ کر کے کبھی نہ تھوکتے اور قبلہ کی طرف پاؤں نہ کرتے تھے۔ (۴) جماعتی بیتے وقت مانتوں میں انگلی دبا کر آواز پیدا نہ ہونے دیتے۔
(۵) کبھی قہقہہ بلند نہ کرتے تھے۔

(۱) نماز عمامہ باندھ کر پڑھتے (۲) اپنا کٹھنا اور شیشہ الگ رکھتے (۳) مسواک ضرور کرتے (۴) سربارک میں پھیل ڈنوتے
عادات مبارکہ (۵) تعویذ قدرت غلق کے طور پر مفت دیتے تھے (۶) دکاندار آپ کو مفت سودا دینے کی خواہش کرتے یا کم لینا چاہتے
مگر آپ ہمیشہ بازار کی قیمت ادا کرتے تھے (۷) لوگوں کا دل رکھا بہت ضروری سمجھتے تھے (۸) مسجد سے گھر جاتے ہوئے عمامہ بل میں دبا لیتے تھے
(۹) چلتے وقت بہت آہستہ قدم اٹھاتے اور لگائیں عام طور پر بھی رکھتے (۱۰) زیادہ وقت تالیف و تصنیف یا فتاویٰ نویسی میں گزارتے (۱۱) مہمانوں اور
عام لوگوں سے بیک وقت عمر کے بعد مستقل ملاقات فرمایا کرتے تھے (۱۲) نماز بہت آہستہ اور سکون سے پڑھتے (۱۳) ہر شخص کے ساتھ اخلاق
سے پیش آتے (۱۴) حیثیت کے مطابق ہر شخص کی تعظیم بھی کرتے (۱۵) سادات کرام کی بڑی عزت اور خاطر و مدارات کرتے (۱۶) کسی کے
خلاف شرع کام یا باتیں کرتے ہوئے دیکھتے تو فوراً اس پر تنبیہ فرماتے۔

(۱) نزع کے عالم میں کارڈ لفافے۔ روپیہ پیسہ۔ تصویر برجنب۔ حائفہ اور کتا مکان
امام بریلوی کی سبق آموز وصیتیں میں نہ آنے پائیں (۲) سورہ لیس اور سورہ رعد سینہ پر دم آنے تک پڑھی جائیں درود
شریف بھی متواتر پڑھی جائے۔ رونے والے بچوں کو درور رکھا جائے۔ (۳) قبض روح کے فوراً بعد آنکھیں بند کر دی جائیں۔ اور ہاتھ پاؤں
سیدھے کر دیئے جائیں بسم اللہ علی ملہ رسول اللہ کہ نزع میں ٹھنڈا پانی پلایا جائے۔ روزا بھی منوع قرار دیا (۴) غسل مطابق سنت ہو مولانا
حامد رضا خان قادری فتاویٰ میں تحریر کی ہوئی دعائیں یاد نہ کر سکیں تو مولانا امجد علی نماز جنازہ پڑھائیں (۵) جنازے میں بے وجہ تاخیر نہ کریں جنازہ
کے آگے آگے ذریعہ قادریہ اور انہی کی نعت تم یہ کہو درود پڑھی جائے (۶) کوئی مدحیہ شعر گز نہ پڑھایا جائے (۷) قبر میں آہستہ آہستہ
پیچھے نرم نرمی کا پشتا رہ لگائیں۔ داہنی کروٹ پر ذریعہ قادریہ پڑھ کر لٹائیں (۸) اناج قبر پر نہ لے جائیں قبر تیار ہونے تک یہ دعا پڑھیں بیان
اللہ و الحمد للہ لا الہ الا اللہ و اللہ اکبر۔ اے نعمت عسک کہ ہذا بالقول الثابت بجا غیبک صلی اللہ علیہ وسلم (۹) بعد تیار می قبر سر ہانے کی طرف
الم تاملون پڑھی جائے۔ پانچتی کی طرف ارسن الرسول تا اخیر پڑھی جائے۔

حامد رضا خان سات مرتبہ اذان دیں تلقین کرنے والے قبر کے مواجہہ میں تین بار تلقین کریں۔ آگے ٹھیک قبر پر مواجہہ میں درود
شریف یا داز بلند پڑھا جائے اور ممکن ہو سکے تین شبانہ روز تک با د از بلند قرآن پاک اور درود شریف پڑھا جائے تا کہ اس نئے عین
میں دل لگ جائے (۱۰) کفن خلاف سنت نہ ہو (۱۱) میری فاتحہ لکھا نہ صرف عزاکو لکھلایا جائے (۱۲) فاتحہ میں طویل وقفہ نہ کیا جائے۔ غذا

مرغن ہو تو کوئی حسیج نہیں (۱۳۱) عا در رضا خان نے میاں سے صاف رہیں ورنہ میری روح ناراض ہوگی (۱۳۲) سب بھائی اتفاق سے رہیں۔
اتباع شریعت نہ چھوڑیں اور جس دین پر میں چلا ہوں اس پر چلیں۔

ان مذکورہ قیمتی وصایا میں ہمارے لئے کافی سبق موجود ہیں۔ یہ ہمارے لئے شعل راہ آخرت میں۔

مکتوبات شریف | امام بریلوی کے مکتوبات شریف بھی بے شمار حقائق و معارف اور مسائل و منیہ سے بھرپور ہیں۔ آپ کی خلاہری
د معنوی خوبیوں کا رنگ بھی ان کے کلمہ پر چڑھا ہوا ہے۔ نشان تجدد یعنی کاجو سر بھی ان مکتوبات میں چمکتا
ہے۔ افراد اہلسنت کے لئے ان میں بھی کافی ہدایات اور سبق موجود ہیں۔ آپ کی تعلیمی سرگزنیوں کی جھلک اور دینی دلی خدمات کی کرن
بھی ہر عبارت پر دکھتی ہوئی نظر آتی ہے۔ کلام اللہ امام الکلام کا حکمانہ انداز بھی ہر مکتوب میں پایا جاتا ہے۔ عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم
کی چاشنی بھی بعض بعض مکتوب میں پانی جاتی ہے۔

یہاں صرف ہم آپ کے دو ایمان افروز مکتوبات گرامی حیات اعلیٰ حضرت جلد اول مولف ملک العلماء مولانا ظفر الدین صاحب
رضوی سے نقل کرتے ہیں۔ جو بیش قیمت نصاب و عشق رسول کے حامل ہیں۔

(۱) بسم اللہ الرحمن الرحیم

برادر دینی و یقینی مولوی عرفان علی سلمہ

بعد ہدیہ سنت مولیٰ عز و جل مرحوم کاجوار رحمت میں جگہ دے اور مدارج عالیہ بخشے اور آپ سب صاحبان کو ممبر واجر و ملکہ
اور مدارج عالیہ بخشے ایا کا ہے جو اس نے لیا اور اسی کا ہے جو اس نے دیا اور سرچینی اس کے یہاں ایک امر مقرر ہے جس میں کی پیشی
کا مقصود ہے۔ اور محروم تو وہ ہے جو ثواب سے محروم رہا۔ بے مبری سے مایہ نہ دیا کی چیز واپس آئے گی ہرگز نہیں مگر مولیٰ تبارک و تعالیٰ کا
ثواب جائے گا وہ ثواب لاکھوں جانوں کی قیمت ملے اعلیٰ ہے تو کیا مقتضائے عقل ہے کہ کوئی چیز ملے بھی نہیں اور ایسی عظیم ثقی ہوئی دولت خود ہاتھ سے کھوئی جائے
صابروں کو اجر حساب سے نہ دیا جائے گا۔ بلکہ یہ حساب یہاں تک کہ جنہوں نے صبر کیا تھا و زرقا مت تمنا کریں گے۔ کاش ان کے گوشت و پیچیں
سے کترے جلتے اور یہ ثواب پاتے۔ دوسرے کے جلنے کی فکر اس وقت چاہیے کہ خود جاننا نہ ہو اور حجب اپنے سر پر جاننا رکھا ہے تو فکر اس کی چاہیے
کہ جانا اچھی طرح ہو کہ وہاں مسلمان عزیزوں سے نعمت کے گھر میں ایسا ملنا ہو کہ پھر کبھی بدلائی نہیں۔ لا حول شریف کی کثرت کیجئے اور ساتھ بار پڑھ
کر بانی پر دم کر کے پی لیا کیجئے۔ آپ بفضلہ تعالیٰ عاقل ہیں۔ اور وہ کو ہدایت مبر کیجئے۔ سب کو دعا سلام۔

فقیر احمد رضا قادری عفی عنہ اشعاع المعظم ص ۳۳۷ حیات اعلیٰ حضرت۔ صفحہ ۳۳۷

(۲) بسم اللہ الرحمن الرحیم

راحت جانم برادر دینی مولوی عرفان علی سلمہ

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ نفی العار کی کاپیاں جو رہی ہیں سلامت اللہ لای السنۃ غالباً آج چھپ گیا ہو گا۔ ماہ مبارک میں مطبع دلی
بھی سیت سست کام کرتے ہیں۔ قاضی عطا علی صاحب کا مضمون اب شاید بعد رمضان دیکھا جائے۔ یہ ارادہ ضرور ہے کہ۔
یہ سہوہ۔ اور وہ سنگ در وہ سنگ در جو ادبیہ سر۔ قضا و بھی اگر چاہیں۔ ثواب دل میں برٹھائی ہے

وقت مرگ قریب ہے۔ اور میرا دل ہند تو ہند کہ معظمہ میں بھی مرنے کو نہیں چاہتا ہے۔ اپنی خواہش یہی ہے کہ دینیہ طیبہ میں ایمان کے ساتھ
موت اور بقیع مبارک میں خیر کے ساتھ دفن ہو۔ اور وہ قادر ہے۔ بہر حال اپنا خیال ہے۔ مگر جاننا وہ کی بدلائی یہ لوگ کسی طرح نہ کرنے دیں گے
خبردار کو مجھ تک پہنچنے نہ دیں گے کوئی منقول شئی نہیں کہ بازار بھیج کر ایلام کر دی جائے۔ اور خالی ہاتھ بھیج کر گزر کرنے کے لئے جاننا نہ

شرعاً جائزہ دل کو گوارا دے لکھتے کہ ہر بات کا انجام بخیر ہو۔ واسطہ۔

(فیتر احمد رضا قادری عفی عنہ۔ ۱۰ ماہ رمضان ۱۳۳۵ھ حیات المصطفیٰ، صفحہ ۳۱۶)

حضرت امام بریلوی رضی اللہ عنہ اپنے کلام کے آئینے میں | اے خدا میرے جناب معطیے۔ چارہ یا رب پاک دُعاں با صفا

چوبیس چاک مٹاؤں میرا۔ میرے خون پاک مردان جبار

پر کن از مقصد تہی دامانِ ما

(حداقل بخشش)

ترجمہ: اے مہربان خدا جناب معطیے کے لئے، ان کے پاک صحابہ کے لئے، آلِ با صفا کے لئے، اس دامن کا صدقہ، جو عشق نامراد سے پاک
ماگ ہوا۔ اور اس پاک خون کا واسطہ جو مردوں نے میدانِ جہاد میں بہایا۔
جہاڑی جھولیاں، سند سے خالی نہ رہے۔ ہمارا کام ہے دعا کا گنتیہ لکھنا کہ ہم بے قول نہ رہیں۔

بُشکِ قمریوں رنگِ رخ آفتاب ہوں | ذرہ تر ہوا ہے شہہ گردوں جناب ہوں

بے اہل بے ثبات ہوں، بھر کریم مدو | پروردہ کنارہ سراب و حباب ہوں

غور سے سن تو رضا کہہ سے آئی ہے صدا | میری آنکھوں سے میرے چارے کا روضہ دیکھو

حشر تک ڈالیں گے ہم بیدار کش مولیٰ کی دھوم | مثلِ نارس نجد کے قلعے گراتے جائیں گے

خاک ہو جائیں مدو جل کر کریم تو رضا | دم میں جب تک دم ہے ذکر انا سنتے جائینگے

دشمن احمد پر شدت کیجئے | محمدوں کی کیا مردوت کیجئے

ذکر ان کا چھیڑتے ہر بات میں | چھیڑنا شیطان کا عادت کیجئے

شرک ٹھہرے سب کو تو عظیم عیب | اس برے مذہب پر سنت کیجئے

بکار خویش جزا غم اتنی یا رسول اللہ | پریشاںم پریشاںم اغثنی یا رسول اللہ

غلام جز تو مل جائے مذہم جز تو ما داسے | توئی خود ساز و سالم اغثنی یا رسول اللہ

شہا یکس نوازی کن طیب چارہ ساری کن | مرلین درد عیساںم اغثنی یا رسول اللہ (حداقل بخشش)

لیا فقط کلمہ گوئی مسلمان کیلئے کافی ہے؟ | آدمی فقط زبان سے کلمہ پڑھنے یا اپنے آپ کو مسلمان کہنے سے مسلمان نہیں ہوتا

آپ کو مسلمان کہے، کلمہ پڑھے۔ بلکہ نماز روزہ حج زکوٰۃ ادا کرے۔ بایں ہمہ خدا اور رسول کی باتیں جھٹلائے یا خدا اور رسول و قرآن کی جناب میں
گستاخیاں کرے یا زنا پر باز دے۔ بت کے لئے مسجد میں گرے تو وہ مسلمان قرار پا سکتا یا عادت کے طور پر وہ کلمہ پڑھنا اس کے کام
آسکتا ہے۔ ہرگز نہیں۔

(الکویتہ الشہابیہ ص ۸)

مسئلہ علم غیب | (۱) علم ذاتی اللہ عزوجل سے خاص ہے اس کے بغیر کے لئے محال ہے۔ جو اس میں سے کوئی چیز اگرچہ ایک ذرہ سے کمتر
سے کمتر خیر خدا کے لئے مانے۔ وہ یقیناً کافر و مشرک ہے (۲) اگر تمام اہل عالم، اگلے پچھلوں سب کے جملہ علوم جمع
کئے جائیں تو ان کو علوم الہیہ سے وہ نسبت نہ ہوگی جو ایک بوند کے دس لاکھ حصوں سے ایک حصے کو دس لاکھ سمندروں سے (۳) ہم نہ

علم الہی سے مساوات مانیں۔ نہ غیر کے لئے علم بالذات جانیں اور عطائے الہی سے بھی بعض علم ہی ملنا مانتے ہیں، نہ کہ جمیع (۴) اجماع ہے کہ اس فضل جلیل میں محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا حصہ تمام انبیاء تمام جہاں سے اتم و عظم ہے۔ اللہ عز و جل کی عطا سے حبیب اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو اتنے فیصلوں کا علم ہے جن کا شمار اللہ ہی جانتا ہے
(خالص الاعتقاد صفحہ ۵۰۲)

سب کو کا فر کہہ دیا! عوام مسلمین کو بھڑکانے اور دن و باؤر سے اُن پر اندھیری ڈالنے کو یہ چال چلتے ہیں کہ علماے اہلسنت کے فتویٰ تکفیر کا کیا اعتبار۔ یہ لوگ ذرا ذرا سی بات پر کا فر کہہ دیتے ہیں ان کی مشین میں ہمیشہ کفری کے فتویٰ چھپا کرتے ہیں۔ اسپیکر دہلوی کو کا فر کہہ دیا۔ مولوی اسحاق صاحب کو کا فر کہہ دیا۔ مولوی عبدالحق صاحب کو کہہ دیا۔ پھر جنکی حیا اور بڑھی ہوئی ہے وہ اتنا اور ملاتے ہیں کہ معاذ اللہ حضرت شاہ عبدالعزیز کو کہہ دیا۔ پھر مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی قدس سرہ العزیز کو کہہ دیا۔ یا پھر جو پورے ہی حدیث سے اوپر گزر گئے۔ وہ یہاں تک جڑ جھٹے ہیں۔ عیاذ باللہ عیاذ باللہ حضرت شیخ مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کو کہہ دیا۔ یہاں تک کہ انہیں سے بعض کے بزرگواروں نے مولانا مولوی شاہ محمد حسین صاحب الدہلوی مرحوم و مغفور سے جا کر جڑوں کی کہ معاذ اللہ، معاذ اللہ، معاذ اللہ حضرت میدان شیخ اکبر محی الدین ابن عربی قدس سرہ کو کا فر کہہ دیا۔ مولانا کو اللہ تعالیٰ جنت عالیہ عطا فرمائے۔ انہوں نے آیت کریمہ۔ ان جملہ کم فاسق نبیاً فبیتنا۔ پر عمل فرمایا یا غلط فکر دریافت کیا جس سے یہاں سے رسالہ انجاس البری عن وسواس المغتر می لکھا، ارسال ہوا اور مولانا نے مغتری کذاب پر لا حول شریف کا تازیانہ بھیجا۔ غرض ہم پر ایسے ہی افتراء و ہتائیاں کرتے ہیں..... (حسام الحرمین صفحہ ۵)

تو تیرا زما ہم جگر از بائیں دل میں کیا بر ملا شش گالیاں دیتے ہیں بعض تو مغفلات سے بھرے ہوئے بیرنگ خطوط بھیجتے ہیں پھر ایک نہیں اللہ علم کتنے آتے ہیں مجھے اس کی پروا۔ نہیں اس سے میری ذات پر حملہ کریں، تو میں شکرت کرتا ہوں کہ اللہ عز و جل نے مجھے دین حق کی تیر پر نیا کر جتنی دیر وہ مجھے کوسے گالیاں دیتے برا بھلا کہتے ہیں۔ اتنی دیر اللہ رسول جل جلالہ و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی توہین و تفتیش سے باز رہتے ہیں۔ ادھر سے کبھی اس جواب کا وہم بھی نہیں اور نہ کچھ برا معلوم ہوتا ہے کہ ہماری عزت ان کی عزت پر شمار ہونے ہی کے لئے ہے۔ بلکہ ان پر شمار ہونا ہی عزت ہے.....“

(الملفوظ ج ۲ صفحہ ۵)

حرف آخر بالآخر بندہ اقم الحروف العظمت امام اہلسنت مجدد دین و ملت حضرت امام احمد رضا بریلوی قادری برکاتی رحمۃ اللہ علیہ کی بارگاہ بیکس پناہ میں حضرت مولانا معین الدین نزہت والد محترم حضرت مجدد لا فاضل علیہ الرحمۃ کے ہمنوا ہو کر خراج عقیدت پیش کر رہا ہے۔

رضائے احمد اسی میں سمجھوں کچھ سے احمد رضا ہوں راضی

واخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین



ایک عظیم مسلمان سائنسدان

امام احمد رضا

سید محمد اسلم علی قاضی بریلوی
دہری کی برائی

ادارہ معارف رضائے کے روح رواں سید ریاست علی صاحب قادری بنیادی طور پر انجینیئر ہیں، بریلوی
بریلوی میں گزرا ہے لیکن یہ فاضل بریلوی قدس سرہ کی کرامت ہے کہ آپ کا دینی ذوق وہاں بھی برقرار رہا اور اب
یوماً بیوماً اس میں اصناف ہر طرح کے روزنامہ جنگ میں موصوف کے مضامین وقتاً فوقتاً طبع ہوتے رہتے ہیں۔ یہ
صاحب فاضل بریلوی کے صاحبزادہ گرانقدر مفتی اعظم ہند کے خلیفہ مجاز و ماذون ہیں۔ سید صاحب نے اس کے قبل نیشنل
بریلوی کا رسالہ لوگاٹم مدیر ناظرین کیا ہے اس کے علاوہ ایک کتاب مفتی اعظم ہند بھی ترتیب دی ہے۔ زیر نظر مقالہ
میں سید صاحب نے منفرد انداز میں تحریر فرمایا ہے جس کے لئے اراکین ادارہ ان کے شکر گزار ہیں۔

الحمد للہ

نہ کی ہو اور ریسرچ کی نئی راہیں نہ کھول دیں ہوں موجودہ
دور کی سائنسی ترقی اور ایجادات مسلمان سائنسدانوں اور
موجدوں کی علمی و تحقیقی کاوشوں کی مرہونِ منت تھیں۔ ابن
الہشیم نے بصارت اور علم المناظر کے میدان میں اپنے پیشرو
اور ہمسر سائنسدانوں کے نظریات کو باطل قرار دیکر
بصارت اور روشنی کے سطوح اور مثبت دلائل پیش کر
کے نہ صرف دنیا میں تہلکہ مچا دیا بلکہ وہ کچھ دیا جس سے
آج پوری عالمی برادری فہمیبور رہی ہے۔ ابن الہشیم
ان عالموں میں شمار ہوا ہے جو فلسفے کے ساتھ ساتھ ہیئت
ریاضی اور طب کے ماہر بھی تھے۔ ابن الہشیم کی تحقیقات کا
دائرہ زیادہ تر "روشنی اور شعاعوں" پر محیط ہے۔ حیرت

علم و سائنس پر مسلمانوں نے جو احسانات کئے ہیں اور
جس طرح شیعہ علم کو روشن رکھنے کی کوشش کی ہے اس کا اندازہ
علم و سائنس کی ان بے شمار کتب سے لگایا جاسکتا ہے جو انہوں
نے درجہ میں چھوڑی ہیں۔ علوم و فنون کا کوئی ایسا شعبہ نہیں
جس میں مسلمان عالموں اور سائنسدانوں نے کوئی نہ کوئی
یا دیگر تصنیف نہ چھوڑی ہو۔ سائنس علوم پر تو مسلمان عالموں
اور سائنسدانوں کی شہرہ آفاق تصانیف خصوصیت کیساتھ
آج بھی یورپ اور مغربی ممالک میں کلیدی اہمیت کی حامل
ہیں اور بنیادی حیثیت رکھتی ہیں۔ ریاضی ہو یا ہیئت، طب
ہو یا قانون، طبقات الارض ہو طبیعیات، منطق ہو یا
فلسفہ، کیمیا ہو یا نجوم، فلکیات ہو یا ارضیات، عرض وہ کون
سا ایسا علم و فن ہے جس میں مسلمان سائنسدانوں نے تحقیق

ہے کہ اس نے روشنی کی ماہیت، انگاس نور اور انعطاف نور کے متعلق دسویں، گیارہویں صدی میں جو تصورات پیش کئے تھے اور جو کلیات وضع کئے تھے۔ وہ آج بھی درست ہیں۔ جابر بن حیان وہ پہلا کیمیا دان تھا جس نے مادے کو اسطر کے عناصر اربعہ آگ، ہوا، پانی اور مٹی کے طبع سے نکالا اور اسے گرمی، سردی، خشکی اور نمی کی صفات سے متصف کر کے جوہری نظریے کو جدید بنیادوں پر استوار کیا۔ سولہویں صدی عیسوی کے یورپی کیمیا دان جابر بن حیان کی تعلیمات سے اتنا متاثر ہوئے کہ برہنہ کا نامور انگریز کیمیا دان ٹامس مارٹن اپنے آپ کو جابر کا باورچی کہلانے میں خیر محسوس کرتا تھا۔ الخوانزمی صرف اسلامی دنیا کا ہی نہیں بلکہ مغربی دنیا کا بھی ریاضی دان تھا ہیت اور حساب میں اپنے وقت کا امام تسلیم کیا جاتا تھا۔ کیلپراؤ کا پرنسپس نے الخوانزمی ہی کی معلومات پر اپنی تحقیق اور تجزیوں کو آگے بڑھایا۔ طب کے میدان میں الطبری نے وہ کارہائے نمایاں انجام دیے کہ دنیائے طب ہمیشہ اس کی احسان مند رہے گی۔ ابوعلی سینا سے کون واقف نہیں جس نے القانون فی الطب لکھ کر دنیا کے طب پر عظیم احسان کیا۔ اس کی یہ تصنیف دنیا کے طب یعنی میڈیکل سائنس میں بنیادی حیثیت رکھتی ہے۔ الفرغانی جیسا مایہ ناز انجینئر اور ماہر فلکیات جس نے زمین کا قطر معلوم کرتے کے لئے رصدگاہ تعمیر کرائی اور آنے والے محققین کے لئے نئی راہیں کھول دیں۔ امام رازی ایک زبردست ماہر طب تھا جو باہرے طب (بابائے میڈیسن) کہلایا۔ وہ مشرق کی نسبت مغرب میں زیادہ مشہور ہوا۔ الخازنی نے موسیقی کو سائنسی بنیادوں پر استوار کر کے موسیقی اور سازوں کی دنیا میں ایک انقلاب برپا کر دیا۔ الزہراوی اسلامی

دنیا کا عظیم ترین سرجن تھا جس کی کتابیں سترھویں صدی عیسوی تک سرجری کے نصاب میں پڑھائی جاتی تھیں طیبۃ الامراض کا عظیم اور نامی گرامی ماہر۔ البیرونی وہ پہلا سائنسدان تھا جس نے یہ کہا کہ دریا کے کسے کسے وادی کسی قدیم سمندر کا ایسا طاس ہے جو رفتہ رفتہ مٹی سے بھر گیا۔ آج بیشتر طیبۃ الامراض کے ماہرین جدید آلات اور سہولتوں کے حصول کے بعد البیرونی کے اس نظریے کی تائید میں ثابت کرتے ہیں کہ دنیا کے بڑے بڑے ریگستان کسی زمانے میں سمندر کے طاس تھے۔ عمر خیام کی کتاب "الجبر و مقابلہ" ساری دنیا میں قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے۔ افسوس کا مقام ہے کہ ہم اس عظیم سائنسدان کو صرف ایک شاعر کی حیثیت سے جانتے ہیں۔ امام عزرائلی جن کو سائنسدانوں کا امام کہا جائے تو مبالغہ نہ ہوگا۔ امام عزرائلی کے آگے ارسطو اور افلاطون طفلِ مکتب نظر آتے ہیں۔ امام عزرائلی نے یونانی فلسفے کی دھجیاں اڑا کر اسلامی فلسفے کی بنیاد رکھی۔ ابن رشد کو دیکھئے کہ وہ نہ صرف مشرقی دنیا بلکہ مغربی دنیا کا بھی حکیم کہلایا۔ فلسفے کا جو تعلق مذہب سے ہے اس کی جھلک ابن رشد کے ان فتوؤں میں بخوبی نظر آتی ہے جو اس نے قرطبہ کے قاضی کی حیثیت سے صادر کئے تھے۔

چودھویں صدی کے نصف میں ہندوستان میں بھی ایک ایسا عظیم الشان سائنسدان پیدا ہوا جس کو لوگ فقہیہ اعظم، امام وقت، چودھویں صدی کا مجدد اور مختلف القابوں سے یاد کرتے ہیں۔ وہ علوم و فنون کا ہمالہ تھا۔ وہ علم کا ایک ایسا بحر بیگم تھا جس میں علوم و فنون کے لاتعداد دریا گرتے بہتے جس کو علوم جدید و قدیم پر اس طرح جہارت ہو گیا وہ سب اس کے سامنے کھولوں کی طرح بکھرے ہوں۔ وہ بیشتر علوم پر

اس طرح حادی تھا جیسے وہ ان سب کا آزاد ہی موجد ہو۔ میرا اشارہ اعلیٰ حضرت امام شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کی طرف ہے بلاشبہ علم و فن میں ان کے معاصرین میں ان کا کوئی ہم پلہ نہ تھا۔ کثرت معلوم پر ان کو جو عبور حاصل تھا اس کی نظیر ان کے عہد میں تو کیا ماضی میں بھی شاید ہی نظر آتی ہے۔ امام احمد رضاؒ کی شخصیت میں بیک وقت کئی سائنسدان گم تھے۔ ایک طرف ان میں ابوالہشیم جس کی فکری بصارت اور علمی روشنی تھی تو دوسری طرف جاہد بن حیان جیسی صلاحیت، الحارزمی اور یعقوب کندی جیسی کہنہ مشقی تھی تو دوسری طرف ابوری۔ الخزغانی، رازی اور ابوعلی سینا جیسی دانشمندی، فارابی، البیرونی، ابن خلیفہ، امام غزالی اور ابن رشد جیسی خدا داد ذہانت تھی تو دوسری طرف امام ابوحنیفہؒ کے فیض سے فقیہانہ وسیع النظری اور غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانیؒ سے روحانی وابستگی اور گناؤں کے تحت عالی النظری۔ امام احمد رضاؒ کا ہر شیخ ایک مستقل علم و فن کا منبع تھا۔ ان کی ذات میں کتنے ہی علم و عالم گم تھے، وہ ایک ہمہ گیر دہم صفت انسان تھے۔ انہوں نے تقریباً ایک ہزار تصانیف یا دگر چھوڑی ہیں جن میں فتاویٰ رضویہ جو بارہ ہزار صفحات پر محیط ہے۔ یہ مجموعہ آپ کی جودت طبع اور تبحر علمی کا منہ بولتا شاہکار اور ایسا انمول خزانہ ہے جس کی نظیر نہیں ملتی۔ کوئی علم و فن ایسا نہیں جس کی جھلک آپ کو اس عجوبہ مروجہ کار تصنیف میں نہ ملے۔ علم، قرآن، علم حدیث اصول حدیث، فقہ، اصول فقہ، کتب فقہ جملہ مذاہب، جہل مہذب، تفسیر، علم العقائد، علم الکلام، نحو، صرف، معانی، بیان بدیع، منازعہ، تجوید، تصوف، سلوک، اخلاق، اسما، الرجال، سیر، تاریخ، لغت، ادب وغیرہ کے علاوہ امام احمد رضاؒ کو

سائنسی علوم پر بھی پوری جہارت حاصل تھی۔ ارثا طبعی، جبر و مقادیر، حساب سینی، لوغا رشمات، توفیت، زریجات، منت کردی، منتح مسطح، حیاء جدید، مرئیات، حجب، زائرچہ، حساب، ہیئت، ہندسہ، تکمیر، نجوم، جیسے علوم میں آپ یدِ طولیٰ رکھتے تھے صرف یہی نہیں کہ آپ اس قدر علم و فنون پر نہایت رکھتے تھے یا ان سے آشنا تھے بلکہ ہر فن میں آپ نے کوئی نہ کوئی تصنیف یا دگر چھوڑی ہے۔ اس کے علاوہ بے شمار مشہور و معروف کتب پر حاشیہ تحریر فرمائے۔ آپ کی مختصر سے مختصر تحریر بھی گنجینہ علم و عرفان ہے۔ آپ کا ہر فتویٰ ایک تحقیق کا حکم رکھتا ہے مثال کے طور پر صرف ایک فتویٰ جو ۵۵ صفحات پر پھیلے ہوا ہے اس میں ۳۰ کتب سے استفادہ کیا گیا ہے۔ اس دور میں جبکہ تحقیق کے اعلیٰ سے اعلیٰ معیار قائم ہو چکے ہیں۔ اس مختصر مضمون میں ان کا احاطہ کرنا ممکن نہیں۔ اس طرح کتاب الکنز میں جو مقدمہ آپ نے لکھا ہے اس میں ۹ کتب کے نام حوائث کے طور پر پیش کئے ہیں۔ موصوف نے اس خطبہ افتاحیہ میں علوم کے ایسے دریا بہائے ہیں کہ گزشتہ صدی گزر جانے کے بعد سے آج تک کوئی ایسی نشیر نہیں ملتی۔ اس خطبہ میں ۹ کتب کے نام نثر میں اس طرح پروئے ہیں جو عربی ادب کا شاہکار ہیں۔ اس میں تو بی یہ ہے کہ جب عربی عبارت کا ترجمہ کیا جائے تو یہ احساس تک نہیں ہوتا کہ یہ خطبہ عربی کتابوں کے ناموں سے ترتیب دیا گیا ہے اور ایک خصوصیت اور التزام یہ بھی ہے کہ صرف ان ہی کتب کے نام درج کئے ہیں جو فتاویٰ کے جواب اور حوالہ جات کے طور پر پیش کی جاسکتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے امام احمد رضاؒ کو غضب کا حافظہ عطا فرمایا جس کا ثبوت ان کی تحریریں میں جا بجا ملتا ہے۔ فتاویٰ رضویہ کی جلد چہارم میں جنازات سے

متعلق ایک فتویٰ تحریر ہے جس میں آپ نے، بہ کتب کے حوالے
پیش کئے ہیں اور ثابت کیا ہے کہ نماز جنازہ کی تکرار ناجائز ہے (ملاحظہ
ہو رسالہ انہی الحائزہ تکرار صلاۃ الجنائز)

حقیقت میں امام احمد رضاؒ ان تمام علوم و فنون سے پوری
طرح واقف تھے جو ایک فقیہ کے لئے ضروری اور لازمی ہیں۔ آپ
کے پاس دنیا بھر سے سینکڑوں سوالات آئے تھے جس کا جواب
آپ اس انداز سے دیتے تھے کہ حیرت ناک سی میں پہنچتے تو جواب بھی
فارسی میں دیتے۔ سوال اگر عربی میں آتا تو اس کا جواب بھی عربی
میں دیا جاتا۔ سوالات منظم شکل میں ہوتے تو جواب بھی منظم
ہی ہوتا جیسا کہ میں نے ماضی سطور میں کہا ہے کہ امام احمد
رضاؒ کو اصناف علم میں ہر صنف پر کامل عبور تھا اور سائنسی
علوم پر تو اس قدر مہارت حاصل تھی کہ میٹھیسکس کی بیشتر شاخوں
مثلاً الجبرا، جیومیٹری، ٹرگنومیٹری اور لوگارٹم وغیرہ کی مدد سے
بڑے سے بڑا مسئلہ حل فرما دیا کرتے تھے اور اپنے نظریہ
اور جواب کی وضاحت میں صفحات کے صفحات پیش کرتے۔ یہ
کام وہی کر سکتا ہے جس کو ریاضی اور سائنسی علوم پر پورا پورا
عبور اور مہارت حاصل ہو۔ جوابات دیتے وقت آپ نہ صرف
اپنے دلائل پر ہی اکتفا فرماتے بلکہ مخالفین کے دلائل پر بھی
بہ خوبی مطلع ہوتے اور ان کے ممکنہ اعتراضات کے شافی
جواب شامل کر لیتے تھے۔ حق یہ ہے کہ جب تک جواب دینے
والا مخالف کے دلائل پر عبور نہ رکھتا ہو۔ یہ ممکن ہی نہیں کہ
وہ کوئی حتمی فیصلہ کر سکے۔ علی گڑھ سے کسی صاحب نے
۱۳۲۷ھ میں ایک فتویٰ بھیجا جس میں تحریر تھا ”کچھ نئی
روشنی والوں نے اپنے قیاسات اور انگریزی آلات کی مدد
سے یہ تحقیق کیا ہے کہ وہاں مسجد کی سمت قبلہ سے منحرف

ہے وغیرہ وغیرہ۔ اس کے جواب میں امام احمد رضاؒ نے
پورا ایک رسالہ ”ہدایۃ المستقل فی الحدیث المستقل“ تحریر فرمایا
(فتاویٰ رضویہ جلد سوم صفحہ ۴۱۲ تا ۴۱۵) امام احمد رضاؒ نے قرآن
حکیم اور احادیث شریف کے سوالوں سے اسکا رد فرمایا نیز
ریاضی کے مختلف علوم کی مدد سے یہ ثابت کیا ہے کہ سوال غلط
ہے (تفصیل کیلئے مندرجہ بالا رسالہ ملاحظہ کیجئے)۔

اثبات جزو لائیتجزئی کے متعلق امام احمد رضاؒ نے
نئے قرآن کریم سے اثبات جزو کی دلیل مستنہد کی۔ فرماتے
ہیں ”میں نے تو جزو لائیتجزئی کا قرآن عظیم سے
اثبات کیا“ اور یہ آیت پیش کی وَمَنْفَعَاتُہُمْ کُلُّ مُمْتَرِفٍ
(ترجمہ: اور ہم نے ان کو پارہ پارہ کر دیا؟)

امام احمد رضاؒ نے ایک امر بکن نہایت دان پر فیض البرٹ
کی پیش گوئی کے رد میں، دلائل پیش کئے اور اس کی
باطل پیش گوئی کے پرچے اڑا دیے۔ (دیکھئے معین مبین
بہر دور شمس سکون زمین) حرکت زمین کے متعلق رسالہ
(فوز مبین) لکھا جو سائنسدانوں کے لئے ایک چیلنج ہے اس
کے علاوہ ”نزول آیات قرآن بسکون زمین و آسمان“
تحریر فرمایا۔

کتاب الطہارۃ فتاویٰ رضویہ میں آپ سے ایک
مسئلہ پوچھا گیا۔ ”کنوئیں کا دور کتنے لمبہ ہونا چاہیے
کہ وہ وہ درود ہو اور بنجاست گھسنے نپاک نہ ہو سکے“ امام
احمد رضاؒ نے لوگارٹم کی مدد سے اس مسئلہ کا اتنا مدلل
جواب دیا کہ حیرت ہوتی ہے۔ آپ نے علم ریاضی کی اعلیٰ
نصاب کی طرف توجہ فرمائی اور اس کی مدد سے جدول تیار
کیا جو دائرے کے قطر، محیط و مساحت کے درمیانی رشتہ

کو جاننے کے لئے اپنی مثال آپ ہے۔ اس نقشہ کا انگریزی ترجمہ پیش خدمت ہے۔

KNOWN QUANTITY	UNKNOWN QUANTITY		
	LOG D	LOG C	LOG A
LOG D	-	$LOG \frac{D}{4} 0.1971499$	$2 LOG \frac{D}{4} T.8950899$
LOG C	$LOG \frac{C}{4} T.5028501$	-	$2 LOG \frac{C}{4} 2.9007901$
LOG A	$\frac{LOG \frac{A}{4} 0.1049101}{2}$	$\frac{LOG \frac{A}{4} 1.0992099}{2}$	

HERE D = DIAMETER OF THE CIRCLE
C = CIRCUM FERENCE OF THE CIRCLE
A = AREA OF THE CIRCLE

اس مسئلہ میں امام احمد رضا نے کتب فقہ کے

چار اقوال پیش کئے ہیں۔

قول نمبر ۱ _____ ۴۸ ہجرت

قول نمبر ۲ _____ ۴۶ ہجرت

قول نمبر ۳ _____ ۴۴ ہجرت

قول نمبر ۴ _____ ۳۶ ہجرت

قول نمبر ۵ کہ آپؐ نہ صرف درست بتایا جہاں اصل

میں ۳۵۰۴۴۹ ہجرت ہے اور جس میں آدھ ہجرت سے

زیادہ کا فرق ہے بلکہ کنواں مذکور کے صحیح دور کی حیثیت

یعنی ۳۵۰۴۴۹ کے لئے آپؐ نے علم الحساب کی کس باریکی کا

مصرف لیا ہے۔ اس کا اندازہ آپؐ کے ان کیسکولیشن سے

سے ہی لگایا جاسکتا ہے جو آپؐ نے پیش کئے ہیں اور جس کو

ایک ماہر علم ریاضی دہندہ ہی سمجھ سکتا ہے۔

کتاب تیمم کے باب میں آپؐ نے جنس ارضی اور آگ

کا تذکرہ کیا ہے جس میں ۱۸۰ ایسی چیزوں کے نام گنوائے ہیں

جن میں تیمم کیا جاسکتا ہے اور پھر ۱۳۰ چیزوں کے نام

جن پر تیمم جائز نہیں۔ اسی جگہ آپؐ نے تقریباً ۸۰ ایسے پتھروں

کی اقسام بھی بتائی ہیں جن سے تیمم ہو سکتا ہے۔ پتھروں کی

جلد پیدائش، وقوع اور ماہیت پر بھی سیر حاصل تمہرہ کیا ہے

علم کیمیا اور ماہر ارضیات و معدنیات اگر اس کی مدد سے

مزید تحقیق کریں تو یہ ایک عظیم کام ہوگا جن پر آنے والی نسلیں

فخر کر سکیں گی۔

گندھک اور پارہ کے متعلق بھی امام احمد رضاؒ نے لکھا

ہے کہ گندھک نر ہے اور پارہ مادہ اور کان کی ہر جگہ ان

دولوں کے میل و نکاح سے اولاد ہے۔ یہ چیز کھید کے محققین کے لئے دولت فکر ہے۔

علم فلکیات کے متعلق امام احمد رضاؒ کا فتویٰ جس میں ایک صاحب نے دریافت کیا تھا مرقع رمضان شریف کی رات کے ساتویں حصے کے باقی رہنے پر کھانا پینا چاہیے کہ نہیں؟ تو اس کے جواب میں امام احمد رضاؒ نے اپنے تجرباتی مشاہدوں اور فلکیاتی مطالعوں کی بنیاد پر فرمایا کہ مذکورہ عام طریقہ غلط اور بے بنیاد ہے کبھی رات کا ہنوز چھٹا حصہ باقی رہتا ہے کہ صبح ہو جاتی ہے اور کبھی ساتویں، آٹھواں، نواں یہاں تک کہ کبھی دسواں حصہ باقی رہتا ہے کہ صبح ہو جاتی ہے۔ آپ نے بریلی اور اس کے موافق العرض شہروں کے لئے ٹوکس اور بروج کا ایک ایسا نقشہ مرتب کیا جو تا ابدان مصافات کے رات اور صبح کی نسبت نشان دہی کرتا رہے گا۔

نقشہ مذکورہ ذیل ہے

تاریخ شمسی	راہ برج	سید	نقشہ	مقلد	نقشہ	نقشہ	نقشہ	نقشہ	نقشہ
۲۰ مارچ	حل	۱۲	۵۴	۲۰	۱۰	۳۴	۷۱	۸۰	۵۴
۲۲ اپریل	ثور	۱۱	۵۴	۲۴	۹	۴۰	۹۶	۸۴	۶۶
۲۲ مئی	جوزا	۲۸	۲۲	۳۱	۸	۵۱	۹۲	۹۱	۶۶
۲۲ جون	سرطان	۱۲	۶	۳۶	۸	۲۰	۶۰	۹۶	۶۶
۲۲ جولائی	اسد	۲۸	۱۰	۳۱	۸	۵۱	۹۲	۹۱	۶۶
۲۲ اگست	سنبلہ	۱۰	۱۰	۲۳	۹	۲۹	۹۶	۸۳	۶۶
۲۳ ستمبر	میزان	۱۲	۷	۱۹	۱۰	۲۲	۷۱	۷۹	۶۶
۲۳ اکتوبر	عقرب	۵۰	۳۳	۱۹	۱۱	۲۳	۷۱	۷۹	۶۶
۲۲ نومبر	قوس	۱۲	۳۳	۲۲	۱۳	۲۲	۸۰	۸۲	۶۶
۲۲ دسمبر	جدی	۲۸	۱۳	۲۵	۱۲	۱۵	۸۰	۸۵	۶۶
۲۲ جنوری	دلو	۲۸	۱۳	۲۲	۱۲	۲۲	۸۰	۸۲	۶۶
۲۱ فروری	حوت	۱۲	۱۳	۱۹	۱۱	۲۳	۷۱	۷۹	۶۶

علم نجوم یا علم توحیت سے تعلق رکھنے والے قارئین ہی اپنی بتائیں کہ شہر مذکور کے لئے اتنا واضح چارٹ مرتب کر نیوالے شخص کو ہم باہر علم نجوم یا علم توحیت کہہ سکتے ہیں یا نہیں۔

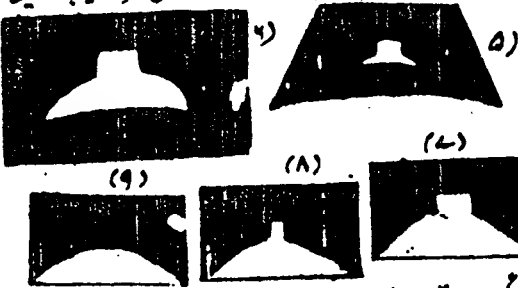
اس کے علاوہ دقت سحر و صبح صادق و صبح کاذب کا جو نقشہ پیش کیا ہے اس کی نظیر ملنا مشکل ہے۔ امام احمد رضاؒ نے اس مسئلہ میں فرمایا کہ عرض البلد پر منحصر ہے کہ صبح رات کا کون سا حصہ ہے لیکن تمام جگہوں کے لئے مندرجہ

ذیل مشاہدہ ہے جو نقشے کے ساتھ ذیل میں درج ہے۔

(۱) افق سے کٹی نیزے بلند می پر جانب مشرقی آج جہاں سے آفتاب نکلنے کو ہو اس کی سپید میں یعنی دائرہ منطقہ البروج کی سطح میں گمرہ بنجارہ پر رات کی تاریکی میں ایک خفیف سپیدی کا دھبہ پیدا ہوتا ہے۔ جو صبح کا ذب کی بنیاد ہے۔



اس کے بعد ہی دونوں پہلو سپید ہو جاتے ہیں اور شمال و جنوب اس کا اثر طری بہت خفیف ہوتا ہے۔ بعض نے اس وقت کو صبح قرار دیا ہے اور یہی احوط ہے اور بعض نے اسے بھی کا ذب میں رکھا ہے اور یہی درست ہے۔



پھر آفتاب جنوب اور شمال پہلوئی کی سپیدی پھیلنا شروع کرتی ہے اور خفیف دیر میں پھیل جاتی ہے۔ یہ یقینی احوال و حقائق ہیں سپیدی دلائل و براہین سے اور پھر جتنی جاتی ہے اور وہ عموماً سپید رفتہ رفتہ اس منقشر سپیدی میں گم ہوتے ہوئے فنا ہو جاتا ہے جیسا کہ اوپر نقشہ ۱۸ سے ظاہر ہے۔ اب یہ سپیدی جس طرح آسمان پر بڑھی زمین کی جانب بھی متوجہ ہوتی ہے اور محو و بام کو ردش کو دیکھا ہے۔ یہ وقت اسفا بکستہ گزشتہ کا مستحب وقت ہے اس سے پہلے اندھیرے میں پڑھنی غلات مستحب اسی طرح رویت ہلال کے سلسلے میں آپ نے LOGICITHMIE سے اشارہ کیا ہے زمین کے ایک درجہ کی قوس ۵۴۰ میل نکالا اور پھر طویل قسطنطنیہ کے بعد مسند رویت ہلال کو بالکل صاف اور واضح کر دیا۔

ان کے علاوہ امام احمد رضا نے مختلف وقت اولیٰ میں جن مسائل پر تحقیق کی ہے۔ ان میں سے چند یہ ہیں۔

- ۱۔ پانی میں رنگ ہے یا نہیں؟
- ۲۔ پانی کا رنگ سپید ہے یا سیاہ؟
- ۳۔ موتی، شیشہ، بلور پلینے سے خوب سپید کیوں ہو جاتے ہیں؟
- ۴۔ آئینہ میں دار پڑ جائے تو دہاں سپیدی کیوں معلوم ہوتی ہے؟
- ۵۔ پانی میں مسام ہیں یا نہیں؟
- ۶۔ آئینہ میں اپنی صورت کے علاوہ چیزیں جو بیٹھ
- ۷۔ شمع کی جنس کے پیچھے ہیں کس طرح نظر آتی ہیں
- ۸۔ رنگین تاریکی میں موجود رہتی ہیں
- ۹۔ کان کی ہر چیز گندھک، پارسے سے متولد ہے
- ۱۰۔ گندھک نہ ہے اور پارہ مادہ
- ۱۱۔ شامیں جتنے زادوں پر جاتی ہیں۔ اتنے پر ہی پلٹے ہیں۔

امام احمد رضا کے یہاں ہمیں ایک عجوبہ و نادر چیز جو صلیقی ہے وہ یہ ہے کہ آپ مسند کو انتہائی وضاحت کے ساتھ بیان فرماتے ہیں۔ مسند خواہ کسی موضوع کا ہو، روحانی

ہو یا مادی، نفسیاتی ہو یا سائنسی، علمی ہو یا مذہبی ہر جگہ
مکمل وضاحت نظر آتی ہے اور تحریر میں وضاحت اسی
وقت ہوگی اور تحریر کرنے والا موضوع پر پورا عبور رکھتا
ہو اور موضوع اس کی مکمل گفت میں ہو۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے امام احمد رضاؒ کو جس
طرح نازا۔ ہمارے ہی لئے نہیں بلکہ پوری انسانیت کیلئے
آپ کی شخصیت اور علمی استعداد قابل فخر ہے۔ یہاں مجھے
یہ کہنے میں تاثر نہیں کہ برصغیر (ہندوپاک) کے رہنے
والوں نے اس شخصیت کو پہنچانا نہیں۔ درندہ مشاہدہ یہ بتاتا
ہے کہ یورپ، امریکہ والوں نے اپنے عالموں کی طرح ذردان
کی۔ ان کی کوشش یہ رہی ہے کہ اپنے لوگوں کے کارناموں
کو تحت السرمی سے نمایاں پہنچایا جائے۔ وقت کا تقاضہ
یہ ہے کہ ہم اپنے اسلاف کے قابل فخر کارناموں کو اجاگر کریں
اور دنیا کو یہ بتائیں کہ ہم ہی دامن نہیں ہیں۔ ہمارے
اسلاف نے وہ کارنامے انجام دیئے ہیں۔ جو ابھی دنیا تک
یادگار ہیں گئے۔

پیشہ میرا شاعری نہ دعویٰ مجھ کو
ہلن شریع کا البتہ ہے چنبہ مجھ کو
مولیٰ کی ثناء میں حکم مولیٰ کا خلاف
لوزینہ میں سیر تو نہ بھیا مجھ کو

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ
بجائے بنے اللہ للہ محفوظ
قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی
یعنی یہ احکام شریعت ملحوظ

ان کی ہنک نے دل کے غمچے کھلا دیے ہیں
جس راہ چل دیے ہیں کوچے بسا دیے ہیں
جب آگئی ہیں جوشِ رحمت پر ان کی آنکھیں
جلتے بجھا دیے ہیں روتے ہنسا دیے ہیں
اک دل ہمارا کیا ہے آزار اس نے کتنا
تم نے تو چلتے پھرتے مڑے جلا دیے ہیں
ان کے شمار کوئی کیسے ہی بچا میں ہو
جب یاد آگئے ہیں سب غم کھلا دیے ہیں
ہم سے فقیر بھی اب پھیری کو اٹھتے ہوں گے
اب تو غنی کے در پر بیت رہا دیے ہیں
اس راہ میں گزے جس دم بیڑے پہ تیریلوں کے
ہونے لگی سلامی پرچم جھکا دینے ہیں
آنے دو یا ڈوبو اب تو تمہاری جانب
کشتی تمہیں پہ چھوڑی سنگراٹھا دیے ہیں
دوباسے اتنا کبد و پیارے سوا دی روکو
مشکل میں ہیں براتی پر خار یا دیئے ہیں
اللہ کیا جہنم اب بھی نہ سیر ہوگا
رورو کے مصطفیٰ نے دریا بہا دیے ہیں
میرے کریم سے گر قطرہ کسی نے مانگا
دریا بہا دیے ہیں دُربے بہا دیے ہیں
ملک سخن کی سیاحت ہی تم کو دھنا مسلم
جس سمت آگئے ہو سچے بٹا دیے ہیں

کاک رہا ہے خنجر خو خوار برقے بار
اعداء سے کہد و خیر منائیں نہ شہر کریں

امام احمد رضا غزالی، فارسی اور اردو پر تیسرا انجمن قدرت
 لکھتے تھے۔ البتہ انگریزی دہانتے تھے۔ دینیے انگریزی سیکھنا
 ان کے لیے کوئی مشکل کام نہ تھا۔ جس نے صرف ایک ماہ کے اندر
 اند قرآن محفوظ کر لیا ہو اس شخص کی غیر العقل دہانت سے یہ بعید
 نہ تھا کہ قلیل عمر میں انگریزی زبان سیکھ لیتا۔ مگر تفاق
 اور شواہد سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ امام احمد رضا انگریزی سے
 واقف نہ تھے۔ چنانچہ جب ڈاکٹر میر ضیاء الدین مرحوم ڈوائس
 جالسلمہ مسلم یونیورسٹی، علیگڑھ نے انگریزی حررت و بندوں
 میں ریاضی کا ایک سسٹم پیش کیا تو آپ نے ان سے فرمایا: اردو میں
 کہیں ایسی طرح ۱۹۱۹ء میں جب امریکن پروفیسر الزبتھ الیٹ
 کی پیشگوئی پر شتمل انجمن ترقی اہلدار اکیس برس (۱۸۹۸ء) دہانت
 کا راستہ اختیار کر کے سارا جیسا کیا تو اس کا ترجمہ کر کے جواب غایت
 کیا۔ اگر انگریزی جانتے تو ترجمہ نہ کرتے۔

امام احمد رضاؒ انگریزی حکومت و عدالت اور انگریزوں سے
تہذیب و تمدن، انگریزی نظام تعلیم اور خود انگریزوں سے نفرت
کرتے تھے۔ جسکا انحصار ان کے قول و عمل سے ہوتا ہے۔ چنانچہ

دسمبر ۱۹۸۰ء میں راقم نے ایک تحقیقی مقالہ لکھا ہے جس میں انہی حقائق و شواہد کو جمع کیا ہے۔ تحقیق کے دوران پروفیسر ابراہیم صاحب (علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد) اور حکیم محمد یونس امرتسری (صدر مرکزی مجلس رضا آباد) نے ایک دستاویزی شہادت فراہم کی۔ یہ امام احمد رضا کا لکھا ہوا ایک پوسٹ کارڈ ہے جو ۱۹۶۷ء میں لکھا گیا۔ پوسٹ کارڈ پر ملکہ وکٹوریہ کی تصویر بنی ہے۔ قابل توجہ بات یہ ہے کہ امام احمد رضا نے تصویر کو لٹا کر کے پتہ لکھا ہے۔ جو وہ کہتے تھے وہی کرتے تھے۔ انکے قول و عمل میں تنہا و نہ تھا۔ ان کو انگریزوں سے نفرت تھی۔ اسکا اظہار ان کے عمل سے ہوتا ہے۔ جب کہ انگریزوں کے مخالفین کا نام یہ تھا کہ ان جیسی انگریزی نہ انگریزوں بل کہتے تھے نہ لکھ سکتے تھے۔ اور ان کے ڈرائنگنگ کی مشن یہ تھی کہ انگریزی تہذیب کی نشانیاں نیم عریاں تصویریں ہمک لگی رہتی تھیں۔ امام احمد رضا زبانی جمع خرچ کے قائل نہ تھے۔ خود کو لکھتے اور عمل پر یقین رکھتے تھے۔ ان کا ہر عمل مصلحت اندیشیوں اور جذبات سے پاک تھا۔

امام احمد رضا کے پاس بڑا عظیم الیشیا۔ امریکہ۔ اور افریقہ کے مختلف ممالک اور شہروں سے فتوے آتے تھے۔ ایک وقت میں چار چار سو جمع ہو جاتے تھے۔ یہ استفعا اعربی، فارسی، اور اردو انگریزی میں آتے تھے اور ہر استفعا کا جواب اس زبان میں دیا جاتا تھا یعنی کہ مشور سوال کا مشور جواب اور منظوم سوال کا منظوم جواب لکھا جاتا تھا۔

شاید یہ خصوصیت عالم اسلام کے دوسرے دارالافتاء میں موجود نہ ہو۔

عربی اور فارسی پر تو امام احمد رضا ایسے تادم تھے جیسے اپنی مادری زبان اردو پر۔ چنانچہ ان کے ایک عربی فتوے کو دیکھ کر انہی کے عہد کے حافظ کتب الحرم

شیخ اسماعیل خلیل حیران رہ گئے اور ایک عربی فتوے کو پڑھ کر یہاں پہنچے
 کے ریاض یونیورسٹی کے (سعودی عرب) پروفیسر ابوالفتح الخضر
 امام احمد رضا کے غائبانہ علاج ہو گئے عربی اور فارسی فتوے فتاویٰ رضویہ
 میں بکثرت ہیں مگر انگریزی فتووں سے بنوا بل تعلیم نا آشنا ہیں۔
 اس قہید کے بعد اب ہم امام احمد رضا کے انگریزی فتوے کا عکس
 پیش کرتے ہیں اور مولانا محمد احمد مصباحی کے ہتھ دل سے ممنون ہیں۔
 اعلیٰ حضرت کا انگریزی فتویٰ اگلے صفحہ پر نکالا خط فرائض

بھینی سہانی صبح میں ٹھنڈک جگر کی ہے
 کلیاں گھلیں دلوں کی ہوا یہ کدھر کی ہے
 کھیتی ہوئی نظر میں ادا کس سحر کی ہے
 چھیتی ہوئی جگر میں مہد اکس گجر کی ہے
 ڈالیں ہری ہری ہیں تو بالیں بھری بھری
 کشت اہل پری ہے یہ بارش کدھر کی ہے
 ہم جاؤں اور قدم سے لپٹ کر دم بے
 سوچنا خدا کو تجھ کو یہ عظمت سفر کی ہے
 ہم گرد و کبود پھرتے تھے کل تک اور آج وہ
 ہم پر نشا ہے یہ ارادت کدھر کی ہے
 کالک جس کی سجدہ در سے پھر اوڑھے
 مجھ کو بھی لے چلو یہ تمنا جگر کی ہے
 دوبا ہوا ہے شوق میں رزم اور آنکھ سے
 جھلے برس ہے ہیں یہ سیرت کدھر کی ہے
 برساک جانے والوں پر گھر کروں نشا
 ابرہہ سے عرض یہ میزاب زر کی ہے
 آغوش میز نوق کھوے ہے جگہ لے حطیم
 وہ بڑے دیکھتے نہیں یہ دھن کدھر کی ہے

سرسوئے روضہ جھکا پھر تجھ کو کیا
 دل تھا سا جہ نغمہ یا پھر تجھ کو کیا
 بیٹھے اٹھتے مدد کے واسطے
 یا رسول اللہ کب پھر تجھ کو کیا
 یا غرض سے تھکے محض ذکر کو
 نام پاک ان کا چپ پھر تجھ کو کیا
 بخودی میں سجدہ دریا طواف
 جو کیا اچھا کیا پھر تجھ کو کیا
 ان کو تیک مہیک الملک کے
 مالک سالم کہا پھر تجھ کو کیا
 ان کے نام پاک پر دل، جان مال
 نجد یا سب نجد یا پھر تجھ کو کیا
 یحیٰ دئی کہہ کے ہمو شاہ نے
 اپنا بندہ کر لیا پھر تجھ کو کیا
 دیو کے بندوں سے کتب یہ خطاب
 تو نہ ان کا ہے نہ تھا پھر تجھ کو کیا
 لا یُعْذِرُونَ آگے ہو کا بھی نہیں
 تو الگ ہے داما پھر تجھ کو کیا
 دشت گرد و پیش طیبہ کا ادب
 مکہ ساتھا یا سوا پھر تجھ کو کیا
 نجدی مرتا ہے کہ کیوں تعظیم کی
 یہ ہمارا دین مت پھر تجھ کو کیا
 تیری دور رخ سے تو کچھ چھینا نہیں
 غلہ میں پہنچا رہا پھر تجھ کو کیا

PHOTO COPY

London
The 14th May 1908

To
The Hon. Secy of the East India Co.
Bombay
Barrett Street

Dear Sir,

We desire to place before you
a certain religious matter in which we
seek your valuable opinion. The facts
are briefly these. There is a Chukha Mosque
in Young Talwar street at this
place. There are five elected
trustees or Mutawallis who manage the
affairs of the said mosque according to a
scheme framed by the Chief Court of Lower
Borneo. The trustees are given the power of
disbursing the Imam, Muazzin and clerks
of the mosque. In virtue of the said
scheme the trustees at a meeting dis-

اداره تحریک اسلام احمد ریزہ (مستقر)

charged the Imam one legal function
 for irreparable misconduct and disa-
 ppointment. After the discharge, the Trustees
 filed a suit in the High Court of Lower Burma
 for a declaration that the discharge of the
 Imam may be confirmed. The Imam now
 questions the authority of the trustees and
 maintains 'were badly we may misconduct
 himself, they have no power to discharge
 him. Having placed the facts briefly,
 we request you most humbly to give
 your Fatwa as to whether the trustees have
 the power to discharge the Imam when
 they find it necessary to do so. This is a
 vital point which is at present engaging
 the attention of the leading members of the Indian
 Sunni Mohammedan Community and we
 shall thank you very much if you can send
 your Fatwa before the 1st week of June.
 Thanking you in anticipation
 We beg to remain, Sir,
 your most obedient and humble servant

M. Lader-Giani

President

the Madras Muslim Association

No. 3, Locking, Big Bazaar Street

Baridly

The 28th of Decr 1908

M. Lader-Giani

President the Madras Muslim Association

Sir

With reference to your letter dated the

1st of Mar 1908 I send my answer to

your serial:

The trustees can discharge an Imam

by their authority when such indifference

is found in him which may be the sufficient

reason of shara for him to be dismissed.

The serial which is printed at the

page 133 of the book

عن المباشرة مدته سنة اعمير فليست لي ان يحله ويولي غيره وان كان الغرض

translation: here is no objection to his being replaced by another

when an Imam or Muazzim has some certain

The schemes of Shari'ah and the madan trustee.

The trustee can discharge an Imam when the Imam leaves the sonnet doctrine or commits an open sin against Shari'ah or there may be found in him something which may be the cause of abhorrence which decreases the number of peoples at prayers or he may be disobedient against the managing rules of affairs of the mosque or assembly of persons at prayers or there may be something such in him; otherwise he will not be discharged without fault.

{ See Raddul Muhtar printed Constantinople volume 3 page 547
 قال في البحر والستيف من عند صحة عزاء الناظر بلا حجة عليه
 له احب وظيفة في وقت غير حجة وعده اهلية

لا يملك القاضي التدخل في الوقت
 مع وجوده في ظاهر ولا صوت قبله
 Translation: — If a Regi cannot interfere a
 wayf in the presence of a trustee, although
 the trustee may have been fixed by
 the same Regi.

Hamawi Sharah of Sharak printed
 Lucknow, 1816 copied from Fatawa
 Imam Lahiri *قاضي البند اذا نصب رجلا متوليا
 للوقت بعد ما قلده الحاكم الحكومة فليس له التدخل في الوقت بل حتى لا
 يملك الاجابة ولا غيرها*

Translation: — If a Regi appointed a Regi and after it the
 Regi fixed a trustee on a wayf; now
 the Regi has no connection with the wayf
 nor has he any power of its contract &c

Another style from Lisamul Mulkham
 copied from Fatawa Imam Lahiri.

لا تدخل ولاية السلطان على ولاية المتولي في الوقت
 Translation: — If a Regi cannot interfere a wayf
 against a trustee's authorities.

In this case the higher officers or
 Governors are not Muhammadan
 ones and therefore they do not know

business which may be the cause of six months absence from the mosque, notwithstanding he may have given some person for him to act. At each opportunity the trustee can discharge him and may establish or appoint another

Imam in his place.

Takawi printed Miss and Chami printed
Constantinople volume 3 page 639
وَقَدْ قَالَ فِي حَوَاشِيهِ أَنَّ مَنَ عَزَلَ الْإِمَامَ فِي شَرْعِيٍّ

Translation:—Allama Birigada has said that the books aforesaid etc show that a trustee can discharge an Imam on account of a month's absence from the mosque.

The trustees had no need of taking sanction of discharging the Imam from the court or from any higher officer or Governor because the authority of trustees in these matters is over the powers of a Muhammadan Governor and the same Mutawallis or trustees may have been fixed by the same Muhammadan Governor.

{ See Akhbarunnagour printed Lucknow
page 179 Copied from the Latina of Imam

Translation: —

It is said in Zakur Paig that as
a Mutawalli cannot be dismissed
without fault, from this it is mani-
fest that any receiver of a salary
of a wage cannot be discharged
until his fault be proved or he
may be proved to be unfit for
his duties.

امریقہ عبد اللہ احمد رضا "مؤید"
عرف عنہ محمد بن المصطفیٰ النبی الامی
علیہ السلام

فتاویٰ رضویہ کے زیر طبع صفحات کا نمونہ

کتاب الوصایا

مسئلہ - از ماہرہ مطہرہ مرسلہ حضرت سیدنا سید ابوالحسنین احمد نوری میاں صدامت برکاتہم
العالیہ ۱۲۹۹ھ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین اس مسئلہ میں کہ بزرگان دین قدس سرہ
تعالیٰ اسرار رحم الغیرہ سے ایک بزرگ نے اپنے آباکرام کے سجادہ نشین اور جائداد و وقفہ درگاہ و
خانقاہ وقف کردہ امرا و اسلام کے متولی تھے بنام اپنے صاحبزادہ حامد اور اپنے نبیرہ احمد بن
محمد کے لئے وصیت فرمائی یہ دونوں بعد میرے متولی تمام جائداد و مصارف درگاہ خانقاہ اور جملہ
امور متعلقہ ریاست درگاہی و خانقاہی میں شریک مساوی رہیں اور میری جائداد مملوکہ سے احمد بن محمد
نبیرہ میرا ثلث حصہ بوجب وصیت شرعیہ پائے اور اس وصیت کو ایک کاغذ پر تحریر فرمایا اور جناب
ممدوح نے اپنی صاحبزادی کو ادیس قدر حصہ کہ بعد وفات انہیں پہونچنا تصور کیا جاتا خواہ اس
سے کم اپنی حیات میں اس شرط پر دیکر قبض و دخل کرایا کہ اب ادن کے لئے میراث میں حق نہ ہو اور یہ
تخارج برضا مندی ادن کی واقع ہو اور صاحبزادی صاحبہ کی طرف سے حکام کے یہاں تصدیق
اس مضمون کی گذرگئی کہ میں نے اپنا حصہ پایا اب مجھے بعد انتقال حضرت مورث کچھ دعویٰ ترکہ میں
نہ رہا جناب ممدوح نے یہ مضمون بھی ادسی وصیت نامہ میں ذکر فرمایا آیا اس صورت میں وہ وصیت کہ
حضرت موصوف نے دوبارہ تولیت فرمائی اور وصیت ثلث مال مملوک نسبت احمد بن محمد شہ
جائز اور نافذ ہے یا نہیں اور یہ سخارج کہ حضرت ممدوح اور صاحبزادی صاحبہ میں واقع ہوا اثر غا
معتبر ہے یا نہیں اگر معتبر ہو تو وصیت نامہ مذکورہ میں اس کا ذکر آجانا کل وصیت نامہ کو باطل کر دیا
یا صحت اسی قدر نامعتبر اور باقی وصایاے مذکورہ صحیح اور مقبول رہیں گے اسی طرح ادس کاغذ میں یہ بھی
ذکر فرمایا تھا کہ بعد میرے اگر اہل خانہ میری زندہ رہیں تو خبر گیری ادنیٰ جائداد اور احمد بن محمد
بقدر معتد بہ کرتے رہیں یہ امر ادن دونوں کے ذمہ ہے مگر بی بی صاحبہ مورث کے سامنے ہی گذر
گئیں آیا یہ کلمات بھی کچھ منافی صحت و صیایاے مذکورہ ہیں یا نہیں اور بی بی صاحبہ اگر بعد کو زندہ
رہیں تو عام اس سے کہ یہ فقرہ ادنیٰ رضا سے تحریر ہے یا بے رضا بہر بقدر وہ اس تحریر کی بنا پر

سُنیوں کو مشرودہ جانفزا
یادگارِ اعلیٰ حضرت

امامِ اہلسنت مجددِ دین و ملت مولانا شاہ احمد رضا خاں صاحب علیہ الرحمۃ

جامعہ رضویہ منظر اسلام اور سُنی رضوی جامع مسجد

کی تعمیر و بحالی سلسلہ بہت جلد

گلشن اقبال بلاک پلاٹ ST.3/A اور ST.3 کراچی پر شروع ہو رہا ہے

وقت اور تاریخ افتتاح کا اعلان عنقریب کیا جائے گا

زیرِ اہتمام

سُنی رضوی سوسائٹی ٹرسٹ

بانی و مینیجر ٹرسٹ مولانا محمد انور احمد خوش شہر صدیقی قادری

المشتہد

قائم مقام مینیجر ٹرسٹ شفیع محمد صدیقی قادری رضوی حامدی

قادریہ منزل 3/3-J-II ناظم آباد کراچی کے . فون ۶۱۴۶۵۱

(اوکھال پریس نزد دروازہ کراچی فون ۲۱۴۴۵۳)